

Сироткина Анна Анатольевна, экскурсовод, краевед, член Российского общества историков-архивистов, г. Алушта, Республика Крым, Россия.

e-mail: sirotkina37@mail.ru

МУЗЕЙ ПРИРОДЫ КРЫМСКОГО ЗАПОВЕДНИКА (1917–2019 гг.)

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы, связанные с историей создания и деятельности Музея природы Крымского заповедника в 1917–2019-х гг. На основе архивных и иных документальных источников прослежены все исторические этапы существования Музея, динамика его развития и современное состояние.

Ключевые слова: Крым, Крымский заповедник, охрана природы, музей, туризм.

Sirotkina Anna Anatolyevna, guide, local historian, member of the Russian Society of Historians and Archivists, Alushta, Republic of Crimea, Russia.

e-mail: sirotkina37@mail.ru

MUSEUM OF NATURE OF THE CRIMEAN RESERVE (1917-2019)

Abstract. The article discusses issues related to the history of the creation and operation of the Crimean Nature Reserve Museum in the 1917-2019's. Based on archival and other documentary sources, all historical stages of the Museum's existence, the dynamics of its development and the current state are traced.

Keywords: Crimea, Crimean Nature Reserve, nature conservation, museum, tourism.

В марте 2014 г. Республика Крым вернулась в состав Российской

Федерации. В сентябре 2018 г. постановлением Правительства РФ № 1091 «О создании особо охраняемых природных территорий федерального значения на территории Республики Крым» Крымский государственный заповедник был реорганизован в национальный парк «Крымский». Одним из самых доступных и действенных инструментов в деле экологического просвещения жителей и гостей полуострова уже более ста лет является Музей природы, созданный еще в 1917 г., в настоящее время расположенный на первом этаже административного здания национального парка «Крымский».

История создания Музея природы, его деятельность в разные исторические периоды существования Крымского заповедника, проблемы настоящего времени и перспективы развития в целях повышения уровня экологического просвещения у граждан нашей страны, весьма актуальна и представляет большой научный интерес. Тем не менее, в региональной историографии тема истории природоохранной деятельности и заповедного дела изучены недостаточно, можно отметить лишь единичные публикации [3].

Целью данной статьи стало исследование и анализ деятельности Музея природы Крымского заповедника в историческом аспекте. В качестве методов исследования использованы сбор и анализ документов по данной теме в фондах Государственного архива Республики Крым (далее ГАРК), национального парка «Крымский», путеводителей по Крымскому заповеднику разных лет, научно-популярных книг, летописей природы.

Историческая справка: Крымский Национальный заповедник был создан в июле 1917 г. на месте национализированной Императорской (Царской) Охоты, и в настоящее время является старейшей и самой крупной особо охраняемой природной территорией (далее ООПТ) полуострова. За время своего существования претерпел несколько статусных преобразований:

- 1919 г. – Крымский Национальный заповедник;
- 1923 г. – Крымский государственный заповедник (в 1936 г. присвоено имя В.В.Куйбышева);
- 1957 г. – Крымское государственное заповедно-охотничье хозяйство;

- 1991 г. – Крымский природный заповедник;
- 2018 г. – национальный парк «Крымский» [12, 13].

Со времени присоединения полуострова к Российской империи в конце XVIII в. история и природа Крыма всегда вызывала огромный интерес у научной общественности и частных лиц. На протяжении последующих лет многие исследователи приезжали в Крым для изучения древностей, растительного и животного мира Тавриды. С тех пор, как Ялта стала уездным городом (1838. – Авт.), а в Ореанде и Ливадии появились императорские имения, началось интенсивное освоение Южного берега Крыма российской знатью, и, как следствие, повысился интерес образованной публики к результатам этих исследований. Возникла необходимость в оформлении тематических экспозиций, знакомящих посетителей с богатой историей полуострова, его растительным и животным миром. В 1887 г. в Симферополе был открыт Музей древностей Таврической архивной комиссии, в 1899 г. – Естественно-исторический музей (далее ЕИМ) – прообразы Центрального музея Тавриды (далее ЦМТ), главного музея Крыма в наши дни [5].

В начале XX в. в ЕИМ была оформлена первая научная экспозиция, рассказывающая о природе полуострова. Многие экспонаты – чучела зверей и птиц, обитавших в Крыму – были изготовлены препаратором К.А. Остерманом и хранителем музея С.А. Зерновым [8]. В этом музее в годы учебы в Симферопольской гимназии часто бывал Миша Розанов¹ – сын известного ялтинского санитарного врача П.П. Розанова². Интерес к природе родного края в итоге повлиял на выбор профессии: Михаил Павлович окончил Московский университет и стал зоологом [10]. Во время учебы в университете он приобрел знания по таксидермии и необходимые навыки в этом сложном и интересном деле. Будучи студентом последнего курса, свою профессиональную карьеру

¹ Розанов Михаил Павлович (1891–1966), к.б.н., советский биолог, зоолог, помощник комиссара по ликвидации Царской Охоты в Крыму, директор Крымского государственного заповедника (1921–1925), основатель заповедников в СССР, природоохранный деятель.

² Розанов Павел Петрович (1858–1910), санитарный врач г. Ялты, близкий знакомый А.П. Чехова, общественный деятель, двоюродный брат писателя и путешественника С.Я. Елпатьевского.

М.П. Розанов начал в должности помощника комиссара по ликвидации Царской Охоты в Крыму, а позже – заместителя директора Крымского Национального заповедника [7].

Начиная с 1860-х гг. сотрудники Бешуйского лесничества (основного места Царской охоты в Крыму) принимали участие в сборе материалов для музейных экспозиций в Управлении госимуществ и ЕИМ [5, ГАРК. Ф. 98. Оп. 1. Д. 161]. Также достоверно известно, что в начале XX в. в Бешуйском лесничестве хранилась коллекция рогов крымских благородных оленей, добытых во время охот Императором Николаем II и другими участниками Высочайшей охоты. Данная коллекция была принята по акту новым руководством заповедника³ от помощника заведующего Царской Охотой в Крыму Л.Ф. Люгмайера и легла в основу териоколлекции Крымского Национального заповедника, хранящуюся до сих пор в фондах национального парка «Крымский» [9].

В первые годы существования заповедника (1917–1920) его Управление располагалось в Центральной котловине, в бывшем Царском охотничьем домике. Из исторических документов тех лет рисуется картина планомерного сбора зоологического материала, гербария, ведь к тому времени в Крыму был уже накоплен определенный опыт в этом деле. Экспонаты для первого Музея природы, который размещался в одной из комнат Царского охотничьего домика, были выполнены М.П. Розановым, В.И. Пузановой, Е.В. Мартино, Л.Г. Морозовой и др. сотрудниками заповедника из материала, добытого егерями. Это были чучела зверей и птиц, а также гербарий растений, произраставших на территории Крымского заповедника. Экспозиция первого Музея природы заповедника была небогатой из-за небольших размеров помещения, но несомненно представляла определенную научную и просветительскую ценность [9, 14].

В октябре 1920 г. из-за беспокойной обстановки в горах и разгула

³ Национальный заповедник в Крыму был фактически основан в июле 1917 г., первый официальный документ: Постановление Второго Крымского Краевого правительства от 10 марта 1919 г.

бандитизма, Совет Естественно-исторического музея Таврического университета предложил руководству Косьмодамиановского (Крымского) заповедника⁴ передать по описи коллекцию Музея заповедника на хранение заведующему ЕИМ профессору П.П. Сушкину. Возможно, эти экспонаты удалось вывезти в Симферополь, а, может быть, они так и остались в Охотничьем домике, поскольку не могли заинтересовать бандитов, охотившихся за более дорогими вещами. Как бы то ни было, многие экспонаты уцелели, и когда в 1926 г. Косьмо-Дамиановский монастырь был упразднен, впервые появилась возможность оформить полноценный Музей природы Крымского государственного заповедника в просторных помещениях бывшего Косьмо-Дамиановского храма.

Можно утверждать, что к уже существовавшей музейной коллекции на протяжении первых лет после советизации Крымского заповедника, его сотрудники продолжили работу по ее пополнению. В обновленном Музее природы было представлено почти 2000 экспонатов: 458 зоологических номеров и около 1500 ботанических номеров [4]. Этот Музей действовал уже в новых социально-политических условиях, сложившихся в молодом Советском государстве. Его главной задачей было посредством методов музейного познания и лекций, разработанных научными сотрудниками заповедника, помочь посетителям лучше понять окружающую природу в свете диалектического материализма. Музей наглядно демонстрировал школьникам Крыма и советским гражданам, приезжавшим на полуостров для отдыха и оздоровления, природные богатства края, которые при царском правительстве «нещадно уничтожались», а при новой власти были взяты под охрану. Музей природы Крымского заповедника также отвечал государственной политике в плане борьбы с религией, поскольку был ярким примером того, как божий храм при новой власти превратился в «храм науки». С тех пор знакомство туристов с заповедными горами непременно начиналось именно с посещения Музея [1, 15].

В конце 1920-х – начале 1930-х гг. вход в Музей природы Крымского

⁴ Письмо № 1205 от 13 октября 1920 г., архив Крымского заповедника.

госзаповедника стоил 20 коп., организованным экскурсантам 10 коп., учащимся и красноармейцам – 5 коп. В ботаническом зале были представлены гербарные экземпляры всех деревьев и почти всех кустарников, произрастающих в горах заповедника. Центральное место занимала коллекция растений, характерных для определенных растительных сообществ (буковый, сосновый, дубовый леса яйлы). Здесь же были представлены карты, профили и диаграммы распределения различных типов растительности. Из отдельных экспонатов обращали на себя внимание экземпляр плюща крымского и березы, рощица естественного происхождения которой сохранилась на территории заповедника с Ледникового периода.

В зоологическом отделе Музея центральное место занимала художественно оформленная группа различных пернатых хищников – орлов, грифов, воронов, слетевшихся на труп косули. Под куполом бывшего храма парил белоголовый сип. На высоких стенах храма разместились коллекция рогов оленей, косуль, муфлонов, зубров и домашнего буйвола. В шкафах-витринах экспонировались систематические коллекции животных, населяющих заповедник, и биологические коллекции их следов, погрызов, птичьих гнезд и т.д. В отдельном помещении действовал живой уголок – там были представлены террариумы и аквариумы. В условиях, приближенных к естественным, в них содержались живые представители пресмыкающихся, рыб, а также пресноводных крабов, обнаруженных в горных реках на территории заповедника.

Во время курортного сезона Музей природы ежегодно посещали несколько тысяч человек, и год от года количество экскурсантов возрастало.

Накануне оккупации полуострова фашистами в годы Великой Отечественной войны директором Крымского госзаповедника был назначен зоолог И.С. Башкиров⁵. Не сохранилось каких-либо упоминаний о том, как

⁵ Башкиров Иван Сергеевич (1900–1980), зоолог, основатель Казанского зоосада и биостанции, руководитель программы восстановления численности зубров в СССР в 1937–1941 гг., военный директор Крымского заповедника (1941–1944).

заповедник готовился к предстоящему нелегкому периоду оккупации. Также нет сведений о том, что музейная коллекция заповедника могла быть эвакуирована. По-видимому, все экспонаты, а также ценное лабораторное оборудование и библиотека, насчитывавшая большое количество редких дореволюционных изданий, специализированной и периодической литературы 1920–1930 гг., оставались на своих местах.

Известно, что годы оккупации тяжело отразились на состоянии всего народно-хозяйственного комплекса Крымского полуострова [2]. В «Отчете об обследовании Крымского заповедника и перспективах его восстановления» [5, ГАРК. Ф. Р-4075. Оп. 2. Д. 44], составленном профессорами И.И. Пузановым и С.С. Станковым в июне 1944 г., сообщается, что все вышеперечисленное сгорело в пожаре в ноябре-декабре 1941 г., когда был разрушен бывший Царский охотничий домик, где до войны располагалось Управление заповедника. Вместе с ним были уничтожены Музей природы (бывш. Космо-Дамиановский храм), научная лаборатория (бывш. храм Преображения Господня) и квартиры сотрудников заповедника (бывш. монашеские кельи) [11].

По сведениям, полученным от очевидцев, некоторые научные материалы были сохранены сотрудниками заповедника, жившими в Симферополе, некоторые были закопаны в лесу, но впоследствии отыскать их так и не удалось. Часть документов, вероятно, имевших отношение к программе реакклиматизации зубробизонов накануне войны, И.С. Башкиров увез с собой в Симферополь, и дальнейшая их судьба неизвестна. Возникает вопрос: если все музейные экспонаты сгорели, то как объяснить тот факт, что некоторые из них, в частности объекты зооколлекции, а также книги, журналы, архивные документы, в том числе материалы Царской охоты, сохранились и по сей день находятся в фондах Национального парка «Крымский» – правопреемника Крымского заповедника? Этот вопрос требует специального и более подробного исследования, что с течением времени представляет собой все более сложную задачу.

После освобождения Крыма от немецко-фашистских захватчиков,

администрация Крымского заповедника была переведена в Алушту, где под Управление выделили здание бывшего пансиона И.С.Игумнова (ул. Пуцатова, 29). При директоре Крымского госзаповедника Ф.Г. Петрове (1904–1980) на первом этаже Управления в 1957 г. был открыт новый Музей природы, продолживший лучшие традиции его предшественников. Музей занимал две просторных комнаты и коридор-веранду. По воспоминаниям сотрудников, работавших в заповеднике в те годы, на веранде был представлен огромный сушеный гриб-головач яйцеобразной формы, размером больше десятилитрового ведра. Там же стояли столы-витрины, а в комнатах – застекленные этажерки, где можно было увидеть чучела ящериц, змей и других животных.

Самую большую ценность в этом Музее представляла орнитологическая коллекция, насчитывавшая около 600 тушек птиц, относящихся к 187 видам. Наиболее полно были представлены чайки, кулики, дятлы, воробьиные и сизоворонки. В меньшем количестве были представлены тушки пластинчатоклювых, веслоногих, гагар, голенастых и хищных птиц. Отдельного внимания заслуживала коллекция птичьих яиц, собранная старшим научным сотрудником заповедника С.Ю. Костиным.

Сведений о количестве посетителей Музея природы в бывшем пансионе И.С. Игумнова в 1957–1976 гг. не сохранилось, однако косвенные данные указывают на то, что оно исчислялось десятками тысяч.

В начале 1970-х гг. было построено современное трехэтажное здание Управления Крымского государственного заповедно-охотничьего хозяйства (КГЗОХ) по ул. Партизанской, 42, на первом этаже которого в 1976 г. открыли Музей природы, действующий до сих пор. Музей также состоит из двух залов – ботанического и зоологического, где представлено множество экспонатов, рассказывающих о природе заповедных гор. Этот новый Музей был создан по проекту штатных научных сотрудников КГЗОХ и отвечал всем требованиям того времени: художественно выполненные диорамы основных видов заповедных гор и Лебяжьих островов, гербарии, карта-муляж с обозначенными на ней объектами и дорогами заповедника. В чучелах, изготовленных таксидермистами и

научными сотрудниками, представлены почти все обитатели Крымских гор и орнитологического заказника. Экскурсии по залам проходили под звуки живой природы. Этот Музей природы стал одной из главных достопримечательностей Алушты. В 1981 г. на территории, прилегающей к Управлению, был открыт дендрозоопарк, где жители и гости Алушты и Крыма могли гулять по аллеям, украшенным экзотическими растениями (высажено 370 видов), видеть зверей и птиц, содержащихся в вольерах. К началу 2000-х гг. Музей посетило более миллиона человек.

После возвращения Крыма в состав Российской Федерации Крымский заповедник был реорганизован в Национальный парк «Крымский». Новый статус открывает широкие возможности для развития рекреационной и эколого-просветительской деятельности. Очевидно, что за прошедшее время назрела острая необходимость в преобразовании экспозиций Музея в соответствии с новыми технологиями в музейном деле, отвечающими запросам современного общества, реорганизации его деятельности и интеграции в музейную систему России, с непереносимым условием сохранения лучших традиций в экологическом просвещении граждан нашей страны, сложившихся за почти столетнюю историю.

Список литературы и источников:

1. Баранов Б. Крым. Путеводитель. М.: Физкультура и туризм, 1935.
2. Борщик Н.Д. Освобождение Ялты в 1944 г. и последствия оккупационного режима / Несломленный народ. От общей победы к общей исторической памяти: Кол. монография. Отв. ред. М.А. Липкин, Б.Г. Аяган. М.: ВЕСЬ МИР, 2021. С. 454–464.
3. Борщик Н.Д. Природоохранная деятельность и заповедное дело в Крыму в 1920-е гг. // Научный вестник Крыма. 2001. № 6 (35). URL: <https://nvk-journal.ru/index.php/NVK/article/view/815> (дата обращения 25.10.2021 г.).
4. Дитмар Б. Крымский государственный заповедник // Крым. 1927. № 1. С. 66–68.
5. Государственный архив Республики Крым (ГАРК).

6. Дубилей Л.П. Центральный музей Тавриды. Первое десятилетие // VII Таврические научные чтения (г. Симферополь, 19 мая 2006 г.): Сб. науч. ст. / гл. ред. Е.Б. Вишневская; Крым. респуб. краевед. музей. Ч. 1. Симферополь: ЧП Еврострой, 2007. С. 95–103.
7. Доценко А.П. Крымский заповедник – музей природы. (Исторический очерк) // Крымск. гос. заповедно-охотн. хоз-во (50 лет). Симферополь: Крымиздат, 1963. С. 11–19 с.
8. Замуруева Л.П. Старейший музей природы Крыма / Заповедники Крыма. Биоразнообразие на приоритетных территориях: 5 лет после Гурзуфа: Мат-лы II научной конференции, 25-26 апреля 2002 г. Симферополь, 2002. С. 80–83.
9. Летопись природы Крымского государственного заповедника, 1923–1945 гг. Архив национального парка «Крымский».
10. Невмержицкая Т.Г. Доктор Розанов. Жизнь во благо ближнего // Гуманитарная парадигма. 2019. № 4 (11). С.18–24.
11. Пузанов И.И., Станков С.С. Отчет об обследовании Крымского государственного заповедника и перспективы его восстановления / ГАРК. Ф. Р-4075. Оп. 2. Д. 44.
12. Сироткина А.А. Главный заповедник Крыма. Симферополь: Бизнес-Информ, 2019.
13. Сироткина А.А. Романовская дорога: путеводитель во времени. Симферополь: Н. Оріанда, 2014.
14. Шестакова Е.С., Чижова В.П. История развития туризма и эколого-просветительской деятельности в Крымском природном заповеднике // Заповедники – 2019: биологическое и ландшафтное разнообразие, охрана и управление: Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции // Симферополь, 2019. С. 117–124.
15. Шнеур В.К. Путеводитель по Крыму. Симферополь: «Крымкурсо», 1924.