

УДК: 433 (История), 4414 (Право. Юридические науки)

Пашкова Светлана Геннадьевна, студентка, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия» Крымский филиал, Республика Крым, город Симферополь

e-mail: pashkovasveta2013@gmail.com

Научный руководитель: Кошман Владимир Алексеевич, кандидат юридических наук, преподаватель кафедры теории и истории права и государства КрФ ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»

ДХАРМАШАСТРЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В КАЧЕСТВЕ ИСТОЧНИКА ПРАВА

Аннотация: в данной статье рассматриваются Дхармашастры, основной центр их содержания, историческое значение в качестве источника права Древней Индии, а также две различные точки зрения на характер их содержания.

Ключевые слова: Дхармашастры, Законы Ману, варны, брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры, концепция «варнадхармы», Ману-смирти, Древняя Индия, дхарма.

Pashkova Svetlana Gennadevna, student of the Russian State University of Justice Crimean Branch, Republic of Crimea city of Simferopol

e-mail: pashkovasveta2013@gmail.com

DHARMASHASTRAS AND THEIR SIGNIFICANCE AS A SOURCE OF LAW

Abstract: this article examines the Dharmashastras, the main center of their content, their historical significance as a source of law in ancient India, as well as two different points of view on the nature of their content.

Keywords: Dharmashastra, Manu Laws, Varny, Brahmins, Kshatriya, Vaishi, Shudra, concept of "varnadharma," Manu-smriti, Ancient India, dharma.

1. Дхармашастры: понятие, значение в Древней Индии.
2. Дхармашастры как источник Законов Ману.
3. Дхармашастры и различные точки зрения.

Дхармашастры: понятие, значение в Древней Индии

Слово Дхармашастры исходит корнями к древнему литературному языку Индии санскриту, где «дхарма» означает «правила, нормы», а «шастра» - «текст, комментарий». Исходя из этого можно сделать вывод о том, что Дхармашастра - это свод законов или норм поведения.

Дхармашастры - это ритуально-правовые сборники, призванные регулировать цикл жизнедеятельности для реализации дхармы.

Термин «дхармашастра» употребляется:

В широком смысле - вся «дхармическая литература», включающая помимо, собственно, Дхармашастр также Дхармасутры.

И в узком (специальном), как стихотворные сборники указанной тематики, наиболее древним и авторитетным среди которых был текст Законов Ману. [А.А. Вигасина и А.М. Самозванцева 1988: 17-20]

Дхармашастры писались различными религиозными школами, брахманами, а также было принято считать, что их диктовал и сам бог. Они получили широкое распространение на всей территории Древней Индии, не являлись официальными законами, но их соблюдение считалось обязательным и каждый уважаемый человек должен был их соблюдать в зависимости от занимаемого положения в обществе.

Данные тексты включали в себя разнообразные нормы: религиозные, правовые, моральные, обрядовые, политические, семейные, общественные.

Концепция «варнадхармы» является основным центром содержания Дхармашастр, она оформляет деление общества Древней Индии на 4 основные сословия - варны, их иерархию, а так же ряд социальных функций, прав и обязанностей. Выделяются следующие варны:

1. Брахманы (К ним принято относить членов жреческих родов - священнослужителей и жрецов, согласно законов данное сословие было свободно от повинностей, налогов и телесных наказаний. Они имели статус земных божеств, считалось, что они владеют тайными ритуалами и могут подчинить себе природные стихии);

2. Кшатрии (Варна включающая в себя воинствующих людей, правителей, их главной обязанностью была охрана подданных, а так же совершение жертвоприношений и руководство сбором налогов, помимо перечисленного представители данного сословия изучали «Веды»);

3. Вайшьи (К данному сословию относится основная масса трудового населения купцы, ремесленники и земледельцы, основным занятием которых являлось землевладение, скотоводство, ростовщичество и торговля);

4. Шудры (Варна, которую составляли неравноправные члены общества, представители данного сословия не имели собственных земель, не являлись членами общин и чаще всего были представлены в лице переселенцев. Они занимались обслуживанием высших каст, практически не охранялись законом, наказание за их убийство было религиозное покаяние, однако в отношении преступлений совершенных шудрами устанавливалась очень строгая мера наказания).

Первое упоминание о брахманах, кшатриях, вайшиях и шудрах содержится в самом раннем произведении ведической литературы — Ригведе. Дхармашастры установили и закрепили четкие религиозно-правовые границы между брахманами, кшатриями, вайшиями и шудрами, основанные на многочисленных религиозно-ритуальных ограничениях, запретах, предписаниях. За каждой варной строго закрепляется наследственный круг занятий.

В дхармашастре целые главы посвящаются жесткой регламентации поведения людей и их общения друг с другом, с представителями неприкасаемых каст джати (которые стояли вне варн индийского общества, занимали низкое положение, не охранялись законом, жили вне населения, могли входить в него только днем с пометкой на одежде), а также ритуалам "очищения" от "загрязнения" при таком общении и пр. Тяжесть наказания за совершение тех или иных преступлений определяется в дхармашастрах в строгом соответствии с принадлежностью к той или иной варне. [О. А. Жидкова и д. ю. н., проф. Н. А. Крашенинникова 2004: 53-65]

Следовательно, каждый человек в обществе имел свои функции и определенные нормы поведения, которые и находили свое закрепление в дхармашастрах, все нормы поддаются делению на 3 основных дхармы:

1. Свадхарма - нормы поведения, определяемые в зависимости от варновой принадлежности, возраста, а так же рода занятий, они зависят от ашрам (жизненного периода). Другими словами, это индивидуальный личный духовный путь.

2. Садхарна - правила, основной задачей которых является помощь всему обществу, в котором находится человек продвигаться вперед.

3. Пурушартха - нормы поведения не выходящие за рамки морали, которые призваны помочь человеку приблизиться к реализации собственных целей.

С концепцией «варандхармы» принято связывать теорию «ашрамадхары», которая выделяет в жизни брахманов, кшатриев и вайшьев четыре стадии, каждая из которых налагает ряд специфических обязанностей и требует от индуса придерживаться определенного образа жизни:

1. Стадия ученика (брахмачарьи);
2. Стадия домохозяина (грихастхи);
3. Стадия отшельника (ванапрастхи);
4. Стадия аскета (саньяси).

Также дхармашастра, включает в себя дхарму мужа и жены, дхарму о наследовании, дхарму правителя го-сударства, дхарму об эпитимии (покаянии).

Дхармашастры как источник Законов Ману

Ману-смрити - (точная дата составления неизвестна, но приблизительно датируется вторым столетием нашей эры и просуществовавшая по 3 век нашей эры) эту дхармашастру принято считать самой основной и самой древней, она является наиболее изученной среди работ дхармашастров, а именно индийских брахманов текстуальной традиции индуизма. Известна так же под названием Законы Ману или Манавадхармашастра, что можно перевести как «писание Ману» названные так в честь легендарного Божественного прародителя Ману. [М.Т. Степанянц 2009: 384-387]

Законы Ману включают в себя 12 глав, разделенных на двустиишия (шлоки), которых насчитывается около трех тысяч, а именно 2685.

Первая глава содержит в себе сведения о мироздании и божественном Творце, она описывает происхождение четырех варн, а так же сокровища вселенского Закона охраняемые брахманами.

Вторая глава повествует о Дхармашастре, которая является священной мудростью и о воспитании индуса, который придерживается правовых норм. Согласно этому повествованию человек должен иметь знания о Ведах, только в таком случае можно говорить о нем, как о человеке, подготовленном к духовному существованию. Каждый правоверный индус должен знать о необходимости и важности ритуалов и обычаев в его жизни.

Также Манавадхармашастра содержит в себе свод правил и требований, которые предъявляются к семейной жизни, она описывает правильные (ануломы) и последствия неправильных (пратилом) браков, они содержатся в третьей главе свода. В ней же закреплены брачные обряды и требования к их проведению.

Начиная с четвертой и по шестую главу описываются правила образа жизни, повседневной жизни индусов (гигиена, способы приобщения к религиозному миру, а также о построении правильного распорядка дня), запреты и ритуалы.

Седьмая глава говорит о дхарме, которой должен руководствоваться царь и какой он должен вести образ жизни. Здесь же описывается роль правосудия и наказания для поддержания правопорядка в стране.

Восьмая глава содержит поводы для обращения в суд (их насчитывается 18: преступное деяние или нарушение заключенных договорных отношений, насилие или кража, оскорбление действием или клевета, прелюбодеяние, игра в кости и т. д.) и правила принятия решений о наказании. Эта глава выделяет индусов, которые могут быть признаны невиновными в случае, если совершили преступления с целью защитить женщину, ребенка или священника-брахмана от насильственных действий.

Девятая глава закрепляет личные и имущественные права мужа и жены, их обязанности и права наследования, здесь же говорится о роли царя, который в случае нарушения семейных норм данной главы может налагать наказание.

Десятая глава описывает правила, действующие по варнам, а ней закрепляются законные способы приобретения собственности.

В одиннадцатой главе урегулирован образ жизни для индусов признанных неприкасаемой кастой (чаще всего вследствие межварновых,

смешанных и неправильных браков, которые были заключены нарушением дхармы).

Двенадцатая глава закрепляет ответственность человека за ненадлежащий контроль своих мыслей, слов и тела, а также дает предписание об обязанностях участников ритуала и культа и правилах их проведения. [Законы Ману]

Дхармашастры и различные точки зрения

На протяжении последних 150 лет в Индии развивается капитализм, однако существенного влияния на повседневную жизнь народа он не оказывает, а значит ее корни можно найти, обратившись к Дхармашастре, которая представляет из себя религиозно-этнический и правовой трактат.

В данной статье мы рассмотрим две основные точки зрения на характер содержания Дхармашастры, представителями первой являются П.Н. Сен, Н. Сен Гупта, П.В. Кане, а второй Д. Деррет, Р. Ленга, А.М. Самозванцев.

Согласно представлениям первой группы, Дхармашастра — это сборник правовых сводов, который содержит нормы, применяемые при разрешении судами, дел и её предметом является право и закон. Данную позицию так же разделяет советский и российский учёный-юрист, специалист по истории права и государства, известный специалист, в частности, в области индусского права Нина Александровна Крашенинникова, которая говорила о том, что «предписания Дхармашастр носили обязательный характер» и вероятнее всего «Дхармашастры создавались не в старых ведических школах, а в специальных брахманских школах, занимающихся исключительно проблемами дхармы. Религия, оставаясь мощным фактором идеологического и психологического воздействия, призванного внушать уважение к праву, уступала в таких школах место формированию юридических норм». [Крашенинникова Н.А. 1980: 77]

Представители же второй точки зрения, придерживаются позиции, согласно которой тексты Дхармашастр содержат исключительно этическую, детально-описанную модель поведения на все случаи жизни в виде предписаний. И их написание не имело своей целью создание правового текста, который бы имел обязательную силу закона. Если говорить иными словами, то при составлении Дхармашастр древние мудрецы использовали религию и право не в чистом виде, а как важные составные элементы этики. Позицию данной группы так же разделяет Иоганн Якоб Майер, идеи которого считались

наиболее революционными, немецкий ученый говорил о том, что Дхармашастры по своей сущности меньше всего были подобны правовым текстам, связывал их написание с первобытным суеверием и боязнью осквернения, а также предполагал, что это колдовские книги. Однако вся его идея сводится к тому, что данные тексты наглядно демонстрируют процесс включения светского права в тексты с теологическим или магическим содержанием. [А.А. Вигасина и А.М. Самозванцева 1988: 12]

Список источников:

1. Дхармашастра Нарады. Пер. с санскрита и коммент. А.А.Вигасина и А.М.Самозванцева. Вступ. ст. А.А.Вигасина. — М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1998. — 256 с. URL: 4119_1_o.pdf (indostan.ru)
2. Законы Ману - URL: (Законы Ману (bharatiya.ru))
3. История государства и права зарубежных стран: Учебник для вузов: В 2 ч. Ч. 1 / Под общ. ред. д. ю. н., проф. О. А. Жидкова и д. ю. н., проф. Н. А. Крашенинниковой. — 2-е изд., стер. — М.: Норма, 2004. — 624 с.
4. Крашенинникова Н.А. Источники древнеиндийского права и их развитие в средневековой Индии // Правоведение. 1980. №1. С.76-81
5. Энциклопедия / Отв. ред. М.Т. Степанянц; Ин-т И60 философии РАН. — М.: Вост. лит.; Академический Проект; Гаудеамус, 2009. — 950 с. — («Summa»). URL: Индийская философия. Энциклопедия. - 2009.pdf