

УДК: 002:316.776

Даниэле Ланца, преподаватель, Неаполитанский университет имени Фридриха II (итал. Università Federico II di Napoli), г. Неаполь, Итальянская Республика (итал. Repubblica Italiana)

e-mail: dnl.lanza@gmail.com

К ВОПРОСУ О ДОКУМЕНТЕ КАК КОММУНИКАЦИОННОМ КАНАЛЕ

Аннотация. Документоведение сегодня большинством исследователей воспринимается как прикладная научная дисциплина, которая реализует конкретные потребности сферы управления документами на всех этапах его жизненного цикла. А теоретические проблемы документоведения по-прежнему сосредоточены вокруг понятия «документ», его признаках, свойствах и функциях. Мы не можем найти решения данных проблем в современной парадигме научного знания, но, возможно, с использованием междисциплинарного подхода удастся приблизиться к истине.

Ключевые слова: документ, управление, коммуникационный канал.

Daniele Lanza, teacher, Neapolitan university of Frederick II (ital. Università Federico II di Napoli), Naples, Republic of Italy (ital. Repubblica Italiana)

e-mail: dnl.lanza@gmail.com

TO THE QUESTION OF THE DOCUMENT AS COMMUNICATION CHANNEL

Summary. Document science is perceived by most of researchers today as applied scientific discipline which realizes specific needs of the sphere of management of documents at all stages of its life cycle. And theoretical problems of document science are still concentrated around the concept "document", its signs, properties and functions. We cannot find the solution of these problems in a modern paradigm of scientific knowledge, but, perhaps, with use of cross-disciplinary approach it will be possible to approach the truth.

Klyucheny words: document, management, communication channel.

Современная повседневность подразумевает весьма интенсивное использование документов и как элементов каждодневного обеспечения текущих процессов жизнедеятельности общества, и как части общекультурного фонда всего человечества и отдельных его групп. Документ, трактуемый максимально широко и всеобъемлюще, выступает и как связующий с прошлым медиатор, и как санкция современного бытия тех или иных институций, норм и сообществ, и как основа будущего существования людей в преемственено привычных и идеологически комфортных условиях. Именно в силу этого мы не можем ограничиться лишь вниманием к непосредственным, сиюминутным функциям и качествам документа. Историческая изменяемость его форм, крайне интенсифицировавшаяся в последние десятилетия, ставит перед документоведением, безусловно, фундаментальные и философские вопросы. В частности, расширение в геометрической проекции списка материалов, из которых изготавливаются документальные носители, расширение номенклатуры хранимой информации, а также появление принципиально новой (цифровой) формы фиксации данных приводит к не вполне ещё осмысленным ситуациям. В частности, мы вполне можем говорить о размывании традиционного понятия «документ», в особенности об уходе от явных коннотаций этого термина с необходимостью некой официальной и даже официозной составляющей.

А это, в свою очередь, ставит принципиально новые вопросы, иногда циклически возвращающие нас на давно, казалось бы, пройденные этапы. Достаточно привести один лишь пример. Цифровизация документооборота, перенос хранимых и обрабатываемых данных на электронные носители и в облачные хранилища автоматически делает недоступным взаимодействие с ними для весьма значительного

количества людей, не владеющих должными навыками работы в цифровых сетях или не успевающих отслеживать их усовершенствование. Что столь же автоматически ставит значительную часть общества в неравноправное положение – в сущности, мы возвращаемся в ситуацию раннегосударственных

обществ древности или средневековья, где полноценной документальной грамотностью обладала лишь элита, и не всегда привилегированная – скорее, интеллектуальная. Без сомнения, подобные феномены выходят исключительно далеко за рамки круга повседневных мыслей прикладника-практика и нуждаются именно в философско-культурологическом осмыслении.

Развитие человечества от первобытного общества к постиндустриальной цивилизации сопровождалось постоянным увеличением количества коммуникационных каналов, дополнением естественных каналов искусственными.

Ряд российских исследователей в частности Плешкевич, отмечали следующие особенности документа как особой формы коммуникативного канала: использование документа в социальной смысловой коммуникации и в качестве передатчика социально-семантической информации [1]. Всесторонне изучила данную проблему Г. А. Двоеносова, которая в одной из своих работ отмечает: «Исследуя документ методом социально-политического анализа, мы пришли к выводу, что причина появления документа как социального феномена – не информационная. Она кроется в природе социальной самоорганизации» [2]. А большинство исследователей, таких как С. И. Солнцев, П. А. Сорокина и др., считают, что документ суть социальное явление. Поскольку социум неразрывно связан с коммуникацией, уместно остановиться именно на коммуникационных каналах.

Естественные каналы используют присущие человеку способы для передачи значимых (важных) сообщений в физическом пространстве. В первобытном обществе существовали два естественных коммуникационных канала: невербальный (несловесный) и вербальный (словесный).

Невербальный канал – безусловно древнейший из коммуникационных каналов. Он возникает в ходе биологической эволюции, видимо, задолго до появления человека и, вероятно, представляет собой наследие зоокоммуникации. То есть представители животного мира используют звуковые сигналы, позы, движения, напоминающие жесты. Что касается вербального канала, то он доступен, разумеется, только человеку.

Постепенно появляется необходимость в искусственных коммуникационных каналах, это происходит тогда, когда коммуникант и реципиент лишены непосредственного контакта, не могут ни видеть, ни слышать друг друга, и в то же время существует необходимость в передаче информации во времени и пространстве. Появляется канал иконологических документов – графические (на камне, кости, и дереве) и рисованные (монохромные, полихромные) изображения – например, на стенах пещер.

Имеет место и канал символьных документов – украшения, амулеты, талисманы, статуэтки, с магическим смыслом, а также изображения богов – языческие идола.

Именно оба канала – и невербальный и вербальный – в их неразрывном единстве послужили базой для формирования устной коммуникации; а иконический и символьный каналы заложили начало коммуникации документной.

Коммуникационные каналы эволюционируют не сами по себе, не хаотично и не спонтанно, а под действием социально-культурных и технико-экономических факторов. Новые каналы коммуникации возникают на основе предыдущих ранее сформировавшихся и закрепившихся, а значит мы можем утверждать, что в развитии коммуникационных каналов существует преемственность.

Российский исследователь А. В. Соколов в развитии коммуникационных каналов выделяет четыре периода, а канал письменной документации, по его мнению, возник на основе иконического канала, путем бифуркации¹. В XV в. произошла бифуркация письменности, в результате которой появляется канал книгопечатания; в XIX в. из канала книгопечатания выделился канал прессы, опирающейся уже на машинную технику, а в XX в. появляется новый канал в части средств массовой коммуникации – им стали компьютерные сети [3, с. 145].

Особенность бифуркации документной коммуникации заключается в том, что она способствовала бифуркации в канале устной коммуникации. Так, письменность, безусловно, следовала за устной коммуникацией, активно участвуя в формировании литературной речи. Книгопечатание пользовалось литературным языком, но породило искусственные направления языка

(математический, химический и др.). Человечество освоило еще один канал устной коммуникации (параллельно с книгопечатанием), он продолжает развиваться и до сих пор – возникновение телефона, радио, затем телевидения, что являются проявлением бифуркации причем в канале устной коммуникации.

В истории человечества можно выделить четыре бифуркации: I бифуркация – появление письменности и литературного языка; II бифуркация – изобретение книгопечатания и великие географические открытия; III бифуркация – промышленный переворот, возникновение технических каналов, в том числе полиграфии, фотографии, телефона; IV бифуркация – научно-техническая революция XX века, которая связана с возникновением и распространением электронной коммуникации.

Исследователи разделяют каналы коммуникации на традиционные и нетрадиционные. Те, которые возникли до XIX в. считаются традиционными, а те, что возникли позже – нетрадиционными.

Определение документа как сообщения дал профессор А. В. Соколов, он пишет, что «документ – это стабильный вещественный объект, предназначенный для использования в социальной смысловой коммуникации в качестве завершеного сообщения», что указывает на место документа в социальном информационно-коммуникационном процессе.

Во время цивилизационного процесса количество каналов коммуникации растет в арифметической прогрессии; тем не менее, в обществе существует баланс каналов устной и письменной коммуникации, которые развиваются синхронно, симметрично. Происходит и ускорение бифуркации, продолжительность периодов между бифуркациями постоянно уменьшается. А. В. Соколов не исключает прекращения их роста, потому что любой рост имеет свои пределы.

Не обходится без барьеров, препятствующих движению смыслов. Движение документированной информации во времени и пространстве предполагает наличие источника и получателя, но между источником и получателем информации могут возникнуть информационные барьеры, мешающие течению данных процессов. Такие коммуникационно-информационные барьеры являются препятствием,

возникают на пути движения сообщений от коммуниканта до реципиента и делятся на объективные, то есть такие, которые возникают и существуют независимо от человека, и субъективные.

Существуют и иные барьеры: технические, психологические, социальные, пространственные (географические), временные (исторические), государственно-политические, режимные, ведомственные и бюрократические, экономические, семантические (терминологические), языковые и идеологические.

Работа с документами требует не только знания коммуникационно-информационных барьеров, но и возможных путей их преодоления. Именно преодоление барьеров связано с научно-техническим прогрессом и использованием современных технологий. Так, достаточно эффективно преодолеваются пространственные барьеры с помощью сети интернет; в результате совершенствования системы языковой подготовки и переподготовки в учебных заведениях, соответствующих программ перевода текстов на различные языки – преодолеваются языковые барьеры; семантические – путем создания разного рода словарей и стандартизации ряда терминов и определений и т.д.

Безусловно, социальная информация становится общедоступной населению и пригодной для многократного и многоцелевого использования при фиксации на материальном носителе: бумаге, дисках, фото, киноплёнке (ранее это могли быть камень, папирус, пергамент, береста). Фиксация социальной информации дает возможность представителям разных поколений, стран, организаций, обращаться к ней, передавать следующим поколениям, возможно, даже ее переосмысливать.

Следовательно, суть документа заключается в том, что он является особым каналом передачи информации в системе документно-информационных коммуникаций, такой формой, в которой передаваемое сообщение фиксируется на материальном носителе, удаленном как от коммуниканта, так и от реципиента, что обеспечивает передачу сообщения во времени и делает возможным передачу в пространстве.

Мировым профессиональным сообществом (библиотекарями, архивистами, документалистами) документ понимается, прежде всего, как материальный носитель. Документы – это традиционные издания на бумажном носителе или сетевые электронные сообщения, являющиеся базой, на которой строится вся информационная деятельность.

Неоспоримо, что документ создается для хранения и передачи любой информации как во времени, так и пространстве, он организует,

систематизирует информацию и подает ее в фиксированном виде. Отсюда вытекает, что документ является непосредственным средством передачи информации, как элемент коммуникационного процесса, он является источником, сохраняет информацию до ее использования. Документ является достаточно удобным средством пространственной коммуникации, как стабильный вещественный объект. Материальная форма документа допускает его транспортировку на любое расстояние. Следовательно, необходимость в документе возникает во время передачи информации во времени и пространстве.

Список использованной литературы:

1. Першина В.М. Научная трактовка понятия «документ» в трудах отечественных ученых / В.М. Першина // Документ в современном обществе: от теории к практике: тезисы VIII Международной научно-практической конференции (Екатеринбург, 3 апреля 2015 г.). Екатеринбург: УрФУ, 2015. С. 34–36.
2. Двоеносова Г.А. Протодокумент и документ: к истории происхождения / Г.А. Двоеносова // Вестник архивиста. 2015. № 2. С. 104–118.
3. Соколов А.В. Древо коммуникационных каналов / А.В. Соколов // Соколов А.В. Общая теория социальной коммуникации: учебное пособие . СПб., 2002. С. 145–15