

УДК 371.39

Полякова Наталья Николаевна, учитель иностранных языков МБОУ
«СОШ №4 г. Щигры Курской области»

e-mail: natalia.poliackowa 2010@yandex.ru

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В статье рассмотрена инновационная педагогическая технология – использование театральной деятельности на уроках иностранного языка. Отмечено, что для школьников игра – один из важных способов принятия и познания окружающего мира. Театрализованная деятельность в этом отношении является важнейшим способом коммуникации для общения на иностранном языке. Описано влияние этой технологии на образовательную и творческую стороны процесса обучения школьников.

Ключевые слова: педагогика, инновационные технологии, иностранный язык, театрализованная деятельность.

Polyakova Natalya Nikolaevna, teacher of foreign languages MBOU
"Secondary School No. 4 of Shchigry, Kursk Region"

e-mail: natalia.poliackowa 2010@yandex.ru

THEATRICAL ACTIVITIES HOW TO LEARN A FOREIGN LANGUAGE

Annotation. The article discusses innovative pedagogical technology - the use of theatrical activity in foreign language lessons. It is noted that for schoolchildren the game is one of the important ways of accepting and knowing the surrounding world. Theatrical activities in this regard are the most important means of communication for communication in a foreign language. The influence of this technology on the

educational and creative aspects of the educational process of schoolchildren is described.

Key words: pedagogy, innovative technologies, foreign language, theatrical activity.

В настоящее время в системе образования происходит переосмысление методов обучения, меняются планы, программы. Знание иностранных языков – это ключ к успеху в современном мире, где общение на иностранных языках, обработка огромных объемов информации приобретает все большее значение. Невозможно заставить ребенка общаться на иностранном языке формальным способом, необходимо создать такие условия, чтобы дети захотели разговаривать на разных языках не для получения хорошей оценки, а потому, что коммуникативные навыки стали для них неотъемлемой частью жизни.

Преодоление психологического барьера – одна из важнейших задач, которая поставлена перед учителями иностранных языков. Творчество – неотъемлемая часть образовательного процесса. Творчество и языковое воспитание личности невозможно без такого эффективного средства, как театрализация. Театрализованная деятельность на уроках иностранного языка нацелена на создание условий для социальной адаптации детей, а также освоение знаний, умений и навыков разговорного иностранного языка на элементарном уровне, на формирование у обучающихся устойчивой мотивации к дальнейшему изучению языков. Поэтому очень важно изучать иностранный язык для развития памяти, творческого воображения, мышления и расширения кругозора.

Театральная деятельность выступает как самая точная модель общения, ведь в ней переплетается речевое и неречевое поведение партнеров. Поэтому театр можно рекомендовать как форму обучения диалогическому общению на уроках иностранного языка. В процессе обучения предполагается изучение культурных особенностей страны изучаемого языка на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, развитие навыков разговорной и письменной речи в процессе коммуникации [1].

Обучение направлено на развитие навыков живого общения на иностранном языке; расширение словарного запаса, развитие языковой памяти через театрализованную игру с детскими песнями, стихотворным и сказочным фольклором на иностранном языке.

Театрализация дает очень много преимуществ при обучении иностранному языку:

- создает языковую среду, приближенную к естественной;
- активизирует на этой основе практически весь программный лексико-грамматический материал начального и последующих этапов обучения;
- помогает расширить знание языков и применять на практике
- способствует самовыражению ребенка;
- учит строить дружеские отношения и работать в группах [2].

Система процессов обучения создает прекрасные возможности познания языкового разнообразия мира, расширяет горизонты знаний об окружающем мире, повышает общекультурный и духовный уровень детей, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Язык для ребенка – это, прежде всего, средство развития, познания и воспитания. Иностранный язык рассматривается как средство формирования интеллекта ребенка и развития его способностей.

Кроме этого, целесообразность включения театрализованной деятельности в обучение обусловлена также практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт в различных областях дальнейшей жизнедеятельности. На уроках огромное внимание уделяется драматизациям (театрализованным постановкам). Используемая методика способствует максимальному раскрепощению ребенка, устранению неуверенности перед общением на иностранном языке, раскрытию его познавательных и творческих способностей. Благодаря театрализации создаются условия для тренировки ситуаций реального общения на иностранном языке, так как тексты песен, стихов, сказок являются ситуативными сценариями, которые отображают особенности культуры и быта. В сказках, песнях и стихах используется наиболее употребительная лексика.

Материал легко запоминается, активизируется в речи. Драматизация и инсценировка очень привлекают школьников, отвечая внутренним потребностям обучающихся в творческой активности. На начальном этапе обучения театрализация реализуется через смоделированные игровые и речевые ситуации, затем через инсценировку сказок, разыгрывание отрывков из произведений различных авторов. Воспитательная работа в рамках урока направлена на: воспитание чувства бережного отношения и уважения к высоким образцам культуры различных стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы [3].

На раннем этапе обучение носит выраженный деятельностный характер, создаёт возможность активного практического погружения детей в изучение английского языка на уровне первичного знакомства. Это требует от педагога создания интерактивной развивающей тематической среды, а также применения соответствующих методик, способствующих созданию «территории успеха» и развитию коммуникативных компетенций обучающихся. На следующем уровне обучение направлено на освоение обучающимися иностранных языков, углубление и развитие интересов и навыков, расширение спектра специализированных занятий; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка.

В процессе обучения планируется организация и проведение массовых мероприятий, таких как конкурсы, праздники и мероприятия к праздничным датам. Планирование и организационная подготовка массовых мероприятий обеспечивает создание необходимых безопасных условий для совместной деятельности педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей).

Для организации образовательного процесса применяется комплексное методическое обеспечения образовательной и воспитательной работы. С целью эффективной реализации образовательного процесса используются разнообразные формы и методы обучения. Формы организации

образовательного процесса определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами.

По количеству детей, присутствующих на уроке, планируется групповая и/или индивидуальная форма организации образовательного процесса; по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практические, теоретические занятия, театрализации, дидактические, ролевые игры, театрализованные представления; по дидактической цели — вводное занятие, занятие по изучению нового материала; занятие по применению и совершенствованию знаний, умений и навыков; занятие по обобщению и систематизации знаний, умений и навыков; занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков. С целью эффективности обучения на уроках используются разнообразные методы. Объяснительно-иллюстративный метод является одним из самых эффективных в освоении иностранного языка. Суть метода в том, что педагог преподносит информацию при помощи комбинированных средств: устного объяснения, наглядных и практических материалов [4].

Обучающиеся воспринимают информацию с помощью образного восприятия и мышления перерабатывают и запоминают (слушают, смотрят, сравнивают и запоминают). Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Репродуктивный метод основывается на том, что знания обучающимся сообщаются уже в «готовом» виде. Для усвоения знаний педагог дает задания, которые обучающиеся выполняют по рассмотренному ранее образцу. Многократное повторение материала позволяет усвоить и запомнить его. Главным преимуществом репродуктивного метода является его практичность. Обучающиеся многократно повторяют слова, словосочетания с использованием иллюстраций, картинок, фото-материалов тем самым обеспечивая устойчивое запоминание. Эвристический или частично-поисковый метод обучения подразумевает

постановку педагогом какого-либо вопроса и поиск обучающимися ответа на него.

Таким образом, дети не получают «готовых» знаний, но активно участвуют в поиске решения, тем самым развивая свои способности к мышлению. Эвристические формы занятий в процессе обучения – это дидактические игры, театрализации, инсценировки, в которых предусматривается поиск нужных слов, названий, озвучивание героев, диалог, общение в игре на английском языке. В итоге полученные в ходе игры, поиска знания отличаются своей глубиной, учебный процесс проходит интенсивно, а обучающиеся проявляют заинтересованность и активность. Ролевые игры, театрализация, позволяет в процессе обучения расширить словарный запас, активизировать разговорную речь, сформировать у детей коммуникативные навыки общения и взаимодействия.

Главная задача педагога состоит в том, чтобы создать для обучающихся предпосылки для успешного творчества, организовать его деятельность и помочь достичь положительного результата. Методический ресурс включает методическую литературу, методические пособия, дидактические средства, комплект планов-конспектов по темам занятий, календарно-тематическое планирование, оценочные материалы. При необходимости организуется обучение по дистанционным педагогическим технологиям. При организации образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог адаптирует образовательную программу, акцентируя внимание обучающихся на самостоятельную творческую работу, разрабатывает презентационную форму подачи материала, используя фото и видео-материалы; определяет варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможности получения помощи и обратной связи в мессенджерах Viber; в социальных сетях (В Контакте, Одноклассники).

Ожидаемые результаты обучения в процессе обучения иностранным языкам посредством театрализованной деятельности:

1) личностные:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур,

- осознание своего места в поликультурном мире;

- готовность и способность вести диалог на разных языках с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

- сформированность представлений о правах и обязанностях человека и гражданина, а также представлений о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;

2) метапредметные:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции;

- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;

3) предметные:

- сформированность иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

- владение знаниями о социокультурной специфике страны изучаемого языка, умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

- достижение порогового уровня владения китайским языком, позволяющего учащимся общаться в устной и письменной формах с носителями китайского языка;

- сформированность умения использовать китайский язык как средство для получения информации из различных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что театрализованная деятельность делает урок интересным и разнообразным. Такой урок учит школьника творить, отстаивать свои убеждения, думать. Театрализация на уроках иностранного языка формирует умение систематизировать материал, нестандартно мыслить, способствует развитию у обучающихся интереса к творчеству, к самообучению.

Список использованной литературы

1. Вавелюк О.Л. Обучение иностранному языку посредством театральных постановок. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-inostrannomu-yazyku-posredstvom-teatralnyh-postanovok/viewer> (дата обращения 10.10.2021 г.)

2. Пантыкина Н.И. Театр в образовании: опыт применения театральных постановок в обучении иностранному языку // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2019. № 1 (22). С. 117–120.

3. Ростовщиков Д.А. Применение метода театрализации как эффективного метода обучения иностранному языку // Вестник науки и образования. 2019. № 7 (61). Ч. 3. С. 38–43.

4. Полякова Н.Н. Методы и приемы активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках иностранного языка // Научный вестник Крыма: электронный рецензируемый журнал. 2017. № 2 (7). URL: <https://nvk-journal.ru/index.php/NVK/search/search?simpleQuery=полякова&searchField=authors> (дата обращения 10.10.2021 г.).