

УДК 097:027.21:378.4(477.75)

Калмыкова Марина Михайловна, к. ист. н., зам. директора по научной работе Научной библиотеки КФУ, Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского

e-mail: markal@rambler.ru

КОЛЛЕКЦИЯ ЭКСЛИБРИСОВ В ФОНДЕ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КФУ ИМ. В. И. ВЕРНАДСКОГО

Аннотация: в статье рассматривается история создания коллекции «Экслибрисы» в Научной библиотеке Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Приводятся описания наиболее интересных книжных знаков, принадлежавших известным деятелям науки, титулованным особам, преподавателям Таврического университета.

Ключевые слова: экслибрисы, книжные знаки, история библиотеки, Таврический университет

COLLECTION OF BOOKPLATES IN THE SCIENTIFIC LIBRARY FOUNDATION OF V.I. VERNADSKY CRIMEAN FEDERAL UNIVERSITY

Kalmykova Marina Mikhailovna, candidate of Historical Sciences, deputy director for Scientific Work of CFU Scientific Library V.I. Vernadsky Crimean Federal University

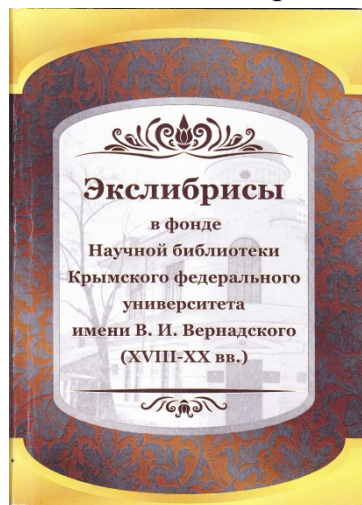
e-mail: markal@rambler.ru

The Article deal with the history of development of “Bookplates” collection in the Scientific Library of V.I. Vernadsky Crimean Federal University. Descriptions of the most interesting ex-libris, which belonged to famous scientists, persons of title, teachers of Tavrida University, are provided in the Article.

Key words: bookplates, ex-libris, history of the library, Tavrida University.

Когда берешь в руки старую книгу, всегда испытываешь особый трепет перед этой стариной. Кожаные переплеты, разноцветные форзацы, позолоченные или тесненные обрезы книг многое могут поведать об истории бытования документа. Раскрыть имя владельца помогают нам всевозможные экслибрисы. Как известно слово экслибрис в переводе с латинского (exlibris) обозначает «из книг».

Я не буду останавливаться на истории возникновения и распространения экслибрисов. На эту тему имеется большая библиография. Я остановлюсь на коллекции экслибрисов Научной библиотеки КФУ.



При создании Научной библиотеки Таврического университета в ее состав влились многочисленные собрания книг русских дворян, которые в Крыму имели свои личные библиотеки. Среди миллионного книжного фонда нашей библиотеки были обнаружено большое количество самых разнообразных экслибрисов и владельческих печатей. Принадлежали они самым разным владельцам: высочайшим особам

(император Николай II, герцог М. Г. Мекленбург-Стрелицкий, принц П. Г. Ольденбургский, П. Г.), государственным деятелям (С. Г. Бутурлин, М. С. Воронцов, М. А. Кантакузин), видным ученым (А. М. Брамсон, Т. И. Вяземский, И. Г. Модель), деятелям культуры и литературы (С. А. Соболевский, С. Н. Тройницкий, А. С. Поляков), преподавателям Таврического университета (А. И. Германович, П. А. Двойченко, С. А. Дзевановский). При обследовании библиотечного фонда каждый такой книжный знак фиксировался в картотеке, описывался. Это позволило отделу редких книг и рукописей Научной библиотеки КФУ им. В. И. Вернадского в 2015 году издать первый выпуск каталога под названием «Экслибрисы в фонде Научной библиотеки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского (XVIII–XIX вв.)» [1]. Первый его выпуск посвящен владельческим экслибрисам личных библиотек. В работе над этим изданием принимали участие сотрудники отдела редких книг и рукописей Н. В. Юркевич (заведующая отделом редких книг и рукописей), Л. Е. Гербенская (ведущий библиотекарь) и зам. директора по научной работе М. М. Калмыкова.

Этот выпуск посвящен владельческим книжным знакам. В него вошло 178 экслибрисов видных государственных деятелей, владельцев крупных библиотек. Материал каталог разбит на четыре тематических раздела, где представлены гербовые экслибрисы, сюжетные, шрифтовые и вензельные экслибрисы. В каталог не вошли суперэкслибрисы, рукописные экслибрисы, штампы и печати различных библиотек, книжных магазинов. Исключение было сделано только для книжных знаков издателя и книготорговца Василия Ивановича Клочкова (1861–1915). Как настоящий библиофил В. Клочков помечал книги своего магазина экслибрисами. Каждый из них имеет свое

неповторимое лицо. Надо отметить, что В. И. Клочков был одним из первых, кто стал использовать экслибрисы в книготорговом деле. По мнению исследователей у Клочкова было до 29 вариантов книжных знаков, которые создавали ему такие известные художники как Е. Лансере, Бельзен, С. Соломко.



Сюжетные экслибрисы В. И. Клочков

Наибольшую художественную ценность и интерес представляют гербовые экслибрисы. Как правило, за основу каждого экслибриса был взят родовой герб. Художник, работавший над созданием гербового экслибриса, знал, как важно при помощи различных точек и линий передать геральдический цвет в черно-белой гравюре. Поэтому гербовые экслибрисы нами были описаны с соблюдением геральдического цвета. Примером может служить описание гербового экслибриса Ивана Григорьевича Чернышева (1726–1797), военного и государственного деятеля, принимавшего активное участие в создании Азовского и Черноморского флотов.



Бумажный ярлык, прямоугольный, (80x55), одноцветный, *гербовый*, с изображением в двойной линейной рамке герба рода Чернышевых: на голубом щитке четверочастного, вырезного, так называемого германского щита, золотая подкова, обращенная шипами вниз, с четырехконечным лапчатым крестом посередине. В первом и четвертом серебряном поле щита – располовинчатый коронованный орел с распростертыми крыльями. Во втором и третьем красном поле щита – городская серебряная стена с четырьмя зубцами, скошенная влево. Венчает щит серебряный шлем с решетчатым забралом и шейным клейнодом, установленный прямо,

и графская корона на обруче с девятью жемчужинами и семью страусиными перьями. По обе стороны от шлема – поставленные накрест два флага с кистями. На правом – в зеленом поле золотая подкова шипами вниз с четырехконечным крестом посередине, на левом – в пурпурном поле распростертое ястребиное крыло. На древках флажков стоят два щитодержателя – орлы с распростертыми крыльями, левый – с орденом на ленте в клюве. Щит опирается на постамент в виде якоря, у основания которого четыре ордена на красных и голубых лентах, перекинутых через древка флажков. Герб обрамлен рыцарской цепью. В углах верхней части рамки – буквы «J.C.», в левом углу нижней части рамки экслибриса – «№».

Всего в этом разделе представлено 29 экслибрисов.

Постепенно гербовые экслибрисы вытесняются сюжетно-тематическими экслибрисами, которые начинают пользоваться большой популярностью в XIX. Среди этой группы экслибрисов можно выделить сюжетные экслибрисы, принадлежащие Терентию Ивановичу Вяземскому (1857–1914), основателю Карадагской биологической станции, Михаилу Родионовичу Кантакузину (1848–190?), действительному статскому советнику Николаю Эдуардовичу Плотлеру, чиновнику по особым поручениям министерства финансов и др.



Экслибрис Т. И.
Вяземского



Экслибрис М. Р.
Кантакузина



Экслибрис Н. Э.
Плотлера

Третью, самую многочисленную группу экслибрисов составляют шрифтовые. Этот вид книжного знака широко используется со второй половины XIX века. Он достаточно прост, в качестве изобразительного средства выступает шрифт. Форма экслибриса разнообразна: овал, круг, прямоугольник, квадрат. Многие владельцы книжных собраний наряду с гербовыми или сюжетными имели еще и шрифтовой экслибрис.



Как и любое справочное издание, наш каталог снабжен «Алфавитным указателем имен» владельцев экслибрисов. Также надо отметить, что мы вводим в научный оборот экслибрисы, обнаруженные на территории Крыма, отсутствующие в фундаментальном труде С. И. Богомолова [2].

Надеемся, что наше издание будет интересно всем любителям книги

Список литературы:

1. Экслибрисы в фонде Научной библиотеки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского (XVIII–XX) : каталог / сост. к.и.н. М. М. Калмыкова, Л. Е. Гербенская, Н. В. Юркевич ; Научная библиотека Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского, отдел редких книг и рукописей. – Симферополь, 2015. – Вып.1: Личные библиотеки. – 95 с.
2. Богомолов С. И. Российский книжный знак. 1700–1918 / С. И. Богомолов. – 2 изд., исправл. и дополн. – Москва : Минувшее, 2010. – 960 с.