

УДК 93/94

НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ДОВОЕННОГО КРЫМА

Алишина Ханиса Чавдатовна, доктор филологических наук, профессор, директор центра тюркологии ТюмГУ, Тюменский государственный университет, г. Тюмень

E-mail: kaf_tatarlit@utmn.ru

Аннотация. Сегодня имя Героя труда, татарского писателя и лингвиста, издателя, государственного и общественного деятеля, одного из зачинателей современной татарской литературы Галимджана Гирфановича Ибрагимова (1887–1938), родившегося 130 лет назад, с большим уважением вспоминают жители Сибири. Они рассказали о встречах с ним в Крыму в 20^{-х} гг. XX века.

Ключевые слова: Герой труда, татарский писатель, лингвист, издатель, государственного и общественного деятель, современная татарская литература, Галимджан Гирфанович Ибрагимов.

SDC 1751

Alishina Khanisa Chavdatovna, Doctor of Philology, Professor, Director of the Center for Turkology Tyumen State University, Tyumen State University, Tyumen

E-mail: kaf_tatarlit@utmn.ru

UNKNOWN PAGES OF THE HISTORY OF THE LIVING CRIMEA

Annotation. Nowadays, the inhabitants of Siberia remember Galimdzhan Girfanovich Ibragimov with great respect as the Hero of Labor, a Tatar writer and linguist, publisher, state and public figure, one of the pioneers of modern Tatar literature. They spoke about the meetings with him in the Crimea in the 1920s of the XX century.

Key words: Hero of Labor, Tatar writer, linguist, publisher, state and public figure, contemporary Tatar literature, Galimdzhan Gibranovich Ibragimov.

В 2005 году начальник отдела по развитию языков народов РТ Аппарата Кабинета министров РТ, автор ряда монографий и научных статей по татарской песенной поэзии и проблемам национально-языковых отношений Ким Мугаллимович Миннуллин, внесший большой вклад в реализацию Закона РТ

«О языках народов Республики Татарстан», помог Тюменскому государственному университету издать в Казани книгу «Татары земли сибирской (Тюменская область): словник» [1]. Тираж книги безвозмездно был передан в Тюмень, подарен всем людям, чьи персоналии нашли в ней отражение. В частности, педагог, публицист Нелюфер Хафизовна Юсупова [1, Алишина: с. 73] с большой благодарностью приняла казанский подарок и поделилась воспоминаниями о своем отце Х.К. Ибрагимове, имя которого также было внесено в словник [1, Алишина: с. 29–30]. Ниже мы приводим фрагменты воспоминаний Н.Х. Юсуповой:

Хафиз Курбан-Галеевич Ибрагимов родился в 1894 г. в д. Чебурга (неоф. название Күкрәнде) Тобольского уезда Тобольской губернии в крестьянской семье. В автобиографии 1948 г. он пишет: по национальности «узбек-сарт», подчеркивая тем самым, что его предки в каком-то колене были «бухарцами». О своих родителях написал, что «они были лишены прав на землю и некоторых гражданских прав». Первоначальное образование получил в родной деревне, затем несколько лет обучался в медресе в д. Саусканы близ Тобольска. Известно, что в 1916 г. он вместе с двумя старшими братьями побывал на прифронтовых позиционных работах.

В 1917 г. Хафиз Ибрагимов уехал в г. Томск и поступил в учительскую семинарию, где готовили учителей начальных классов татарских школ. Там он познакомился с Мунзиром Исхаковым из Омской области (отцом Суфии Мунзировны Исхаковой, к.ф.н., доцента КГПИ). Они учились вместе. Когда Хафиз любил петь. Когда учился в Томской учительской семинарии (1919–1921), выступал со сцены с сольными номерами, принимал участие в татарских спектаклях, исполнял роль Халиля в музыкальной драме «Галиябану» Мирхайдара Файзи. И, видимо, тогда судьба свела его с гастролировавшим по Дальнему Востоку и Сибири (1918–1926) знаменитым баянистом Файзуллой Туишевым. Туишев пригласил Х. Ибрагимова в свою труппу в качестве солиста.

Хафиз Ибрагимов стоял у истоков ныне известного многим Тобольского татарского педагогического училища. Вот небольшой экскурс в его историю. Сначала оно действовало как мусульманское медресе в с. Ембаево Тюменской области, основанное купцом-меценатом Нигматуллой-хаджи и его братьями Хабибуллой-хаджи и Рахматуллой-хаджи Кармышаковыми. В 1919 г. было передано в распоряжение уездного комитета народного образования, а в 1920 г. было реорганизовано в 3-х годичные педагогические курсы при школе № 34 в д. Новые юрты под Тюменью. А с февраля 1922 г. начало функционировать уже в г. Тюмени как татарский педтехникум, которым руководил Абайдуллин (видимо, Шигап), преподавателями были назначены Гиззат Валиев, Гафур Сулейманов, Хафиз Ибрагимов. Располагалось учебное заведение в Тюмени на улице Ямской, 13. Хафиз Ибрагимов проработал там до 1925 г.

Затем он едет в г. Пермь для продолжения дальнейшего образования и поступает на биологический факультет Пермского университета. Одновременно работает учителем в школе переростков. Однако серьезно заболевает туберкулезом легких и в мае 1927 г., по совету и рекомендации академика Прянишникова, ему пришлось уехать в Крым. Там он проходит климатолечение, продолжал работать в крымскотатарской школе.

Будучи студентом Пермского университета, познакомился с местной девушкой Магафурой Насыровой. В 1931 г. они поженились, ему был 41 год, ей – 30. В Алуште в 1935 г. семья пополнилась дочерью Нелюфер, а в 1940 г. родился сын Наиль.

Хафиз Ибрагимов был разносторонне образованным интеллигентным человеком с передовыми взглядами (знавшие его люди отмечали незаурядный ум, большой талант исследователя, ученого, интересного собеседника), поэтому в Крыму у него вскоре появился круг общения с такими же просвещенными и видными людьми своего времени. Они вместе ходили на концерты, поэтические вечера и другие культурные мероприятия, слушали жившего в Алуште и творившего там писателя Сергеева-Ценского, Владимира Маяковского и других знаменитостей, посещавших Крым. Бывали и личные

гости. Из далеких родных мест его посетил учитель-земляк Вагап Ахметов (отец к.ф.н., фольклориста Флоры Вагаповны Ахметовой), часто бывал друг и коллега, автор учебников по татарскому языку, бывший директор татарского педтехникума Тюмени Шигап Абайдуллин. Во время одного из его приездов в научную командировку на более длительный срок они ходили встречать сотрудника Египетского посольства Хади Абайдуллина. И затем они втроем посетили жившего тогда в соседней Ялте **великого татарского писателя Галимджана Ибрагимова**. Затем Хафиз Ибрагимов бывал его частым гостем. В тот приезд (1927–1928 гг.) они вчетвером – два Абайдуллина и два Ибрагимова (две пары однофамильцев) сфотографировались на память, но впереди был трагический 1937-й год, памятная фотография была уничтожена работниками НКВД. Несмотря на слабое здоровье, всегда стремящийся к знаниям, Х.К. Ибрагимов в 1936 г. заочно окончил Симферопольский пединститут.

Приезда Хафиза Ибрагимова всегда с нетерпением ждали на родине в д. Чебурга (Күкрэнде). Это был большой праздник для жителей села: к нему шли за советом и стар, и млад, к нему тянулась увлеченная знаниями молодежь, и несколько человек молодых людей ему удалось увезти с собой в Крым.

1937 год не обошел стороной их семью. Ибрагимова забрали по доносу, а через год мучений и пыток в Симферопольской тюрьме выпустили. Видимо, оставались еще испытания судьбы, которые предназначалось пройти. С началом Великой Отечественной войны в 1941 г. дочь с бабушкой эвакуировали в г. Пермь (тогда г. Молотов). Жене тоже было разрешено выехать из Крыма с малолетним сыном. И эта самоотверженная хрупкая женщина отправится в фашистский плен вслед за мужем, с годовалым ребенком на руках. Им посчастливилось-таки вернуться живыми из фашистского ада благодаря самоотверженности Магафуры Хасановны. Вернулись они из плена в мае 1946 г. в Пермь: год проработали на предприятиях Главснаблеса, а потом вернулись в родную Чебургу (Күкрэнде). В августе 1948 г. Хафиза Курманалиевича пригласили в РОНО и дали

направление в Чебургинскую семилетнюю школу для работы учителем физики и математики. Осенью 1949 г. его не стало».

Отметим, книга «Татары земли сибирской», напечатанная в 2005 г., сослужила хорошую службу. Автору этих строк стали приходить многочисленные сообщения, фотографии, благодарности, письма с биографиями знаменитых людей. Собранный материал в дальнейшем необходимо обобщить, систематизировать, ввести в научный оборот, издать энциклопедию татар Тюменской области. Хорошим подспорьем при этом станут изданные на татарском языке книги педагога-энтузиаста Люции Хабибуллиной «Туган як әдәбияты» (2002, 2015), «Себердә татар мәгарифе. XX гасыр» (2008).

В монографии «Себердә татар мәгарифе. XX гасыр» автор Л.Б. Хабибуллина, касаясь личности Ш. Абайдуллина, также упоминает имя Галимджана Гирфановича Ибрагимова [2, Хабибуллина: с. 7]:

«Шихабетдин Гиззетдинович Абайдуллин (1897-1938) родился в Новых юртах (Янавыл или Новые юрты сейчас входят в состав Тюмени). Окончил медресе «Галия» в Уфе. Работал завучем Тюменского педтехникума, который в 1925 г. был переведен в Свердловск. В течение 12 лет работал завучем, директором педтехникума в Свердловске. Он не только талантливый учитель, но и опытный методист, ученый. Разработал и напечатал учебники татарского языка, словари, читал лекции по татарскому языку и литературе не только в педтехникуме, на курсах повышения квалификации учителей, но и в высших учебных заведениях.

Ш.Г. Абайдуллин оставил глубокий след в истории татарского народного образования. Он был включен в комиссию по переходу на систему «Яналиф», опубликовал на эту тему ряд статей в местной свердловской газете «Социализм юлы». По приглашению учёного Хатиба Усманова выступал с докладами в Казани на различных конференциях. В Казани он встречался с Мажитом Гафури, Галимджаном Ибрагимовым, познакомился с Хамитом Ярми, поэтом Хусаином Аминовым. А Хафиз Ибрагимов был его близким другом.

В целях завершения научно-педагогического произведения Ш.Г. Абайдуллин едет в Крым к жившему и работавшему там Х.К. Ибрагимову. Они вместе едут в Симферополь, работают там в богатейшей городской библиотеке. В один из дней встречаются сотрудника Египетского посольства Хади Абайдуллина и едут к Галимджану Ибрагимову, который в 1933-34 гг. отдыхал и лечился в Ялте. Долго беседуют, фотографируются на память» (перевод наш – А.Х.Ч.)

Глубокий знаток истории татарской литературы, опытный педагог, автор авторитетных изданий, лауреат премии РТ имени Каюма Насыри Люция Бадретдиновна Хабибуллина далее пишет: «Мәктәп дәрәсләкләреннән классик әдәбиятыбыз вәкилләре – Галимжан Ибраһимов, Кәрим Тинчурин, Фәтхи Бурнаш, Мөхәммәт Галәү, Жамал Вәлиди, Хәсән Туфан, Шамил Усманов кебек асыл затлар алып ташланды, әдәбиятыбыз бушап калды. Ун ел эчендә ике тапкыр әлифба алыштыру, татар мәктәпләрен ябу өстенә, намуслы, әхлаклы акыл ияләре – мәгърифәтчеләр юк ителде». [2, Хабибуллина: с. 19]

Завершая данную статью, в заключение выражаю искреннюю благодарность директору Института языка, литературы, искусств имени Г. Ибрагимова доктору филологических наук, профессору, члену-корреспонденту Академии наук РТ, члену президиума Российского комитета тюркологов ОИФН РАН Киму Мугаллимовичу Миннуллину за оказанную помощь в издании книги «Татары земли сибирской» с очень ценным и дорогим для меня вступительным словом «Сохранив себя в веках», специально написанным действительным членом Академии наук РТ, заслуженным деятелем науки РФ и Республики Татарстан, лауреатом Государственной премии Татарстана в области науки и техники, почетным членом Турецкого лингвистического общества, доктором филологических наук, профессором Дилярой Гарифовной Тумашевой.

Литература

1. Татары земли сибирской (Тюменская область): словник / авт.–сост. Х.Ч. Алишина. – Казань : Изд-во Магариф, 2005. – 80 с.

2. Хәбибуллина, Л.Б. Себердә татар мәгарифе (XX гасыр) = Из истории народного образования Тюменской области в XX веке / Л. Б. Хәбибуллина ; науч. ред. Х. Ч. Алишина. – Тюмень : Тюм. дом печати, 2008. – 527 с. – [на тат. яз.].
3. Хабибуллина Л.Б. Туган як әдәбияты = Литература родного края : учеб. пособие для учащихся 5–11 кл. на татар. яз. В 2 ч. / Л. Б. Хабибуллина ; науч. ред. Х. Ч. Алишина. – Тюмень : Изд-во ТюмГУ, 2002. – 260 с.
4. Люция Хебибуллина. Туган як әдәбияты = Литература родного края : учеб. пособие для учащихся 5–11 кл. на татар. яз. /под ред. Х.Ч. Алишиной 2 изд. доп. и переб. – Тюмень : Типография «Печатник», 2015. – 448 с.

1. АХМЕТОВ ВАГАП ТУКТАБАЕВИЧ – ОТЕЦ ФЛОРЫ УРМАНЧЕ



2. ИБРАГИМОВ ХАФИЗ КУРБАНАЛЕЕВИЧ / В БЕЛОЙ ФУРАЖКЕ, С ТРОСТЬЮ/

