

УДК 821.51

Усеинов Тимур Бекирович, доктор филологических наук, профессор кафедры крымскотатарской филологии, Институт филологии ФГАОУ ВО "Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского", г. Симферополь, республика Крым, Российская Федерация
e-mail: useinovtb@mail.ru

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О КРЫМСКОМ ПРАВИТЕЛЕ – ГАЗЫ ГЕРАЙ ХАНЕ II (1554-1607)*

Аннотация. "Исторические сведения о крымском правителе – Газы Герай хане II (1554-1607)". Сведения о жизни и творчестве крымского правителя – Газы Герай хана II (1554-1607) обнаруживаются в исторических летописях его современников.

Османские, крымскотатарские, австрийские, украинские, турецкие востоковеды уделяют в своих работах особое внимание жизни и творчеству поэта-классика.

Ключевые слова: Газы Герай хан II, исторические сведения, летописи.

Useinov Timur Bekirovich, Doctor of Philology, Professor of the Crimean Tatar Philology Department Crimean Federal University Behalf of V.I. Vernadsky, Simferopol, Crimea Republic, Russia
e-mail: useinovtb@mail.ru

HISTORICAL INFORMATION ABOUT THE CRIMEAN RULER - GASES GERAII HANE II (1554-1607)

* Статья прочитана на V Всероссийской научно-практической конференции «Тюркология: вчера, сегодня, завтра» (22 апреля 2021 года). Организатором мероприятия выступила кафедра крымскотатарской филологии Института филологии (структурное подразделение) ФГАОУ ВО "Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского" (г. Симферополь, Россия)

Annotation. "Historical information about the Crimean ruler – Gazi Giray Khan II (1554-1607)". Information about the life and work of the Crimean ruler - Gazi Giray Khan II (1554-1607) is found in the historical annals of his contemporaries.

Ottoman, Crimean Tatar, Austrian, Ukrainian, Turkish orientalists pay special attention to the life and work of the classic poet in their works.

Key words: Gazi Giray Khan II, historical information, chronicles.

Первые сведения о Газы Герай хане II (известным под литературным псевдонимом “Газаи”) биографического характера обнаруживаем в работах османских историков-современников крымского хана.

Так, османский летописец Асафи Шереф бей в своей книге “Шеджаатнаме” (“Книга доблести”) в мельчайших подробностях описывает военные действия, происходящие между Османской империей и Ираном в XVI веке.

В отмеченных баталиях активное участие принимает и Газы Герай хан II (1554-1607).

В книге Асафи Шереф бея встречаются описания Северного Кавказа (Дагестана) и Закавказья (Ширванской долины).

Сведения о жизни и творчестве крымского правителя обнаруживаются и в работах его соратника и друга Печеви – историка XVI-XVII вв.

В своей работе “Тарих” (“История”) средневековый летописец пишет о трагических событиях в жизни Газы Герая, когда он в одном из неравных боёв попадает в плен к иранцам. Печеви находится бок о бок с молодым представителем ханской крови и в подробностях описывает происходящее.

Вскоре пленники, воспользовавшиеся небрежностью охраны, перебегают обратно в свои расположения.

Несколько позже, в 1603 году, Печеви участвует вместе с Газы Герай ханом II в Белградском походе и подробно описывает происходящее.

Эту зиму крымский хан вместе с войском проводит в крепости Печой, а с приходом весны возвращается в Крым.

Так же, в книге Печеви, помимо редких исторических фактов, обнаруживаем и поэтические произведения Газы Герай хана II.

По словам историка, хан в этот период пишет свои следующие известные маснави (поэмы): “Гуль ве Бульбуль” (“Роза и Соловей”), “Къаве ве Баде” (“Кофе и Вино”) и “Ник-у Бед” (“Хорошее и Плохое”).

Отмеченные объёмные лирические стихотворные формы и по праву считаются классическими образцами крымскотатарской средневековой дворцовой поэзии.

Ещё один заслуживающий внимания источник – работа историка XVIII века Хаджы Абдулгаффар Кырымий “Умдет-ут Теварих” (“Настоящие истории”) (1744 г.).

XIX-XX ознаменовались повышенным вниманием к творчеству хана. Широкой читательской аудитории стали знакомы классические образцы средневековой поры.

В царской России впервые о литературном творчестве представителей династии крымских ханов стало известно из книги Сеид-Мухаммеда Ризы (...-1756) “Ассеб-ус Сейяр” (“Семь планет”).

Эта книга, изданная в Казанской университетской типографии Мирзой Кязембеком в 1832 году, даёт краткие биографические данные о правивших ханах (начиная с 1466 по 1737 гг.) и кратко описывает их поэтическое творчество.

Также описывается политическое, социальное положение в Крымском ханстве.

В Западной Европе о Газаи стало известно из работ австрийского востоковеда Йозефа фон Хаммер-Пургшталя (1774-1856).

В 1856 году в Вене издаётся его книга “История крымских ханов под османским владычеством”, в которой помимо исторических справок предлагается перевод на немецкий язык стихов Газы Герай хана.

Следующая работа “Гульбун-и Ханан” (“Розовый цветник ханов”), подготовленная потомком ханского рода Халим Гераем (1772-1823). Книга впоследствии не раз переиздавалась в XX веке в Турецкой республике.

Украинские востоковеды также обращают внимание на личность Газы Герая хана II.

Иван Франко ознакомившись с научными трудами Йозефа фон Хаммер-Пургшталя (1774-1856) переводит с немецкого на украинский язык целый ряд газелей хана. В результате в 1915 году им была подготовлена обобщающая объёмная статья “Кримський хан Газі-Гірей” (“Крымский хан Газы Герай”) [4].

В XX века в Крыму в среде крымских татар появляется интерес к своей истории [1, 2, 3].

Укажем лишь некоторые работы по отмеченной тематике. В 30-х годах публикуются статьи Османа Акчокъракълы “Къырымтатарларнынъ эдебияты” (“Литература крымских татар”), Бекира Чобан-заде (1893-1939) “Къырымтатар эдебиятынынъ сонъки девири” (“Последний период крымскотатарской литературы”), Амди Гирайбая (1901-1930) “Къырым эдебиятына бир бакъыш” (“Взгляд на литературу Крыма”) и т.д.

Нельзя упускать из вида научные работы, опубликованные в XX веке в Турецкой республике: книга Мехмеда Бурсалы “Къырым муэллифлери” (“Крымские авторы”) (Стамбул, 1919 г.) [5], книга Исмаила Эртайлана “Гъазы Герай хан. Хаяты ве эсерлери” (“Газы Герай хан. Жизнь и произведения”) (Стамбул, 1958 г.), статья Мехмеда Каплана “Шаир ве къахраман къырым ханы Бора Гъазы Герайын ики шири узеринде” (“О двух стихах поэта и героя крымского хана – Бора Газы Герая”) (1983 г.) [6].

Таким образом, можно отметить, что творчество крымского правителя – Газы Герая хана II, несмотря на свою привлекательность, актуальность, остаётся до сих пор слабо изученным и ждёт своих исследователей.

Список литературы и источников:

1. Усеинов Т.Б. Къырымтатар эдебиятынынъ орта асырлар девири. –

Симферополь: Крымучпедгиз, 1999. – 176 с.

2. Усеинов Т.Б. Редиф в средневековой крымскотатарской метрической и силлабической поэзии // Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры. – 2016. – Выпуск 2. – С. 112-117.

3. Усеинов Т.Б. Семантический аспект поэзии Газаи (газельное наследие крымского хана). Монография. Книга 1. – Симферополь: КРП “Издательство “Крымучпедгиз”, 2008. – 140 с.

4. Франко І. Кримський хан Газі-Гірей (1588-1607) і дещо з його віршів: Збрання творів в 50-ти томах. Т.13. – Київ, 1986.

5. Bursali M. Kirim muellifleri. – Istanbul, 1919.

6. Kaplan M. Sair ve kahraman kirim hani Bora Gazi Gerayın iki siiri uzerinde // Emel. – 1983. - №135. – S.97-105.