

УДК 81-11

Перване Гаджи Мамедли (Мамедова), кандидат филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Института литературы имени Низами Гянджеви Национальной академии Наук Азербайджана (НАНА), г. Баку, Азербайджан

e-mail: science@science.az

ПРОВЕДЕНИЕ РЕФОРМ В ЮЖНОМ АЗЕРБАЙДЖАНЕ В ГОДЫ ОСВОБОДИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ (1917–1921 гг.)

Аннотация. После начала первой Мировой Войны давление царской России на Иран уменьшается, и не проходит столь много времени, как в Южном Азербайджане начинается выпуск национальных печатных изданий. В те годы в распространявшихся в Азербайджане печатных изданиях чувствовались традиции Шейх Мохаммед Хиябани. Печать, игравшая важную роль в пробуждении народа, а также в его ознакомлении со своими общественными правами, имела большое влияние на ликвидацию в стране общей безграмотности, а также на развитие культуры и получение просвещения на широком уровне.

Ключевые слова: Южный Азербайджан, новые реформы, освободительное движение, национальная печать Шейх Мохаммед Хиябани

Pervana Haji Mammadova, candidate of philological Sciences, associate Professor, leading researcher of the Nizami Ganjavi Institute of literature of the National Academy of Sciences of Azerbaijan (ANAS), Baku, Azerbaijan

e-mail: science@science.az

CARRYING OUT NEW REFORMS DURING THE YEARS OF THE LIBERATION MOVEMENT IN SOUTH AZERBAIJAN IN 1917 – 1921 YEARS

After the outbreak of the First World War, the pressure of tsarist Russia on Iran decreases, and not so much time passes as the publication of the national press begins in South Azerbaijan. In those years, the traditions of Sheikh Mohammed Khiyabani were felt in the printed organs distributed in Azerbaijan. The press, which played an important role in awakening the people, as well as in acquainting them with their public rights, had a great influence on the elimination of general illiteracy in the country, as well as on the development of culture and enlightenment on a wide scale.

Key words: Southern Azerbaijan, new reforms, the liberation movement, the national press, Sheikh Mohammed Khiyabani.

Между 1917 и 1921 годами в Южном Азербайджане издавалось более 20-ти печатных органов различного направления. В этот же период в периодической печати Южного Азербайджана многие видные писатели и публицисты стали и создателями, и организаторами печати.

После первой Мировой войны в Иране и Южном Азербайджане произошел ряд восстаний. Еще в юном возрасте Хиябани, участвовавший в движении Мешрутэ(1906-1911) и бывший одним из его руководителей, впоследствии, впервые в истории Ирана и Южного Азербайджана сумел создать демократическую партию и демократический режим. В марте 1918го года Хиябани создал «Азербайджанскую демократическую партию». А 7 апреля 1920го года объявил независимость «Государства Азадистан».

В период с 1913 по 1917 год количество печатных органов издающихся в Южном Азербайджане, достаточно уменьшилось. А продолжавшие свое издание газеты и журналы носили реакционный характер. В те годы в Азербайджане действовал ряд отделов политических организаций. “İrşad” – выдачи прав на определение своей судьбы провинциям восточного Закавказья, обладающих единой религией и языком, Южному Азербайджану; “İraniyanı mütərəqqi” - получения образования в школе на родном языке национальным меньшинствам (не персам), проживающим в Иране.

Кроме этих печатных органов издающихся в Южном Азербайджане в Баку также действовал орган иранской социал-демократической партии «Ədalət», печатающийся на азербайджанском языке и фарси.

Начиная с 1918 года с помощью революционеров Южного Азербайджана и под руководством Пишевари (Джавадзаде), издающиеся газеты «Azərbaycan» и «Hümmət» посылались в Тебриз. Безусловно, посылавшиеся из Баку эти и другие печатные образцы оказали свое воздействие на движение Хиябани

В тот период, в издававшемся министром печати Южного Азербайджана видным общественным деятелем Маммедали Тарбиййатом журнале «Gəncineyi-maarif», наряду с вопросами просвещения и культуры, затрагивались вопросы литературы и художественных образцов [Məmmədli, 2009, s. 24].

Редактор газеты «Ədəb», Ахмед хан Рухи в своих материалах, внушал обладание свободой мысли и сознания для развития просвещения и наук.

Мохаммед Хиябани родился в располагающейся близ Тебриза, поселке Хамна в 1879 году, получив начальное образование в старой школе приехал в Россию в город Петровский (ныне Махачкала) и стал помогать отцу в торговом деле.

После поражения революции Мешрутэ на М.Хиябани, жившего несколько лет в Петровском и Владикавказе, огромное воздействие оказало возрастание революционного движения в России. М.Хиябани видевший положение в стране, принимает решение временно отойти от открытой политической деятельности и перейти на тайную деятельность [Дорошенко, 1986, с. 24]. В течение 2-3 лет М. Хиябани и его сторонники, проводившие подпольную деятельность не только в Тебризе, но и в других городах Ирана, в 1917 году перешли на открытую деятельность. Мохаммед Хиябани, будучи в России, выучил русский язык, читал русскую литературу и ознакомился с русским политическим мышлением. Он хорошо изучил жизнь южных азербайджанцев проживающих на территории Северного Азербайджана, и построил связи в Баку с местными социал-демократами. С определенными

паузами около 8 лет проживавший в России и Кавказе, Хиябани освоил национально-освободительный опыт местного и других народов мира. Русская жизнь сыграла огромную роль в формировании мировоззрения умного молодого человека М. Хиябани. Прожив определенный период в Петровском, Хиябани вновь возвращается в Тебриз для получения образования. Получающий здесь религиозное образование, Мохаммед Хиябани в результате длительного и настойчивого личного чтения, овладел общественными науками, стал владельцем всестороннего знания в области философии, истории, экономики, естественных наук, математики и литературы, чисто изучил турецкий, арабский, фарси, русский и французский [Таґіуева, 1983, №1, с. 54].

В те годы Хиябани образовывает отдел Демократической Партии Азербайджана. Спустя некоторое время, он, поменяв название Азербайджанской Демократической Партии, отделяется от Тегерана и действует независимо.

На съезде АДП с участием 450 делегатов было принято решение и выдвинуты 4 требования Тегерану: «1. Демократические перемены, а так же и земельные реформы. 2. Повторная организация национального собрания. 3. Новое построение анджуманских провинций. 4. Введение в силу наряду со всеми объединениями Мешрутэ».

АДП после данного постановления, начала организационную работу во всех провинциях Азербайджана. Речи и статьи Хиябани вдохновляли азербайджанский народ к национальной борьбе. Хиябани считал что, Азербайджан столкнулся с несправедливостью со стороны Тегерана. Тегеран должен положить конец несправедливости и бесправию. “Хиябани верил, что с вступлением в силу Конституции и с построением провинциальных комиссий проблемы Азербайджана разрешатся. АДП, не дожидаясь ответа от Тегерана, начала принимать меры для улучшения положения Азербайджана [İbrahimov, 1963, с. 76].

В первую очередь создались некоторые нижеследующие организации по борьбе со спекуляцией и голодом в стране: Комиссия по продовольствию – эта

комиссия регулировала цену на основной продукт питания – хлеб; Квартальная (или районная) комиссия выявляла наличие неимущих и неблагоустроенных семей в районах и снабжала их хлебом, тем самым, помогая продовольственной комиссии; Дома для неимущих – нищие, беспризорные и старые люди размещались здесь; Комиссия помощи – эта комиссия занималась сбором для неимущих, с этой целью получала большое количество денег [Tağıyeva, 1961, с. 67].

Ш. М. Хиябани лично контролировал работу этих организаций и имена тех, кто плохо выполнял свою работу, опубликовывал в газете «Təcəddüd». Так же в этой газете публиковались статистические отчеты всех организаций.

Ш. М. Хиябани официально не являлся представителем правящих кругов, однако контролировал в Азербайджане все. В этот период, длительностью почти в год, Азербайджан фактически управлялся АДП [Гусейнов, 2001, с. 43].

В 1917 году руководитель национально освободительного движения в Азербайджане, Ш.М Хиябани, еще со времен революции мешрутэ был в передовых рядах. Политическая жизнь Хиябани началась с революции Мешрутэ(1905-1911г.) Он, вооружившись, бродил по окопам, занимаясь просвещением и поднятием боевого духа преданных борцов. Свой псевдоним «Хиябани» он получил за храброе сражение на околотке Хиябани в Тебризе. “Мохаммед Хиябани именно в эти годы проявил себя как мудрый стратег и видный государственный деятель, и был основным лицом в решении, как в военных, так и дипломатических вопросах [Məmmədli, 1949, s. 31].

В 1920 году, 7 апреля вооруженное восстание в Тебризе под руководством Ш. М. Хиябани одержало победу. Южный Азербайджан получил название Азадистан (страна Свободы). Национальное правительство примерно в течение 5 месяцев провело ряд экономических, культурных и общественных мероприятий. В некоторых селах разделило государственные земли между жителями, открыли школы, больницу, фабрику по производству ковров и т.д.

Будучи главой национального правительства, Ш. М. Хиябани внес большое количество преобразований в Тебризе. Он, расширив организацию жандармов, создал Национальную Гвардию, под своим предводительством.

Известный азербайджанский просветитель Абульгасым Фиюзат был утвержден на должность начальника просвещения. Он открыл 2 школы для женщин, которые назывались “Məhəmmədiyə” и “Nikmət”. Было поручено проводить занятия на азербайджанском языке. Одной из особых проблем, стоящей перед Ш. М. Хиябани была задача об участии женщин Азадистана в общественной жизни. Ряд его статей, («Известные женщины мира», «Успехи женщин всего мира», «Наши женщины», «Наши завтрашние мгновения») и ряд речей, затрагивали именно эту проблему. К примеру, он говорил, что «в жизни нашей страны и будущем демократии есть большая заслуга наших женщин. Они отдали свое мужество и старание, силу и могущество во имя родины и народа» [Məmmədli, 1949, s. 53]. С помощью Хиябани в Тебризе были открыты 2 бесплатные школы для женщин, что являлось одним из первых шагов на пути разрешения этого вопроса.

Такие печатные органы демократического духа, как газета «Təcəddüd», издававшаяся в Тебризе под редакторством Хиябани, журнал «Azadistan», печатавшийся под начальством М.Т. Рифата, «Qərne Bistom» (XX век), выпускающийся в Тегеране под начальством Мирзаде Эшги «Bisutun», выходивший в Кирманшахе под начальством Абульгасыма Лагути, а так же «Ədəb», печатавшийся в Кирмане под редакторством Ахмед хана Рухи, поощряли общественно-политическую борьбу народа, одновременно пропагандируя основные идеи национально-освободительских движений в стране [İbrahimov, 1963, s. 53].

Права азербайджанского народа и задачи национальной свободы составляли ядро его деятельности. Его речи, которые он произносил на площади или светском мероприятии, его статьи, по словам современников, были доказательством того, что Ш. М. Хиябани обладал искусством ораторства и все сказанные им слова были предельно доступны и ясны. В дальнейшем

большая часть его речей была переведена на фарси и опубликована Таги хан Рифатом в газете «Тәсәддүд». В этих записях он указывал на права азербайджанского народа и затрагивал вопрос о национальной свободе страны.

Газета «Тәсәддүд» начала издаваться в апреле 1917 года. Эта газета, отражавшая революционно-философские взгляды Шейх Мухаммеда Хиябани, в определенных периодах издавалась под редакторством разных личностей. К примеру, редактором с 1 по 58 номеров был Абульгасым Фиюзат, 59 – 86 номера были Таги хан Рифата, 87–136 номера Мирзой Абдулфаттахом Алеви, а с 137-го по 208-ой номер выходила под личным редакторством Ш.М.Хиябани. Несмотря на то, что газета в разные года выходила под редакторством различных людей, она всегда находилась под контролем шейха Хиябани и занималась распространением его идей. Идейное содержание газеты составляла пропаганда свободы, равенства и науки. «Тәсәддүд» впервые в истории Ирана независимо и последовательно заговорила о национальных вопросах. Статья под названием «Иран и Россия», опубликованная в номере газеты, сравнивает Россию старую и нынешнюю, призывая народ по-новому относиться к России. Движение, начавшееся в Южном Азербайджане под предводительством Хиябани, дало начало новому течению – свободному государству, управляемому по законам демократии и предоставлению народу национальных прав. В статье «Нәқиқәт нур сағасақдир», вышедшей в одном из первых номеров газеты, Хиябани писал: «Настало время исполнения законов Мешрутэ. Правду надо говорить открыто». Он требовал проведения выборов по законам Мешрутэ.

Хиябани был сторонником литературы и культуры оптимистического характера. В 55 номере газеты «Тәсәддүд» он писал: «Нам не нужна литература и музыка, приносящая грусть и печаль, литература марсийа (заплачки) и новха (элегия). Азербайджанскому народу грусть не нужна. Пусть сгинет грусть и печаль. Да здравствуют радостные и счастливые лица!». В некоторых номерах «Тәсәддүд» выходили материалы и на азербайджанском языке. Одним из таких материалов, привлекавших внимание, был гимн Азербайджана.

Речи и статьи Ш.М. Хиябани могут считаться яркими примерами, как политической публицистики, так и художественной прозы. Эти материалы по своему содержанию, охвату, форменным особенностям, художественному качеству поднялись на вершину южно-азербайджанской литературы и печати того периода. Созданное под руководством Хиябани движение и печатный орган газета «Тәсәддүд» как в область общественного мнения, так и в литературную форму и содержание внесло много нового [Məmmədli, 2009, s. 67].

Сказанные на открытых площадях и в высшем меджлисе речи и опубликованные на страницах «Тәсәддүд» совершенные по форме и содержанию материалы являются классическими примерами художественной публицистики обеих частей Азербайджана.

В Тебризе 2 раза в месяц выходил печатный орган Молодежной Организации журнал «Azadistan», который со своими материалами и иллюстрациями помещался на 16 страницах. В нем большое внимание уделялось вопросам культуры, языка и литературы, вопросам независимости, а также публиковались научно-философские материалы по вопросам женской свободы и методам воспитания. Редактором журнала был Таги Рифат. В «Azadistan»-е Хиябани печатался под псевдонимом Кюлахи.

По мнению израильского ученого Бренды Шаффер, национализм в Иранском Азербайджане возник вследствие официальной политики, проводимой пришедшей к власти династией Пехлеви. Азербайджанцы, как и другие национальные меньшинства Ирана, стали подвергаться культурной дискриминации, что выразилось у них в выражении национальной самоидентификации. Инициированная новой властью политика «иранского национализма», заключавшаяся в объединении всех народов и племен под персидской национальной идентичностью и вследствие этого проводимая ассимиляционная политика, в частности закрытие национальных школ, запрет на публикации на иных языках и смена имен и названий на персидский лад, вызвали рост национал-патриотических настроений в среде азербайджанцев.

Позже, в 30-е года, начала проводиться политика экономической дискриминации. По мнению Б. Шаффер, дискриминационная экономическая и культурная политика шаха Реза Пехлеви в отношении азербайджанцев возможна была наказанием за их участие в анти-шахском национально-освободительном движении 1920 года, возглавляемом Мохаммадом Хиябани [Shaffer, 2002, p.123].

Рза-хан работал над подготовкой идеологии по централизации власти. В первую очередь было необходимо объявить население Ирана единой этнической группой.

Список литературы и источников:

1. Дорошенко Е.А. Эволюция исламских концепций в официальной идеологии Ирана. М., 1986, 192 с.
2. Гусейнов Р.А. История Азербайджана. Б. 2001, 300 с.
3. İbrahimov (Şahin) T.A., İran Kommunist Partiyasının yaranması, B., 1963, 120 s.
4. Tağıyeva Ş.A., Azadlıq və məslək fədaisi (Şeyx Məhəmməd Xiyabaninin anadan olmasının 100 illiyinə), Azərbaycan SSR EA Xəbərləri (tarix, fəlsəfə və hüquq seriyası), 1983, №1
5. Тагиева Ш.А. Национально-освободительное движение в Иранском Азербайджане в 1917-1920 гг. Б., 1918-1922 гг., М., 1961, 196 с.
6. Мəmmədli Q. Xiyabani (Azərbaycan xalqının milli azadlıq mübarizəsi tarixindən), B., 1949, 120 s.
7. Мəmmədli Pərvanə “Cənubi Azərbaycan mətbuat tarixi”. Bakı, Elm, 2009, 200 s.
8. Shaffer Brenda. Borders and Brethren: Iran and the Challenge of Azerbaijani Identity — MIT Press, 2002, p.300