

УДК [930.25:316.77]

Латышева Елена Владимировна, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой документоведения и архивоведения, Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского, г. Симферополь

e-mail: elenaiPad2@gmail.com

ЭВОЛЮЦИЯ АРХИВА КАК СТРУКТУРЫ СИСТЕМЫ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Аннотация. Исследуемая проблема является привлекательной сферой научного поиска, так как архив, являясь элементом структуры единой системы социальных коммуникаций, на протяжении длительного периода был подвержен эволюционным процессам с последующей трансформацией в современной социально-коммуникационной среде.

Ключевые слова: архив, социальные коммуникации, социокультурный подход, информационное пространство, эволюция, трансформации, архивная социально-коммуникационная среда.

Latysheva Elena Vladimirovna, Doctor of Historical Sciences, Professor, Head of the Chair of Documentation and Archival Science, V.I. Vernadsky Crimean Federal University, Simferopol

e-mail: elenakfu@yandex.ru

THE EVOLUTION OF THE ARCHIVE AS A STRUCTURE OF THE SOCIAL COMMUNICATION SYSTEM

Annotation. The problem under study is an attractive area of scientific research, since the archive, being an element of the structure of unified system of

social communications, was subject to evolutionary processes for a long period with subsequent transformation in the modern social and communication environment.

Keywords: archive, social communications, socio-cultural approach, information space, evolution, transformations, archival social and communication environment.

В множестве определений термина «коммуникация» можно очертить три основных подхода: первый изучает коммуникации как средства связи различных объектов в структуре материального и духовного мира, второй заостряет внимание на процессах передачи информации от одного человека к другому (сфера межличностного взаимодействия), а третий опирается на процессы обмена информацией с целью влияния на человека или социальные группы (массовые коммуникации) [Лежебоков 2017].

Все вышеуказанное определяет актуальность исследования и обусловлено процессами формирования нового коммуникативного пространства, существенную роль в формировании которого должны сыграть социально-коммуникационные структуры. Ряд исследователей описывает информационное пространство, выделяя информационные институты: библиотеки, архивы, музеи и средства массовой информации [Мазур 2021: 100]. Вопросы их взаимодействия в современном информационном пространстве уже затрагивались мною ранее [Латышева 2021: 66–70], и для разграничения понятий возможно пояснение: под коммуникацией в широком смысле понимается взаимодействие системы со средой или с выделенными в этой среде другими конкретными системами, осуществляющееся путем переноса вещества, энергии, информации. Система, среда, процесс переноса – обязательные, необходимые моменты любой коммуникации. А информационное пространство выступает как характеристика некоторой детерминирующей информационной надсистемы, в которой взаимодействуют (коммуницируют) подсистемы различных типов и уровней. Таким образом,

информационное пространство относительно рассматриваемой системы является средой и пространством социальных коммуникаций.

Соглашаясь с Л. Н. Мазур, определим, что одной из основных структур системы социальной коммуникации (или информационного пространства) является архив, как центр хранения и передачи во времени и пространстве верифицированной, социально значимой ретроспективной документной информации, при этом его деятельность – это одна из базовых подсистем социальной коммуникации, которая аккумулирует, сохраняет, распространяет, и осуществляет обмен верифицированной ретроспективной документной информацией через налаживание внутрисистемных и внешне системных связей, формальные и неформальные каналы социальной и научной коммуникации.

Проведенный анализ профессиональной литературы свидетельствует о явном недостатке публикаций по исследуемой проблеме, которые фрагментарно освещают отдельные аспекты функционирования архива с позиции социально-коммуникационной структуры через познание его эволюции или трансформационных процессов в различных общественно-коммуникационных системах. Достаточно глубоко вопрос информатизации социокультурного пространства проработан в монографии А. И. Каптерева, который уделяет большое внимание структуре его информационного сегмента, но, к сожалению, роли архива уделено очень незначительное место [Каптерев 2004].

Отдельные аспекты функционирования архива как центра социальной и научной коммуникаций, социально-коммуникационной структуры можно найти в работах известных исследователей: В. Автократа [Автократов 2001], И. Л. Маяковского [Маяковский 1926: 45–58]; программе цифровой трансформации посвящен доклад М. В. Ларина [Ларин 2021: 10–19] и Н. А. Артизова [Доклад руководителя 2022] (исключительно в части Росархива). Украинские исследователи, такие как Г. В. Боряк [Боряк 2007: 7–15], Б. С. Илизаров [Илизаров 1985: 60–69; Илизаров 1986], С. Г. Кулешов

[Кулешов 2008: 100–105; Кулешов 2009: 29–31], И. Б. Матяш [Матяш 2009: 124–134], тоже занимались данной темой.

Анализ научных взглядов специалистов на сущность, структуру, эволюцию архива в разные исторические периоды, специфические особенности развития архива в электронной среде информационного общества сделал возможным выявление проблемы в исследовании архива как составляющей системы социальных коммуникаций.

Архив является многогранной функциональной социально-коммуникационной структурой, без которой трудно представить морально-этическое и интеллектуальное становление личности в частности и общества в целом. Выступая средством социогенеза, он зарождался, формировался и развивался в условиях социальной коммуникации. Архив является уникальной социально-коммуникационной структурой, которая помогает обществу обеспечивать преемственность поколений.

Именно социально-коммуникативный подход дал возможность доказать коммуникационную сущность архива – рассмотреть его как структуру, которая обеспечивает движение социально значимой ретроспективной документной информации во времени и пространстве, выступает материальным воплощением социальных знаний и памяти. В то же время, социально-коммуникативный подход раскрывает роль, место и значение архива в той или иной общественно-коммуникационной системе определенного исторического периода.

Изменение общественно-коммуникационной среды в значительной мере влияет на эволюционные процессы и организационно-функциональную структуру архивов. Благодаря социально-коммуникативному подходу возможно исследовать взаимное влияние общественно-коммуникационной системы той или иной исторической эпохи на архив и взаимодействие на различных уровнях взаимосвязи с социальной средой.

На основе использования познавательных возможностей социально-коммуникативного подхода предложим собственное определение понятию

«архив». Архив – это социально-коммуникационная структура, подсистема социальных коммуникаций, деятельность которой направлена на сбор, аккумуляцию, анализ, синтез, познание, использование и распространение во времени и пространстве верифицированной, социально значимой ретроспективной документной информации, содержащейся в архивных документах, для продуцирования новых знаний.

Эта дефиниция объединяет два ключевых взгляда на архив: как совокупность документов и как учреждение, – с учетом его развития во времени и пространстве, в той или иной общественно-коммуникационной системе. Известный ученый В. Автократов [Автократов 2001] дал комплексный анализ теоретических проблем архивоведения (объект, предмет и методологическая база архивоведения; его общую теорию; теорию экспертизы ценности документов и практики их отбора на государственное хранение; теорию фондирования; теоретические вопросы описания, поиска и использования документной ретроспективной информации и др.). На мой взгляд, он впервые сформулировал и обосновал положение о «архивной информационной среде», состоящей из совокупности документной ретроспективной информации («первичная информация») и поискового справочного аппарата к ней («вторичная информация») [Автократов 2001: 75–76]. Согласно концепции, которую представил автор с позиции развития архива как социально-коммуникационной структуры, представляется целесообразным дополнить и расширить это понятие. Например, понятие «архивная социально-коммуникационная среда» современного информационного общества, кроме социально значимой ретроспективной документной информации, представленной на различных формах и носителях («первичная архивная информация») и научно-справочного поискового аппарата к ней, включая информационно-поисковые электронные базы и банки данных («вторичная архивная информация»), целесообразно дополнить важным элементом – потребителем (реципиентом). Итак, получена полная система: «коммуникант» (архив) – «сообщение» (ретроспективная документная информация) –

«реципиент» (физическое, юридическое лицо, общество в целом). Несмотря на достаточно интенсивное развитие новых направлений в современном архивоведении, возможно, в научный оборот добавится термин «архивокоммуникология» как направление в архивной науке, которое изучает, исследует, анализирует деятельность, место, роль, структуру, функции, историю, современное состояние и перспективы развития архива в системе социальных коммуникаций.

В определенной степени архив можно рассматривать как среду социальной коммуникации средствами ретроспективной документной памяти – «наследия», через которые осуществляется общение с прошлым сквозь время и пространство. А архивокоммуникология призвана исследовать процесс общения потребителя социально значимой ретроспективной документной информации с «документальной памятью человечества», которая представлена архивными документами. Такой подход превращает посетителя архива в полноценного субъекта взаимоотношений «архив – ретроспективная документальная информация – потребитель», дает ему возможность как можно шире и полнее контактировать, общаться с архивными документами как источниками социально значимой информации, определенными знаками-символами «документной памяти ноосферы». А работа по оцифровке документов в архивах приближает их к пользователю, исследователю – гражданину – социуму [Латышева 2019: 44–48].

На основе исследования эволюционных изменений в организации и функциях архива, в условиях формирования новой историографической парадигмы от архивов, архивной отрасли и до современной архивистики, можно условно очертить четыре основных этапа развития архива как социально-коммуникационной структуры:

– На первом этапе своего существования (с IX в. и до конца XVIII в.) главной его функцией было хранение документной ретроспективной информации, причем документы до XV в. хранились вместе с материальными ценностями. На этом этапе зарождается коммуникативная функция архивов,

хотя доступ к социально значимой ретроспективной документной информации имели лишь отдельные категории общества. Постепенно архивы начинают выполнять функции учета и описания материала и становятся неразрывно связанными с деятельностью государственных учреждений «приказов», это говорит о начале выполнения функции «государственной памяти». В XVI в. происходит процесс постепенного отделения архивного дела текущего делопроизводства, что явилось отправным пунктом институализации архивов. Благодаря этому архивы в той общественно-коммуникационной системе являлись вполне самостоятельной структурой, со своей организацией, функциями, как на внутрисистемном, так и на внешнесистемном уровнях взаимодействия с обществом. Возможно, именно в данный период происходит зарождение архива как социально-коммуникационной структуры.

– На втором этапе своего существования (с конца XVIII в. до 1917 г.) в деятельности архивов коммуникативная функция поднимается на один уровень с традиционной функцией хранения. С основанием министерств в начале XIX в. начинается новый этап в становлении местных ведомственных архивов как социально-коммуникационных структур, впервые была регламентирована передача завершенных дел на постоянное хранение. Ежегодно специально созданные комиссии во взаимодействии и сотрудничестве с государственными чиновниками губернских правлений рассматривали перечни архивных документов, то есть официально проводилась экспертиза ценности документов. Также происходит углубление информационно-аналитической функции в данных учреждениях, архивы становятся лабораториями истории, впервые открываются читальные залы; архивные документы публикуются в средствах научной коммуникации. Налаживается взаимодействие архивов с другими социально-коммуникационными структурами, прежде всего с научными библиотеками. Можно предложить обозначить данный период как этап становления архива социально-коммуникационной структуры.

– На третьем этапе (1918–1991 гг.) наблюдается оформление архивов в государственную отрасль управления с центральными и местными учреждениями. Функции архивов расширяются. Большое значение приобретает справочная работа, проводятся экскурсии в архивохранилища. Архивные документы и материалы используются на радио и телевидении. Архивы сотрудничают с библиотеками, музеями, средствами массовой коммуникации, театрами. Предложенный третий этап можно охарактеризовать как этап функционирования архива социально-коммуникационной структуры.

– Четвертый этап (1991 г. – настоящее время) характеризуется трансформационными процессами в деятельности архива как социально-коммуникационной структуры, выработкой и постепенным внедрением информационно-коммуникационных моделей развития, эпохой электронных архивов, процессами информатизации и компьютеризации, выработкой универсальных аналитических методик по электронному управлению документацией, продвижение архивов аналитических центров социально значимой ретроспективной документной информации, вхождение архивов национальных и международных информационно-коммуникационных структур и др. Предложенный четвертый этап – это трансформация архива социально-коммуникационной структуры.

Среди основных современных функций архивов, которые выделились в процессе их эволюционного развития, стоит обозначить следующие: коммуникативная; управленческо-организационная; научно-методическая; документной памяти; информационно-документная; образовательная.

Эволюция архива как социально-коммуникационной структуры позволила ретроспективной документной информации приобрести и создать различные формы социально-информационного обмена, которые соответствовали различным этапам материально-духовного развития человечества, определенным социокультурным трансформациям в обществе и самого общества. В течение всего периода существования архива как подсистемы социальных коммуникаций потребители социально значимой

ретроспективной документной информации находились (и находятся) в постоянном диалогическом состоянии сквозь время и пространство человеческого существования и бытия.

В современной социально-коммуникационной среде архивы трансформируются в центры анализа ретроспективной социально значимой информации. Функции архивов меняются – внедряются автоматизированные процессы сбора, накопления и обработки архивных документов, а сами учреждения превращаются в высокоорганизованные и технически оснащенные информационные центры, которые оперативно удовлетворяют потребности общества, предоставляя самый полный объем социально значимой ретроспективной документной информации.

Важной функцией в процессе трансформационных изменений архива в современной социально-коммуникационной среде является формирование «картины мира» (мировоззрения) современного человека от непосредственного воспроизведения архивного документа в публикациях средствами массовой коммуникации до самого сложного аналитического преобразования ретроспективной информации. Именно современная деятельность архива как социально-коммуникационной структуры определяет место и роль социально значимой ретроспективной документной информации в современном пространстве, влияя на основные принципы мировосприятия современников.

Проведенное исследование не исчерпывает полностью проблем эволюционной трансформации архивов России в современной социально-коммуникационной среде. В частности, уже обозначились такие перспективные направления дальнейшей разработки проблемы, как определение наиболее эффективных коммуникационных средств передачи архивами во времени и пространстве разных типов и видов верифицированной ретроспективной документной информации в условиях интенсивного развития информационно-коммуникационных технологий. Тем не менее нам удалось описать систему: «коммуникант» (архив) – «сообщение» (ретроспективная документная

информация) – «реципиент» (физическое, юридическое лицо, общество в целом). Предложить термин «архивокоммуникология» для определения направления в архивной науке, которое изучает, исследует, анализирует деятельность, место, роль, структуру, функции, историю, современное состояние и перспективы развития архива в системе социальных коммуникаций. Описать четыре этапа эволюции архива как социально-коммуникационной структуры, которые соответствуют различным этапам материально-духовного развития человечества, определенным социокультурным трансформациям в обществе и самого общества. Акцентировать внимание на процесс трансформационных изменений архива в современной социально-коммуникационной среде и появление функции, связанной с формированием «картины мира» (мировоззрения) современного человека.

Список использованных источников:

1. Лежебоков А. А., Оноприенко А. В. Современные концепции социальной коммуникации / А. А. Лежебоков, А. В. Оноприенко // Общество: социология, психология, педагогика. – № 4, – 2017. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/journal/n/obschestvo-sotsiologiya-psihologiya-pedagogika>.
2. Мазур Л. Н. Архив как институт памяти: особенности институциональной трансформации / Л. Н. Мазур // Архив в социуме – социум в архиве: материалы четвертой Всерос. Науч.-практ. конф. / сост., науч. ред. Н. А. Антипин. – Челябинск, 2021. – с. 100.
3. Латышева Е. В. Формы взаимодействия архивов, музеев, библиотек в современном информационном пространстве / Е. В. Латышева // Архив в социуме – социум в архиве: материалы четвертой Всерос. Науч.-практ. конф. / сост., науч. ред. Н. А. Антипин. – Челябинск, 2021. – с 66–70.
4. Каптерев А. И. Информатизация социокультурного пространства: Монография / А. И. Каптерев. – Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 512 с.

5. Автократов В. М. Теоретические проблемы отечественного архивоведения / В. М. Автократов. – Москва: РГГУ, 2001 – 393 с.
6. Маяковский И. Л. Архив, библиотека, музей / И. Л. Маяковский // Архивное дело. – 1926 – Вып. 5/6. – С. 45–58.
7. Ларин М. В. Цифровая трансформация управления документами / М. В. Ларин // В сборнике: «Генеральный регламент»: 300 лет на службе России: От коллежского делопроизводства до цифровой трансформации управления документами. Материалы Международной научно-практической конференции. Российский государственный гуманитарный университет, Историко-архивный институт, Факультет архивоведения и документоведения, Кафедра автоматизированных систем документационного обеспечения управления, Российское общество историков-архивистов (РОИА). – Москва, 2021. – С. 10–19.
8. Доклад руководителя Федерального архивного агентства А. Н. Артизова «Об итогах работы федерального архивного агентства в 2021 г., задачах на 2022 г. и среднесрочную перспективу». Режим доступа: <https://archives.gov.ru/reporting/report-artizov-2022-kollegia.shtml>.
9. Боряк Г. В. Пріоритетні проекти та перспективні напрями діяльності архівних установ в інформаційній сфері: (з доп. На підсумковій колегії Держкомархіву України, лютий 2007 р.) / Г. В. Боряк // Сумський історико-архівний журнал. – 2007. – № 2/3. – С. 7-15.
10. Илизаров Б.С. Роль ретроспективной социальной информации в формировании общественного сознания: (в свете представлений о социальной памяти) / Б. С. Илизаров // Вопросы философии. – 1985. – № 8. – С. 60–69.
11. Илизаров Б. С. Социальные функции архивов СССР: автореф. дис. ... д-ра ист. наук / Илизаров Борис Семенович; МГИАИ.– Москва, 1986. – 39 с.
12. Кулешов С. Г. Архів, бібліотека, музей: спроба інтеграції на засадах комунікаційного підходу / С. Г. Кулешов // Студії з архівної справи та документознавства. – 2009. – Т. 17. – С. 29–31.

13. Кулешов С. Г. Деякі міркування щодо віднесення наукової спеціальності «Документознавство, архівознавство» до галузі науки «Соціальні комунікації» / С. Г. Кулешов // Архіви України. – 2008. – № 3/4. – С. 100–105.

14. Матяш І. Б. Методологічні засади й понятійний апарат архівознавства / І. Б. Матяш // Український історичний журнал. – 2009. – № 2. – С. 124–134.

15. Латышева Е. В. Работа по оцифровке документов и созданию фонда пользования в Государственном Архиве Республики Крым / Е. В. Латышева // Отечественные архивы. – 2019. – № 6. – С. 44–48.