

УДК 82.01/.09

Ергекул Шаймардан Арыккараказы, кандидат филологических наук, доцент, Главный научный сотрудник Научного центра «Отырар кітапханасы», Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилёва, г. Нур-Султан (Астана), Республика Казахстан

e-mail: enu@enu.kz

СТАТЬЯ САКЕНА СЕЙФУЛЛИНА «СОСТОЯНИЕ ТУРЦИИ» (ОБРАЗ АТАТЮРКА МУСТАФЫ КЕМАЛЯ И ЕГО МЕСТО В ИСТОРИИ СТРАНЫ)

Аннотация. В статье дан краткий анализ творчества основоположника современной казахской литературы Сакена Сейфуллина. Рассмотрена более подробно одна из его статей, дана оценка личности Мустафы Кемаля Ататюрка.

Ключевые слова: Сакен Сейфуллин, современная казахская литература.

Erekul Shaimardan Arakaragai, candidate of philological Sciences, associate Professor, senior researcher of the centre 'Otyrar Kitapkhany', Eurasian national University named after L. N. Gumilev, Nur-Sultan (Astana), Republic of Kazakhstan

e-mail: enu@enu.kz

SAKEN SEIFULLIN'S ARTICLE "THE STATE OF TURKEY" (IMAGE OF ATATURK MUSTAFA KEMAL AND ITS PLACE IN THE COUNTRY'S HISTORY)

Abstract. The article provides a brief analysis of the work of the founder of modern Kazakh literature Saken Seifullin. One of his articles is considered in more detail, and an assessment of the personality of Mustafa Kemal Ataturk is given.

Keyword: Saken Seifullin, modern Kazakh literature.

Как и все человечество, казахский народ пережил многообразие исторических событий, далеких дней и событий на пути становления и образования свободного народа. Заглянув на страницы истории мы узнаем, что казахский народ, несмотря на то, что пережил все трудности и все нелегкие времена, всегда стремился к развитию, росту и процветанию, и оставался миролюбивым и широкодушным народом.

Но рост, процветание, становление сильной страной – это не всегда ровная дорога. Это тернистый путь, где ждут рост и падение, встречаются холмы, горы, ямы, крутые повороты. Все это мы должны помнить даже в те моменты, когда мы живем в мирное, как сегодня время и встречаемся лицом к лицу с разными проблемами.

У казахов есть крылатое выражение «Елді ер бастайды», что значит «Лидер отвечает за свой народ».

«У каждой страны, всегда были и будут свои лидеры. Так же и у казахов есть свои лидеры» [1]. Одним из таких и неповторимым лидеров является поэт и писатель, общественный и государственный деятель Сакен Сейфуллин.

Говоря своими словами Сакена, писатель «прошел через узкий и скользкий путь» и оставил за собой бесценное наследие.

В своем докладе мы остановимся на статье Сакена Сейфуллина, написанной в 1924 году под названием «Состояние Турции». Если бы мы сказали, что в этой статье, написанной около века назад, мы узнали только о проблеме Турции, тогда не постигли бы основной идеи данной статьи.

Мы старались определить жизнеспособность проблем, поднятых в данной статье писателя с точки зрения современной общественно-политической ситуации.

Во-первых, заметно, что Сакен уделил особое внимание состоянию родственных тюркских стран того времени.

Происшедшие события в общественно-политической ситуации турецкого народа, имеющего общие корни, сильно волновали казахскую интеллигенцию того времени. Никто из них не мог оставаться равнодушным.

В одном из стихов под названием «Алыстағы бауырыма» (Брату моему вдали) Магжана Жумабаева, поэзия которого сегодня среди тюркских народов считается золотой казной, поэт пишет так:

Алыста ауыр азап шеккен бауырым,
Қуарған бәйшешектей кепкен бауырым,
Қамаған қалың жаудың ортасында
Көл қылып көздің жасын төккен бауырым.

Если кто-то знает историю происхождения стихотворения поэта «Алыстағы бауырыма» (Брату моему вдали), то кто-то не знает. В 1921 году Мустафа Ататюрк начал национальное восстание и проводит борьбу по освобождению Турции от колонизации английских и французских войск. Видимо это и были тяжелые времена для Турции. В это нелегкое время Магжан Жумабаев посвятил родственному народу свой стих «Алыстағы бауырыма» [2].

Другие казахские писатели также писали, хоть и изредко, на тюркскую тематику.

В своей статье «Состояние Турции» Сакен Сейфуллин постарался определить общественно-политическое, социальное положение Турции в этот период и выразил свою точку зрения.

Многие думали, что Турция погрузилась в «вечный» сон. Однако, она проснулась, поднялась со своего места, набралась новых сил, и, с новым стремлением начала новую эпоху.

...Султаны, халифы Турции, потомки царей, муллы, богатеи держали простой народ в невежестве, запугивая простонародье религиозными запретами, говоря: «кто ослушается халифа, кто пойдет против религии, тот попадет в ад, тот же, кто будет верен ему и своей религии, тот попадет в рай. В раю тебя ждут прекрасные девушки Эдема»... Так они обманывали народ, сами претворялись набожными ... держали народ в невежестве... в это время народы Европы безустанно трудились, учились чему-то новому, открывали мастерские, изучали ремесло, проводили железно-дорожные пути на всех сухопутных участках, проводили линии телеграмма и телефона, строили дымящие и

шумящие фабрики и заводы, строили корабли и отправляли их в моря и океаны... направили корабли во все части планеты и стали претендовать на владение миром.

Таким образом, европейские страны развивались изо дня в день, и шагали вперед. А народ Турции, с каждым днем, погружался все глубже и глубже в болото невежества.

Государства, которые раньше боялись величия Турции, теперь стали искать повод для претеснения и начали политику по ее раздиранию со всех сторон. Любая, воевавшая с Турцией страна, теперь выходила победительницей и стала забирать ее владения малыми кусками. Сильные страны стали вмешиваться во внутреннюю политику Турции. Под предлогом оказания помощи, великие державы вывозили полезные ископаемые и сырье из Турции. Европейские державы предложили провести железнодорожные пути, телеграмм, построить пароходы, заводы по добыче руды, оружейные заводы, а взамен взяли все в свои руки и начали управлять страной. В результате, вся торговля Турции, фабрики и заводы оказались под управлением богатой прослойки, капиталистов Европы. Они и стали управлять всем этим. Они стали по своей воле вывозить сырье страны за ее пределы...

Таким образом, Турция превратилась в беспомощную страну. У Турции не осталось воли. Европейский капитал полностью затянул Турцию в железный хомут. Турецкие султаны, халифы выполняли все поручения Европейских стран, которым правил капитал. Так шли годы...

Никто уже не верил в реабилитацию и воскрешение Турции. И в такие сложные времена, молодые турки, получившие знания, уже стали взрослыми. Они не могли сидеть сложив руки и в 1908 году свергли султана-халифа Турции Абдульхамита...»

«...Вот в эти годы все говорили, что Турция уже, действительно, погрузилась в «вечный» сон и больше никогда не встанет. Однако, проснулось чувство нации турецкого народа. Теперь турки были готовы восстать против европейских колонизаторов, которые пытались уничтожить их страну.

Девиз защиты нации от капитала Европы мгновенно распространился по всей Турции. Мгновенно возрадовалась честь нации населения и стала возрастать изо дня в день. В стране вспыхнуло национальное движение. Начала формироваться национальная армия. Данную армию возглавил человек по имени Мустафа Кемаль..»

Кем же был Мустафа Кемаль Ататюрк?

«Турция пережила Первую мировую войну, агрессию, борьбу за освобождение против захватчиков, распад младотурков и необратимое освобождение от режима султана, падение империи. Османская империя была государством, которое полностью ослабло от войны и внутренних противоречий. В результате войны Турция потеряла почти всю территорию Восточной Анатолии, Месопотамии, Сирии, Палестины. Из-за того, что в армию было привлечено около трех миллионов мужчин, сельскохозяйственное производство резко снизилось. Страна была в преддверии распада».

Однако, турецкий народ сделал невозможное для своей страны, потому что во главе национально-освободительного движения стоял Кемаль. Сторонники Кемаля воссоединились к победе в военном поражении, восстановили независимость страны, в которой упал дух.

Мустафа Кемаль создал независимое государство, провел глобальные преобразования и вывел государство на новый этап развития. Его уважают, чтят как военного лидера, который принес в свою страну мир и показал себя всему миру, как государственного деятеля, который своим колоссальным усилием установил справедливость и порядок в Турции. При проведении реформ Мустафы Кемаля, не было необходимости применять силы или меры наказания; поскольку, он имеет высокие авторитет и уважение перед народом, он сумел провести реформы внутри страны с помощью небольших манипуляций, которые бывшие управленцы не смогли осуществить за 100 лет. Мустафа Кемаль всегда и везде успевал, потому что, он всегда считался с народом и искал поддержку народа. Благодаря поддержке народа он продолжил путь развития на демократической основе.

«Ататюрк – основатель Турецкой Республики». Эта статья Сакена Сейфуллина очень ценна нам как с познавательной точки зрения, так и с экспертно-источниковедческой точки зрения.

В настоящее время интернет заполнен статьями, касающимися тем политико-социального положения в нашем обществе, разрыва между властью и народом, непревзойденного мировоззрение между молодежью и передовым поколением и т.п., которые не могли бы остаться более прочными в периодическом издании. В общем же, стоящих работ, опирающихся на прочные аналитически-источниковедческие исследования почти нет.

Я думаю, что статья Сакена Сейфуллина – это очень ценная и «живучая» работа, в которой поднята проблема на уровне аналитического исследования, на которую могут ориентироваться прогрессивные граждане общества.

Список источников:

1. Сәкен Сейфуллин. Шығармалар. 6 томдық /Құрастырған және соңғы сөзін жазған Т.Кәкішев. – Алматы, Жазушы баспасы, 1974. – 454 бет.
2. Байжан А. Қазақ режиссерінің «Мағжан» фильмін Түркия жұрты көзіне жас алып тамашалады // «Қазақ үні» газеті