

УДК 811

Подосинникова Руслана Викторовна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка Курского государственного университета

e-mail: rus.gol@mail.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ НАД ОРФОГРАФИЕЙ
ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ К УЧАСТИЮ В ОЛИМПИАДЕ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: статья содержит методические рекомендации по работе с одаренными детьми над орфографией в ходе их подготовки к участию в олимпиадах по русскому языку разного уровня. Рассматриваются этапы работы над орфографией, принципы русской орфографии и графики, история возникновения русского правописания, этапы его становления, основные труды лингвистов, послужившие формированию русского письма, а также примеры заданий к каждому из этапов работы над орфографией.

Ключевые слова: принципы русской орфографии, принципы графики, орфографическая грамотность, новые правила русской орфографии, история русского правописания, Мелетий Смотрицкий, М.В. Ломоносов, Я.К. Грот, реформы русского правописания.

Podosinnikova Ruslana Viktorovna, Candidate of Philology, Associate
Professor of the Department of Russian Language, Kursk State University

e-mail: rus.gol@mail.ru

GUIDELINES FOR WORKING ON SPELLING WHEN PREPARING GIFTED
CHILDREN TO PARTICIPATE IN THE RUSSIAN LANGUAGE OLYMPIAD

Abstract: The article contains methodological recommendations for working

with gifted children on spelling during their preparation for participation in Olympiads in the Russian language of different levels. The stages of work on spelling, the principles of Russian spelling and graphics, the history of Russian spelling, the stages of its formation, the main works of linguists that served as the formation of Russian writing, as well as examples of tasks for each of the stages of work on spelling are considered.

Key words: principles of Russian spelling, principles of graphics, spelling literacy, new rules of Russian spelling, history of Russian spelling, Meletiy Smotrisky, M.V. Lomonosov, Y.K. Grot, reforms of Russian spelling.

Поиски новых форм и методов обучения одаренных детей русскому языку продолжаются среди методистов. Современные исследования в этой области обращены к использованию заданий проектного и исследовательского характера [Кива 2022, Николаева 2020, Новгородова 2022].

Цель данной статьи – предложить аспекты работы с одаренными детьми по орфографии в ходе их подготовки к участию в олимпиадах разного уровня.

Одно из требований к работам участников олимпиады по русскому языку – это знание орфографии и ее обоснование с исторической точки зрения, а также грамотность оформления письменных работ.

В «Методических указаниях по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку» есть указания для членов предметной комиссии, разрабатывающих задания, применять к письменному оформлению те же критерии, что и к сочинению ЕГЭ или итоговому, снижая баллы за орфографические ошибки.

За орфографические ошибки, допущенные учащимися в ответах на вопросы, снимаются баллы в соответствии с критериями, предъявляемыми к грамотности в итоговом сочинении и сочинении второй части ЕГЭ. Поэтому первым этапом работы над орфографией при подготовке школьников к олимпиаде должно стать повторение основных орфографических правил: «Правописание безударных гласных в корнях слов, проверяемых ударением»,

«Правописание безударной гласной в корнях с чередованием», «Правописание *Н* и *НН* в причастиях и прилагательных», «Правописание частицы *НЕ* со словами разных частей речи», «Слитное, раздельное и дефисное написание наречий».

В качестве контроля за повторением остаются диктанты (в том числе словарные) на одно или несколько орфографических правил. Словарные диктанты позволяют экономить время на занятии и одновременно контролировать повторение правил.

Вторым этапом может стать знакомство с новыми правилами русской орфографии, опубликованными в «Полном академическом справочнике» под редакцией профессора В.В. Лопатина. Учитель может обратить внимание школьников на то, что изменилось правило написания падежной формы существительных на *-ий*, *-ия* с односложной основой. Они в родительном и дательном падежах в безударном положении по общему правилу имеют окончание *-е*: *змей – о змие*, *Кий* (основатель Киева) – *о Кие*, *чий* (растение) – *о чие*, «*Вий*» – *в «Вие»*, *Пий* – *о Пие*, *при папе Пие*; *хрия* (термин риторики, означающий 'учительное доказательство') – *по хрие*, *о хрие*; *Бия* (река) – *по Бие*, *на Бие*; *Ия*, *Лия*, *Вия* (женские имена) – *к Ие*, *Лие*, *о Вие*; *Гия* (мужское имя) – *к Гие*, *о Гие*. Также в правило «Правописание безударных гласных в корнях с чередованием» добавили четыре корня, написание гласной в которых зависит от ударения: *-крап-* – *-кроп-*, *-пай-* – *-пой-*, *-вис-* – *-вес-*, *-сед---**сид-*, *-лип-* – *-леп-* (см.: [Головина (Подосинникова) 2008]). На данном этапе обучающимся можно предложить следующее упражнение:

1. Выделите корни в предложенных словах:

краповый, крапленый, крапление, вкрапление, окропить, кропить, кропление, крапина, крап; запаять, паять, пайка, припой, напой; висеть, висит, отвисится, повисать, нависать, отвисать, виснуть, повиснуть, вывеска, подвесной, навесной, подвесить, свесить; сидеть, сиделка, засиделся, седок, седло, восседать, заседать, седельный, седельце, сидя, отсидка, усидчивый, сесть, присесть, домосед, сяду, сядь, присядут;

прилипать, налипать, липкий, прилипнуть, прилепить, налепить, лепит, лепка.

Понаблюдайте за тем, как в приведенных словах меняется корневая гласная. Установите, от чего это зависит. Сформулируйте правило написания безударной чередующейся гласной в следующих корнях:

-крап- – -кроп- , -най- – -пой-, -вис- – -вес-, -сед---сид-, -лип- – -леп-.

Третьим этапом может быть повторение правил, на основе которых в прежние годы были построены задания по орфографии в олимпиаде по русскому языку регионального уровня. Это, прежде всего, правило «Суффиксы прилагательных». Здесь возможны следующие задания:

1. Как объяснить, что в словах:

русист, русофоб, русофил, русифицированный, белорус, обрусеть – пишется одна с. А в словах: русский, русскоязычный, русскоговорящий, белорусский, великорусский – двойная с.

2. Один ученик в своей работе разделил следующие прилагательные: *дамасский, фашистский, этрусский, марксистский, баусский* на две группы. Объясните, по какому принципу он их разделил.

3. Объясните образование слов и правописание выделенных букв в словах: *рассориться, пятитонный, одесский.*

А также правила правописания сложных существительных и прилагательных. Учащимся можно порекомендовать следующие задания:

1. Разделите данные сложные существительные по правилам их правописания: *(авиа) база, (радикал) социалист, (динамо) машина, (грамм) молекула, (гидро) (энерго) ресурсы, (кран) балка, (тонно) километр, (социал) демократия, (авто) (мото) (VELO) гонки, не (тронь) меня, (экс) чемпион, (киловатт) час, (вакуум) аппарат, (вице) адмирал, (штаб) квартира, любишь (не) любишь.*

2. Чем Вы объясните раздельное написание следующих словосочетаний с прилагательными: *подлинно братская помощь, строго логический вывод, химически чистый состав, жизненно важное решение, практически ненужное*

новшество, подозрительно быстрое согласие, намеренно резкий отказ, теоретически важная проблема?

Четвертым этапом работы с филологически одаренными детьми в ходе подготовки их к участию в олимпиадах разного уровня может стать работа по актуализации знаний школьников о принципах русской орфографии. Так, существуют восемь принципов русской орфографии: фонематический, морфематический, словообразовательно-грамматический, дифференцирующий, традиционный (исторический), а также цитатный, транслитерационный и транскрипционный.

Остановимся на основных. Прежде всего следует показать, что «фонематический принцип заключается в том, что одна и та же буква обозначает фонему в сигнификативно сильных и слабых позициях. Принцип работает в тех случаях, когда слабая позиция фонемы может быть однозначно проверена сильной позицией в той же морфеме» [Касаткин 2004: 120]. Этот принцип регулирует написание безударной гласной в корне, глухих и звонких шумных согласных, передачу на письме мягких согласных. Он определяет написание всех типов морфем: приставок, корней, суффиксов и окончаний. Благодаря фонематическому принципу орфографии обеспечивается единообразное написание одной и той же морфемы в формах одного и того же слова и в разных словах. Написание большинства букв-орфограмм определяется фонематическим принципом русской орфографии, поэтому это основной принцип передачи буквами фонемного состава слов.

Особенность морфематического, или морфологического, принципа орфографии состоит в том, что он требует единообразного написания одних и тех же морфем. Однако следует обратить внимание школьников на то, что область применения данного принципа по-разному оценивается представителями Московской и Петербургской фонологических школ. По мнению представителей последней, в соответствии с данным принципом одни и те же корни на письме передаются одинаково. Петербургская фонологическая школа считает морфематический принцип основным (см.: [Касаткин 2004: 107-

108]).

Также следует обратить внимание на принципы графики. Напомним, что это основания, на которых построена графическая система. В основе русской графики два принципа – фонематический и позиционный.

Обратимся к фонематическому принципу графики. Суть его в том, что буквы обозначают фонемы (не звуки). Так, например, букве *ц* в слове *спецодежда* соответствует звуку [ц], а в слове *спецзадание* – звуку [дз]. Но эти разные звуки – варианты одной фонемы /ц/, которая обозначается буквой «ц». В формах слова *осетр*, *осетра*, *осетру* на месте буквы *р* произносятся звуки [р], [р̣], [р̣̆]. Но буква *р* обозначает не эти звуки, а фонему /р/, воплощенную в этих звуках (см.: [Касаткин 2004: 119]).

На следующем этапе учащимся надо познакомиться с историей орфографии и ее реформами. На Руси в X-XI веках проблемы правописания еще не было, так как письмо этого периода было фонетическим. Но уже через 100 лет русское письмо освобождается от старославянского влияния и постепенно превращается в самостоятельную систему. В связи с развитием русского письма возникает несоответствие между графической и звуковой системами языка, между складывающимися традициями письма и произношением. К XIII веку буквы Ъ и Ь заменяются на О, Е. С XVI века буква Ь утрачивает звуковое значение и становится знаком мягкости, происходят изменения и с буквой Ъ. Правописание существенно отличается от произношения.

Отметим отрицательное влияние южнославянской письменности на развитие русского письма, а также положительную роль книгопечатания, большое значение Указа о введении русского гражданского алфавита, изданного в 1708 г. Петром I.

Необходимо также остановиться на первых работах, посвященных русской орфографии, среди которых самой популярной была «Грамматика» Мелетия Смотрицкого. А также необходимо познакомиться с трактатом В.К. Тредиаковского «Разговор между чужестранным человеком и российским

об орфографии старинной и новой и всем, что принадлежит к сей материи», в котором он провозгласил фонетический принцип правописания, «Российской грамматикой» М.В. Ломоносова, утверждавшей морфологический принцип правописания, и капитальными трудами академика Я.К. Грота «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого донныне» и «Русское правописание»

Важно обратить внимание на историю появления буквы «Ё», ей по-прежнему посвящают задания на олимпиадах по русскому языку, и на реформу русского правописания 1917-1918 гг.

Для тренировки орфографического навыка и развития способности к историческому комментированию изменений в орфографии подойдут следующие виды упражнений:

1. Понаблюдайте за следующими словами:

магнит, магнитный, намагнитить и магнетик, магнето, магнитограф, магнитола, магнитооптика и магнетический.

Обратите внимание на написание слов. Попытайтесь объяснить, чем обусловлено наличие разных вариантов написания слов с корнем *магнит*.

1. Чем можно объяснить чередование согласных в следующих словах:

отверстый - отверзаться, отверзнуться; разверстый - разверзаться, разверзнуться; абстракция - абстрагироваться; реакция – реагировать; коррекция – корректировать?

2. Попытайтесь объяснить написание **нн** в следующих словах:

брошенный мальчиком камень – брошенные дети; купленный в кредит товар – купленные журналисты.

Наконец, можно также обратить внимание учащихся на исключения из правил, составить задания на основе этого материала. Например, в примечании к правилу «Буквы **ч** и **ш** перед **н** и **т**» говорится об особенностях написания *шн* [Лопатин 2006: 98]: это сочетание регулярно пишется: 1) перед суффиксами, начинающимися с *н*, образованных от слов с основой на *х*; 2) в суффиксах – *шн(ый)*, *-шник*. Присоединяемых к несклоняемым существительным на

гласный; 3) в прилагательных на *-иный*, образованных от наречий. На основе этого примечания можно составить такое задание:

Понаблюдайте над следующими словами: *золотуха (золотушный), суматоха (суматошный), орех (орешник), лото (лотошник), кино (киношник), домино (доминошник), тамошний, нынешний, давнишний*.

Скажите, в каких случаях в словах пишется *ин*?

Таким образом, работа по орфографии должна вестись в нескольких аспектах: с одной стороны, это тренировка правописания, знакомство с новыми правилами орфографии, с трудными правилами русской орфографии и с исключениями из них; с другой стороны, это освоение теоретических сведений об истории возникновения и развития русской орфографии, о многочисленных попытках ее реформирования, об основных принципах русской орфографии, главных трудах, посвященных становлению русского правописания.

Список литературы и источников:

1. Головина Р.В. (Подосинникова) Комментарий к новым правилам правописания // Актуальные проблемы филологии и лингводидактики: сб. науч. ст. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2008. – С. 107–115.
2. Касаткин, Л.Л. Современный русский язык: словарь-справочник: пособие для учителя / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант; под ред. П.А. Леканта. – М.: Просвещение, 2004. – 304 с.
3. Кива С.Н., Гусева Н.П. Фифровое пространство и одаренные дети: особенности использования МЭО // Символ науки. 2022. № 7-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoye-prostranstvo-i-odarennyye-deti-osobennosti-ispolzovaniya-meo> (дата посещения: 10.12.22)
4. Николаева М.Л. Особенности работы с одаренными детьми на уроках русского языка в средней школе // Studnet. 2020. №11. url: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-raboty-s-odarennymi-detmi-na-urokah-russkogo-yazyka-v-sredney-shkole> (дата обращения: 10.12.2022).
5. Новгородова Е.В. Исследовательские проекты как инновационный

метод обучения русскому языку // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2022. №1 (45). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatelskie-proekty-kak-innovatsionnyy-metod-obucheniya-russkomu-yazyku> (дата обращения: 10.12.2022).

6. Правила русской орфографии и пунктуации: полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – М.: Эксмо, 2006. – 480 с.