

Каримова Гульнора Эркижоновна, бакалавр кафедры крымскотатарской филологии, ФГАОУ ВО “Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского”, г. Симферополь, республика Крым, Российская Федерация
e-mail: guli201576@mail.ru

ТАСАВВУФ ЭДЕБИЯТЫНЫНЪ ВЕКИЛИ –
ДЖАЛАЛЕДДИН РУМИ (ДЖАЛАЛАДДИН РУМИ –
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ СУФИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Аннотация. В статье рассматриваются мусульманская религиозная литература, роль Джалаледдина Рума в становлении и развитии данной традиции, а так же его влияние на последующие поколения крымскотатарских поэтов. Исследованы работы отечественных учёных.

Ключевые слова: религиозная литература, Джалаладдин Руми, сема, крымскотатарские поэты.

Karimova Gulnora Erkiyonovna, bachelor of the Crimean Tatar Philology Department, Crimean Federal University named after V.I. Vernadsky, Simferopol, the Republic of Crimea, Russian Federation
e-mail: guli201576@mail.ru

JALALEDDIN RUMI – REPRESENTATIVE OF SUFFIAN LITERATURE

Annotation. The article discusses Muslim religious literature, the role of Jalaluddin Rum in the formation and development of this tradition, as well as its influence on subsequent generations of Crimean-Tatar poets. Researched the work of domestic scientists.

Key words: religious literature, Jalaladdin Rumi, sema, Crimean Tatar poets.

КИРИШ. Къырымтатар динний-тасаввуфий эдебияты бугуньки куньгедже керек дереджеде огренильмеди. Элимизде олгъан ильмий ишлер Усеинов Т.Б. [3, 4, 5], Сухоруков А.Н. [2], Абдульваапов Н.Р. [1] калемлерине аит.

ЭСАС КЪЫСЫМ. Аслында къырымтатар эдебиятынынъ диний-тасаввуфий хусусиетлерини ташыгъан къысмы акъкъында сёз юрсетмек, бир бакъымдан къырымтатар эдебиятнынъ темелинден сёз юрсетмек демектир.

Тасаввуф эдебиятынынъ белли векиллеринде бири Джалаледдин Румидир. Ашагъыда исе онынъ шахсиетине эмиет берейик.

Мевлана Джалал ед-дин Руми Балх (Афгъанистан) шеэринде догъды. Румининъ догъувыны 30 сентябрь 1207 сенеси тарихыны къоялар, лякин якъынларда япылгъан тедкъикъатлар косътере ки, о еди-секиз йыл даа эвель догъды.

Чокъусылары Мевляна Джалалладин Румини шаир оларакъ таныталар, лякин бундан гъайры о, намлы ислам алими, тасаввуф шейхи ве Мевлеви орденининъ (орденни онынъ огъулы Велед Султан мейдагъа кетирди, лякин бу анъаненинъ менбасы Мевляна Руми тарафындан къоюлгъан) эсасчысы эди. Суфийлер арасында “мевлеви” сезюнен, Аллахны севгенлерини, акъикъат инсанларны, терен юкъудан уянгъан адамларыны адландыра эдилер.

Джалалладин Руми Мухаммад пейгъамберимизнинъ якъын достларындан олгъан Абу Бакр несиллеринден келе. Румининъ бабасы - Бахауддин Велед – о заманларнынъ мешур ислам алими эди. Тек онъа “Султан аль-улема” – “Алимлернинъ Султаны” унваны берильди.

Айталар ки, Джалаладдиннынъ бабасы озюнинъ тувгъан Балхны къалдыргъанда, озъ хорантасынен ве балаларынен Мекке ве Медине азиз ерлерине теменна этмек ичюн кеткенде, эски Нишапур шеэринде токъталгъан. Анда о, белли фарс суфий шаиринен, Фаридаддин Аттарнен корюшти.

1214-1216 сс. араларында хоранта, къыркъ талебе ве тарафдарлар иле Хорезмшахларнынъ ерлерини эбедий оларакъ къалдыралар. 1217 сенеси румий

Сельджукидлерининъ девлетинде, Малатъя шеэринде ерлешелер. Бу вакъыт Джалаладдин он бир яшында.

Бабасы вефат эткен сонъ Джалаладдин медреседе онынъ вазифесини ала. Конъяда онынъ янында мерхум бабасынынъ энъ итибарлы ве мешур талелелери топлана, 1232 сенеси исе Термезден “Кубравийа” мистик къардашлыкънынъ Бахааддиннинъ фикирдашы Сейид Бурханаддин Мухаккик келе. О, озюни докъуз йыл девамында Джалаладдиннинъ рухий тербиеси огренювине багъышлай.

Сонъра Джалаладдин Алеппо ве Дамаск шеэрлерине кете – мусульман бильгилери алимлиги ве дин бильгилери меркезлеринде умумен еди йыл кечире. Конъягъа къайтып кельген сонъ, къалгъан беш йыл (1240-1244) онынъ яшыйышы тегиз ве тынчлыкъта кече.

Руми чевре-четини сакътлыкънен къабул эте, мистик темсиллеринен толу образлы ве ренкли шиирлерни яратта. Шу шиирлернинъ эксериети. Шамс адынен имзалана.

Аятынынъ Конъядаки девиринде оны Шемс-и Тебризий зиярет этмеге келе. Шемс-и Тебризий Хазрети Мевлянанынъ риджасынен Конъяда къала. Шемс-и Тебризийнен олгъан субетлер Мевлянагъа буюк тесир эте ве онъа бир хакъ досту оларакъ багълана.

Сонъра Шемсге багъышлангъан 48 бинъ бейтлик “Диван-ы Кебир” серлевалы эсерини яза. Онынъ даа бир буюк эсери 26 бинъ бейиттен ибарет олгъан “Месневий” адынен беллидир.

Джалаладдиннинъ истидатынынъ айырылмаз хусусиети, онынъ музыкаль истидатлыгъы ве аджайип везин дуйгъусы. Айры авеслигини къавалгъа косътере эди ве поэманынъ прологында онъа гузель сатырларны багъышлай. Дервишлер адамларнынъ кейфиетине ве дуйгъуларына музыканынъ эмоциональ къуветини пек яхшы анълайлар ве Джалаладдин Руми Конъя дервишлерининъ мерасим топлашувларына музыка ве оюнны кирсете.

Хазрети Мевляна аслында бир шаир дегиль де, озъ девринде яшагъан инсанларнынъ рухий вазиятини терен анълагъан икметли бир алим, инсандыр.

Белли олгъаны киби, халкъ эр вакъыт икметли шиирлерни чокъ севе ве окъуй. Бу себеп иле Хазрети Мевляна да акъыкътларны анълатмакъ ичюн шиирге мураджаат эте.

Мевляна Джалаледдин Руми тасаввуфта учъ шейге буюк эмиет бере:

1. ашкъ;
2. музыка;
3. сема.

“Ребабынъ тили тюрк олсун, арап олсун – ашыкъларнынъ тилидир” – дей Мевляна ве музыканынъ инсанларны бирлештирген бир унсур олгъаныны айта.

Бир кунъ Хазрети Мевлянанынъ огълу Султан Велед: “Ребаб сеси не гузель сестир. Бабам Худавендигяр бу дженнет къапысынынъ сесидир буюрды”, дей. Буны эшиткен улемалардан бири Шерфеддин Муслий: “Биз де о сесни эшитемиз, амма бойле бир шей дуймадыкъ” – деп, Мевлянаны тенкъит этеджек ола. Мевляна онъа: “Сиз къапынынъ ортюльгени вакъыт чыкъаргъан сесни эшитесинъиз. Биз исе ачылгъан вакъыттаки сесни дуямыз” – деп, джевап бере.

Хазрети Мевляна озю акъкъында шойле дей: “Мезарымызны ерде араманъыз, бизим мезарымыз бизи севгенлернинъ гонълюндедир”.

НЕТИДЖЕ. Акъыкътатта Хазрети Мевляна бизлерге мирас оларакъ къалдыргъан классик эсерлери вастасынен эр биримизнинъ къальбимизде яшай ве яшайджакъ.

Список источников:

1. Абдульваапов Н. Суфизм в Крыму и крымскотатарская религиозно-суфийская литература: основные направления исследований // Труды НИЦ крымскотатарского языка и литературы. КИПУ. Сборник. Т.1. – Симферополь : КРИ “Издательство Крымучпедгиз”, 2011. – С. 135–158.

2. Сухоруков А.Н. Персидский язык в Крыму до 20-го века / Актуальные проблемы отечественной и зарубежной иранистики. – Казань, 2015. – С. 139-167.

3. Усеинов Т.Б. Къырымтатар эдебиятынынъ орта асырлар девири (Крымскотатарская литература периода Средневековья). Учебник-хрестоматия. – Симферополь: Крымучпедгиз, 1999. – 176 с.

4. Усеинов Т.Б. Ритм и образ в крымскотатарской письменной поэзии классического периода (конец XVI–начало XVIII вв.): монография. – Симферополь: КРП “Издательство “Крымучпедгиз”, 2012. – 424 с.

5. Усеинов Т.Б. Роль Джелялеddина Руми и Юнуса Эмре в развитии ашыкской поэзии Османской империи и Крымского ханства // Культура народов Причерноморья. – 2001. – № 24. – С.188-189.