

Филимонов Сергей Борисович, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры истории России, Институт «Таврическая академия», ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им В.И. Вернадского», г. Симферополь, Россия

e-mail: filimonov.47@list.ru

## МАТЕРИАЛЫ К ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ПИСАТЕЛЕЙ И ПУБЛИЦИСТОВ НА СТРАНИЦАХ КРЫМСКИХ ГАЗЕТ ВРЕМЕН ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ (1918–1920)

Аннотация. В статье очерчен круг основных источников, позволяющих изучать историю интеллигенции, науки и культуры в Крыму в период Гражданской войны; обращено внимание на источниковую значимость крымских газет 1918–1920 гг. для разработки этой темы; указаны причины, по которым газеты эти давно стали большой библиографической редкостью; приведена информация о выявленных на их страницах оставшихся малоизвестными публикациях видных и выдающихся русских писателей и публицистов; произведения, изданные под псевдонимами, удалось атрибутировать.

Ключевые слова: Гражданская война в России, Крым, периодическая печать, русская интеллигенция, наука, культура, литература, А.Т. Аверченко, И.П. Алексинский, П.Н. Апраксин, А.Р. Беляев, В.В. Вересаев, П.С. Гальцов, С.К. Гогель, Г.Д. Гребенщиков, Э.Д. Гримм, В.Ф. Дерюжинский, В.М. Дорошевич, Н.А. Еленев, С.Я. Елпатьевский, В.А. Кадашев-Амфитеатров, Р.Р. Капнист, С.А. Кречетов-Соколов, В.М. Левитский, Н.А. Ленский, Г.К. Лукомский, А.П. Лурия, С.К. Маковский, Н.А. Маркс, В.Д. Набоков, И.Ф. Наживин, А.М. Соболев, И.С. Соколов-Микитов, П.П. Сушкин,

А.Н. Толстой, К.А. Тренев, Е.Н. Трубецкой, Е.Н. Чириков, И.С. Шмелев, С.Н. Щукин.

Filimonov Sergey Borisovich, Doctor of Historical Sciences, Professor of the Department of Russian History, Institute «Tavrisheskaya Academy» Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education «V.I. Vernadsky Crimean Federal University», Simferopol, Russia

e-mail: filimonov.47@list.ru

MATERIALS ON THE HISTORY OF RUSSIAN LITERATURE: LITTLE-  
KNOWN PUBLICATIONS BY WRITERS AND PUBLICISTS ON THE PAGES  
OF CRIMEAN NEWSPAPERS DURING THE CIVIL WAR (1918-1920)

Annotation. This article outlines the key sources for studying the history of the intelligentsia, science, and culture in Crimea during the Civil War. It also highlights the importance of Crimean newspapers from 1918–1920 for developing this topic. It also identifies the reasons why these newspapers have long since become a major bibliographic rarity. Information is provided on previously little-known publications by prominent and distinguished Russian writers and publicists discovered in their pages; works published under pseudonyms have been successfully attributed.

Keywords: The Civil War in Russia, Crimea, periodical press, Russian intelligentsia, science, culture, literature, A.T. Averchenko, I.P. Aleksinsky, P.N. Apraksin, A.R. Belyaev, V.V. Veresaev, P.S. Galtsov, S.K. Gogel, G.D. Grebenshchikov, E.D. Grimm, V.F. Deryuzhinsky, V.M. Doroshevich, N.A. Elenev, S.Ya. Elpatyevsky, V.A. Kadashev-Amfiteatrov, R.R. Kapnist, S.A. Krechetov-Sokolov, V.M. Levitsky, N.A. Lensky, G.K. Lukomsky, A.P. Luria, S.K. Makovsky, N.A. Marx, V.D. Nabokov, I.F. Najivin, A.M. Sobol, I.S. Sokolov-Mikitov, P.P. Sushkin, A.N. Tolstoy, K.A. Trenev, E.N. Trubetskoy, E.N. Chirikov, I.S. Shmelev, S.N. Shchukin.

В «белом» Крыму в период Гражданской войны, по воспоминаниям Георгия Владимировича Вернадского (1887–1973), выдающегося русского историка, в 1918–1920 гг. – профессора Таврического университета, ушедшего в ноябре 1920 г. с армией Врангеля из Севастополя в Константинополь и потому напрочь вычеркнутого из советской историографии, «был расцвет умственной и религиозной жизни» [2, с. 33].

Это утверждение Г.В. Вернадского позволяют подтвердить и конкретизировать следующие комплексы исторических источников: дневники, письма, статьи и интервью оставшегося на Родине его отца, академика Владимира Ивановича Вернадского (1863–1945), бывшего в 1920–1921 гг. профессором и ректором Таврического университета [3; 4; 24]; дневники, письма, воспоминания, научные труды и литературные произведения других представителей тогдашней крымской интеллигенции (значительное количество таких документов и материалов опубликовано на страницах журнала «Крымский Архив»); уцелевшие делопроизводственные документы некоторых научных и культурных учреждений и организаций Крыма 1917–1920 гг. (в частности, Таврического университета [16] и Таврической ученой архивной комиссии [25]); издававшиеся в Крыму в годы Гражданской войны книги, журналы и газеты (к сожалению, из весьма немногочисленных и малотиражных по причине «бумажного голода» книг и журналов некоторые вовсе до нас не дошли: не удалось, например, отыскать изданные в 1918 и 1920 гг. профессорами Таврического университета Б.Д. Грековым и А.П. Кадлубовским пособия для изучения «Русской правды» и «Слова о полку Игореве», изданный в 1920 г. сборник «А.С. Пушкин. Избранные произведения», который якобы предваряла статья профессора Н.К. Гудзия «А.С. Пушкин», а также вышедший в августе 1920 г. первый номер журнала «Наша стихия: литературно-художественный журнал авиации, воздухоплавания и воздушного спорта», содержащий, судя по анонсу, рассказы Арк. Аверченко, К. Тренева и др.).

Особенно ценным источником, позволяющим воссоздать картину повседневной жизни в Крыму в годы Гражданской войны, следует признать

газеты, в огромном количестве (около 150 наименований!) выходившие на полуострове в 1917–1920 гг. [6; 19]. Увы, газеты эти, и по причине стихийной их гибели в огне Гражданской войны, и по причине антибольшевистской направленности многих из них (в период «красного террора» 1920–1921 гг. владельцам подшивок этих газет «за хранение контрреволюционной литературы» грозил расстрел) давно стали большой библиографической редкостью. Достаточно сказать, что в крупнейших библиотеках Крыма, Москвы, Санкт-Петербурга и Киева полной подшивки ни одной из них отыскать не удалось.

В процессе поисков автору удалось ознакомиться с подшивками (отнюдь не полными) следующих газет: «Великая Россия» (Севастополь), «Вестник Крымского правительства» (Симферополь), «Вечернее слово» (Севастополь), «Вечерний курьер» (Симферополь), «Vivat Academia!» (Симферополь), «Военный голос» (Севастополь), «Вольный Юг» (Севастополь), «Время Бор. Суворина» (Симферополь), «Голос жизни» (Керчь), «Голос земли» (Симферополь), «Голос фронта» (Джанкой), «Евпаторийский курьер», «Заря России» (Севастополь), «Земля» (Симферополь), «Зори» (Симферополь), «Крестьянский путь» (Симферополь), «Крымская мысль» (Феодосия), «Крымский вестник» (Севастополь), «Наш путь» (Ялта), «Наш Юг» (Севастополь), «Русская Правда» (Севастополь), «Русское дело» (Керчь), «Святая Русь» (Севастополь), «Таврические губернские ведомости» (Симферополь), «Таврический голос» (Симферополь), «Таврический день» (Симферополь), «Царь-колокол» (Севастополь), «Юг» (Севастополь), «Юг России» (Севастополь), «Южные ведомости» (Симферополь), «Южный курьер» (Ялта), «Ялтинский вечер», «Ялтинский голос», «Ялтинский курьер».

Газеты эти следует характеризовать как ценный, но пока еще недостаточно полно изученный источник по многим вопросам истории Крыма периода Гражданской войны (в том числе и по истории интеллигенции, науки и культуры), сулящий новые научные находки и открытия [21].

Они свидетельствуют о том, что в Крыму в 1917–1920 гг., наряду с многочисленными научными и культурными центрами, существовавшими еще с дореволюционной поры (среди которых были и такие знаменитые, как Таврическая ученая архивная комиссия и Крымское общество естествоиспытателей и любителей природы), возникли и энергично заработали новые: Таврический университет в Симферополе, Боспорский университет в Керчи, Народные университеты в других городах полуострова, Юридический институт в Севастополе, Религиозно-философские общества в Симферополе и Ялте, Феодосийский литературно-художественный кружок, Ялтинское Литературное общество им. А.П. Чехова и др.

Работали учебные заведения, музеи, библиотеки, театры, кинотеатры. Ставились спектакли, устраивались концерты, снимались кинофильмы, организовывались художественные выставки. Регулярно проводились заседания научных обществ и общекрымские научные съезды. Профессора выступали перед населением с публичными докладами и лекциями, а писатели и поэты – с чтением своих произведений. Характерной чертой научной и общественной жизни Крыма тех лет стали горячие дискуссии и полемические статьи, вызванные раздумьями о прошлом, настоящем и будущем Родины.

Функционировало Временное Высшее Церковное Управление на Юго-Востоке России (ВВЦУ) – учреждение, управлявшее епархиями Юга России, территории которых были отрезаны от высшего руководства Русской Православной Церкви фронтами Гражданской войны. Ставился вопрос об открытии в Симферополе Духовной академии. По инициативе ВВЦУ в целях «оздоровления тыла в религиозно-нравственном отношении» 12(25)–14(27) сентября 1920 г. были проведены «Дни покаяния». В эти дни архиепископом Феофаном (Быстровым) из Сербии была доставлена Курская Коренная чудотворная икона Божией Матери «Знамение» (та самая икона, которая изображена на картине И.Е. Репина «Крестный ход в Курской губернии»), которую на пристани в Севастополе встречала масса народа во главе с Главнокомандующим генералом П.Н. Врангелем. В храмах зачитывалось

послание ВВЦУ «к православному русскому народу», проникновенный текст которого подготовил крупнейший русский религиозный мыслитель профессор протоиерей С.Н. Булгаков.

В организации и работе крымских вузов, других научных и культурных учреждений и организаций в 1917–1920 гг. живое участие принимала не только (и даже не столько) местная, крымская интеллигенция, но, главным образом, многочисленные представители научной, культурной и политической элиты рухнувшей в 1917 г. Российской империи. В окаянные дни Русской смуты, спасаясь от хаоса, террора, грабежей, разрухи и голода, в «белый» Крым бежали ученые, писатели, поэты, публицисты, журналисты, издатели, художники, артисты, музыканты, общественные и государственные деятели [5; 8; 15; 16; 18; 20; 21; 25–27].

На страницах крымских газет удалось обнаружить ценные материалы и по истории русской литературы.

Так, в советской литературе, посвященной «королю фельетона» Власу Михайловичу Дорошевичу (1865–1922), отмечалось, что он, тяжело страдая от туберкулеза, в период Гражданской войны перебрался из Петрограда в Севастополь, кормился в Крыму лишь чтением лекций о Великой французской революции, невероятно бедствовал, но от сотрудничества с антибольшевистскими газетами категорически отказывался [15, с. 75].

С тем, чтобы проверить эту информацию, автор настоящих строк обратился к старейшей и популярнейшей севастопольской газете «Крымский вестник», издававшейся в 1888–1920 гг. И вот о чем она поведала.

7(20) февраля 1919 г. газета информировала о прибытии в Севастополь «известного писателя и журналиста» В.М. Дорошевича. 10(23) августа 1919 года в заметке «Лекции В.М. Дорошевича» сообщалось: «Известный писатель и знаменитый "король фельетона" В.М. Дорошевич свыше 15-ти лет занят изучением Великой французской революции и связанного с нею периода французской истории. В.М. Дорошевич решил поделиться с широкими слоями публики своими знаниями; он предпринимает лекционное турне по Крыму,

Украине и Кавказу. На днях состоится первая лекция В.М. в Симферополе на тему "Французская революция. Наполеон". О лекциях В.М. Дорошевича газета сообщала также 15(28) августа, 20 августа (2 сентября) 1919 г., 5(18) и 8(21) января 1920 г.

Но вот утверждения советских литературоведов об отказе В.М. Дорошевича от сотрудничества с антибольшевистской печатью после ознакомления с «Крымским вестником» стали вызывать большие сомнения. Дело в том, что в октябре – декабре 1919 г. на страницах «Крымского вестника» был напечатан ряд талантливо написанных фельетонов, подписанных псевдонимом Москвич (их перечень см. ниже). Зная, что Москвич был одним из псевдонимов В.М. Дорошевича, можно с достаточным на то основанием предположить, что перед нами – часть его литературного наследия, остававшаяся неизвестной.

О бытовой стороне жизни тогдашних крымских литераторов сообщает автор анонимной заметки «Поэты в Крыму», напечатанной в «Крымском вестнике» 5(18) сентября 1920 г.: «Из Коктебеля сообщают о тяжелом положении поэтов, застрявших в Крыму. Наши поэты – совесть народа, – не имевшие возможности за три года напечатать ни строчки своих произведений, вынуждены приспосабливаться к жизни, занимаясь иногда совершенно несвойственным им делом. Сравнительно лучше других вышел из этого затруднительного положения М.А. Волошин. Он не только поэт, но еще и художник, и последняя отрасль искусства служит ему сейчас предметом заработка. Волошин рисует сейчас по заказу Американской миссии и живет на вырученную от этого сумму, дополняя ее квартирной платой живущих на его даче лиц. В.В. Вересаев переводит древних поэтов, складывая переводы в ящик стола до того времени, когда можно будет их напечатать. П.С. Соловьева (Allegro) летом вынуждена была вышивать шапочки, продажей которых и поддерживала существование. Сейчас же ведет совместно с Н.И. и Е.М. Монасеиными не сложное, но для них тяжелое хозяйство. И.Г. Эренбург – просто безработный и питается акридами и диким медом. Хуже всех было

положение выехавшего сейчас в Батум О.Э. Мандельштама, менее всех приспособленного к реальной жизни и обносившегося и оголодавшего до последней степени...» [21, с. 321].

Ярким событием в культурной жизни Крыма времен Гражданской войны стало заседание Таврической ученой архивной комиссии (ТУАК), состоявшееся 18(31) октября 1920 г. и посвященное 100-летию со времени пребывания А.С. Пушкина в Тавриде. Это было последнее перед приходом в Крым большевиков заседание ТУАК. Оно собрало весь цвет тогдашней симферопольской интеллигенции. Были заслушаны доклады председателя ТУАК знаменитого крымоведа А.И. Маркевича «А.С. Пушкин в Тавриде», профессора кафедры русской истории Таврического университета Г.В. Вернадского «А.С. Пушкин как историк», филолога Л.В. Жирицкого «А.С. Пушкин и Овидий» и профессора Таврического университета, будущего академика литературоведа Н.К. Гудзия «А.С. Пушкин как литературный критик». 2 дня спустя, 20 октября (2 ноября) 1920 г., в газете «Таврический голос» появилась заметка «Памяти Пушкина», содержащая эмоционально окрашенную информацию о прошедшем заседании ТУАК. Заметка эта, подписанная псевдонимом Г., принадлежавшая, думается, профессору Н.К. Гудзию, оставшаяся неизвестной даже специалистам-пушкинистам (она не значится ни в библиографии трудов Н.К. Гудзия, ни в библиографической «Пушкиниане»), завершилась словами: «Публика разошлась поздно вечером, унеся с собой просветленный образ самого “вечного” из своих спутников». (Подробно о заседании, републикацию заметки «Памяти Пушкина» и аргументацию по ее атрибуции [15, с. 41–47]).

...Через несколько дней, 8 ноября 1920 г., в Крым победоносно ворвались части Красной армии. 12 ноября был опубликован приказ генерала П.Н. Врангеля об эвакуации. 13–16 ноября части Русской армии и гражданские лица, пожелавшие эвакуироваться, общим числом 146 тысяч человек на 126 судах покинули Крым. Эта эвакуация вошла в историю как Русский Исход.

На полуострове начался чудовищный по масштабам и жестокости «красный террор». Крым стал красным в прямом (от крови) и переносном значении этого слова. В 1920–1921 гг. были казнены тысячи человек (в литературе приводятся цифры от 12 до 150 тысяч). Среди казненных – сложившие оружие офицеры и солдаты врангелевской армии (коим, напомним, была обещана амнистия), чиновники, дворяне, «буржуи», священнослужители, интеллигенты (в том числе издатели, редакторы и журналисты Ф.Н. Андреевский, А.П. Лурия, А.Я. Хаджи, Н.П. Чоглаков), а также и рабочие (были расстреляны, в частности, портовые рабочие, принимавшие участие в погрузочных работах при эвакуации Русской армии из Крыма [11, с. 195]).

Чем же руководствовались чекисты и особисты, вынося такое гигантское количество смертных приговоров, ведь Уголовный кодекс РСФСР появился лишь в 1922 г.? Руководствовались они исключительно своим «классовым чутьем» и «революционным правосознанием». Об этом убедительно свидетельствуют архивно-следственные дела многочисленных жертв «красного террора», в частности, дело барона В.В. Корфа, расстрельный приговор которому был вынесен 28 декабря 1920 г.[12].

Разразившийся на полуострове одновременно с террором страшный голод, доводивший людей до каннибализма, усугублял ужасы крымской трагедии.

Трагедию эту с присущей великому мастеру пронзительностью запечатлел в своей эпопее «Солнце мертвых» И.С. Шмелев. По авторитетному мнению известного писателя и критика А.В. Амфитеатрова, «более страшной книги не написано на русском языке...».

Алуштинскому краеведу Л.Н. Поповой удалось установить имена некоторых прототипов героев «Солнца мертвых»: «почтальон Дрозд» – Прокопий Павлович Дрозд, «нотариус» – Евтихий Евтихиевич Вознесенский, «отец дьякон» – Никандр Васильевич Сакун, «поп» – Петр Иванович Сербинов [10].

Автору настоящих строк удалось, используя материалы архивно-следственных дел перечисленных лиц, хранившихся в архиве крымских

спецслужб, уточнить и дополнить содержащуюся в книге Поповой информацию [14], а по материалам газеты «Таврический голос» – установить, что прототипом безымянного профессора из эпопеи И.С. Шмелева «Солнце мертвых», читавшего лекции на тему «Психические последствия голодания», послужил профессор Таврического университета физиолог Александр Васильевич Репрев (1853–1930) [22]. Эти находки автора и других исследователей, успешно занимающихся поисками реальных прототипов литературных персонажей произведений И.С. Шмелева [11], позволяют утверждать, что «Солнце мертвых» является не только великим литературным произведением, но и, по существу, воспоминаниями писателя о жизни в Крыму в годы Гражданской войны, т.е. ценнейшим историческим источником.

На страницах крымских газет времен Гражданской войны удалось выявить публикации целой плеяды известных и выдающихся русских писателей, и публицистов. Публикации эти в большинстве случаев оставались малоизвестными: они не были включены в научный оборот и не учитывались в изданных библиографических справочниках.

Ниже вниманию читателей предлагается перечень выявленных публикаций. Многолетняя (с 2014 г.) закрытость Киева для российских исследователей лишила автора возможности уточнить и дополнить информацию о некоторых упоминаемых в статье публикациях. Тем не менее, автор надеется, что представленные в статье результаты его длительных и кропотливых источниковедческих разысканий будут способствовать дальнейшему изучению такого феномена в истории Гражданской войны в России, как бурное развитие научной, культурной и религиозной жизни в Крыму, а также вопросов места и роли этого феномена в истории русской литературы.

*Аверченко Аркадий Тимофеевич* (1880–1925) – уроженец Севастополя, русский писатель, сатирик, юморист, «король смеха». В 1919–1920 гг. жил и трудился в Севастополе. Активно печатался в севастопольских газетах «Юг» (с 24 марта 1920 г. – «Юг России») и «Наш Юг», а также в симферопольских

газетах «Голос земли» и «Таврический голос». (Характерно, что в Симферополе в типографии «Таврического голоса» летом 1920 г. был отпечатан первый тираж нашумевшей книги А.Т. Аверченко «Дюжина ножей в спину революции»). Примечательно, что последней публикацией А.Т. Аверченко на Родине был его юмористический рассказ «Святая голова», опубликованный в «Юге России» 10 ноября 1920 г. Два дня спустя, 12 ноября, вышел последний номер этой газеты с приказом генерала П.Н. Врангеля об эвакуации, а 13 ноября А.Т. Аверченко эвакуировался из Севастополя в Константинополь.

Информацию о крымских публикациях А.Т. Аверченко (из которых более 100 были выявлены автором настоящих строк) см.: [7].

*Алексинский Иван Павлович* (1871–1945) – русский хирург, профессор Московского университета, в годы Гражданской войны работал в военных госпиталях Добровольческой армии, в конце 1920 г. эвакуировался из Крыма в Константинополь, стал видным деятелем русской эмиграции.

Выявленная публикация: Алексинский И., проф. Памяти профессора Василия Ефимовича Предтеченского // Ялтинский голос. – 1920. – 29 января (11 февраля).

*Апраксин Петр Николаевич* (1876–1962) – граф, русский государственный, политический, церковный и общественный деятель, Таврический губернатор (1911–1913, 1920), председатель Ялтинской городской думы (1920), глава Русского собрания (1914–1916), действительный член Таврической ученой архивной комиссии с 1911 г. (на заседаниях Комиссии в 1912 и 1913 гг. выступал с сообщениями о 100-летней годовщине Отечественной войны 1812 г. и 300-летию Дома Романовых [25, с. 48]), с 1913 г. – ее почетный член, в 1919 г. – один из учредителей ялтинского Религиозно-философского общества. В 1920 г. вместе с семьей эвакуировался из Крыма в Константинополь. Теща П.Н. Апраксина, известная ялтинская благотворительница 73-летняя княгиня Надежда Александровна Барятинская, после инсульта не встававшая с кресла, ее беременная дочь И.В. Мальцова, муж дочери и его отец, не сумевшие

эвакуироваться, 21 декабря 1920 г. были расстреляны в печально известной Багреевке (близ Ялты).

Выявленная публикация: Апраксин Петр, гр[аф]. Помазанник Божий: [о месте царствований Александра III и Николая II в российской и всемирной истории] // Ялтинский вечер. – 1919. – 21 октября (3 ноября).

*Беляев Александр Романович* (1884–1942) – русский писатель, один из основоположников советской научно-фантастической литературы. В 1918–1923 гг. жил, лечился и работал в Ялте.

Информацию о выявленных автором настоящих строк 8-ми публикациях А.Р. Беляева см.: [1, с. 128–131, 399].

*Вересаев Викентий Викентьевич* (1867–1945) – русский, советский писатель, врач, переводчик, литературовед. В годы Гражданской войны жил в Крыму, в дачном поселке Коктебель.

Выявленные публикации: Вересаев В. Памяти Веры Засулич (Из личных воспоминаний) // Южные ведомости. – 1919. – 8(21) сентября; Он же. Редактор (Из воспоминаний) // Там же. – 1920. – 5 января; Он же. Леонид Андреев (Из воспоминаний) // Там же. – 13(26), 16(29), 17(30) сентября; Он же. С.Я. Елпатьевский: [к 40-летию литературной деятельности] // Там же. – 20 сентября (3 октября).

*Гальцов Павел Семенович* (1887–1979) – русский гидробиолог, выпускник Московского университета, в 1917–1920 гг. – заведующий Севастопольской биологической станцией, с 1920 г. – в эмиграции.

Выявленная публикация: Гальцов П. М.А. Мензбир: [некролог, посвященный орнитологу профессору Мензбиру (1856–1935), в 1917–1919 гг. состоявшему в должности ректора Московского университета; некролог был вызван поступившей в Крым информацией об убийстве М.А. Мензбира, оказавшейся ложной] // Юг России. – 1920. – 30 мая.

*Гогель Сергей Константинович* (1860–1933) – русский юрист, специалист в области уголовного права и уголовной политики, профессор и первый ректор

созданного в 1918 г. Севастопольского юридического института, с конца 1920 г. в эмиграции.

Выявленная публикация: Гогель Сергей, проф. Почему Федерация гибельна для России // Таврический голос. – 1920. – 8(21) января.

*Гребенщиков Георгий Дмитриевич* (1883–1964) – русский писатель, критик, журналист, общественный деятель. В 1918–1920 г. жил в Ялте, был членом Литературного общества им. А.П. Чехова. В 1920 г. эмигрировал.

Выявленные публикации: Гребенщиков Георгий. Алтай и Крым (Из очерков о близком и далеком) // Ялтинский курьер. – 1919 г. – 5(18) сентября. (В обстоятельной статье С.С. Царегородцевой «Крымский текст в художественном мире Г.Д. Гребенщикова», опубликованной в 2024 г., содержится информация и об этом очерке, но отсутствует точная дата его публикации. – С.Ф.); Он же. Плакун-гора. Очерк // Южные ведомости. – 1920. – 6(19) сентября.

*Гримм Эрвин Давидович* (1870–1940) – русский историк, доктор всеобщей истории, профессор, последний в истории Российской империи ректор Санкт-Петербургского университета (1911–1918), член кадетской партии, в 1919 г. – член Второго Крымского краевого правительства.

Выявленная публикация: Гримм Э., профессор. Знаменательная годовщина: [100-летие Санкт-Петербургского университета] // Таврический голос. – 1919. – 21 февраля.

*Дерюжинский Владимир Федорович* (1861–1920) – русский правовед и публицист, профессор полицейского права, сенатор, тайный советник, с 25 марта 1919 г. – член Таврической ученой архивной комиссии.

Выявленные публикации: Дерюжинский В.Ф., засл. проф. Из жизни Петербургского университета за сто лет // Таврический голос. – 1919. – 21 февраля; Он же. О гражданском долге и патриотизме // Там же. – 11(24) августа.

*Дорошевич Влас Михайлович* (1865–1922) – русский журналист, театральный критик, публицист, «король фельетона». В годы Гражданской войны жил в Севастополе.

Выявленные публикации (все они подписаны псевдонимом Москвич): После болезни // Крымский вестник. – 1919. – 19 сентября (2 октября); Милые соседи // Там же. – 21 сентября (4 октября); Последний поезд // Там же. – 5(18) октября; Разговор двух дам // Там же. – 6(19) октября; Героиня дня // Там же. – 9(22) октября; Трудолюбивая страна: Из записной книжки иностранца // Там же. – 11(24) октября; Великое переселение народов // Там же. – 13(26) октября; Трамвай должен ходить! // Там же. – 20 октября (2 ноября); Из альбома // Там же. – 8(21) ноября; Путешествие из Севастополя в Симферополь. Быль XX века // Там же. – 21 ноября (4 декабря).

*Еленев Николай Артемьевич* (1894–1967) – доктор философии, историк, искусствовед, переводчик, писатель. В период Гражданской войны в качестве офицера Добровольческой армии пребывал в Крыму. В 1920 г. эвакуировался в Константинополь.

Выявленная публикация: Еленев Николай. Памяти художника [А.Н. Выезжева] // Ялтинский голос. – 1918. – 7(20) декабря.

*Елпатьевский Сергей Яковлевич* (1854–1933) – русский врач, общественный деятель, писатель, публицист, мемуарист, друг А.П. Чехова и А.М. Горького, в 1897–1922 гг. жил в Ялте, печатался в крымских газетах. Был членом и первым председателем существовавшего в 1918–1920 гг. ялтинского Литературного общества им. А.П. Чехова, на заседаниях которого выступал с воспоминаниями и докладами о В.Г. Короленко, Н.К. Михайловском, И.С. Тургеневе, А.П. Чехове [26].

Информацию о выявленных на страницах симферопольских и ялтинских газет 1918–1920 гг. публикациях С.Я. Елпатьевского, а также републикацию его провидческой статьи «Взгляд в будущее», опубликованной 7(20) марта 1920 г. в газете «Южные ведомости» [15, с. 273–277].

*Кадашев-Амфитеатров Владимир Александрович* (1888–1942) – русский публицист, прозаик, драматург, критик, переводчик. Активный противник большевизма. В годы Гражданской войны жил в Крыму. В ноябре 1920 г. эвакуировался в Константинополь.

Выявленные публикации: Кадашев Владимир. По ту сторону. Максим Горький // Ялтинский курьер. – 1919. – 13(26) ноября; Он же. По ту сторону. IV. Социал-славянофилы // Там же. – 1920. – 24 января (6 февраля); Он же. По ту сторону. V. Тысячелетнее царство // Там же. – 2(15) февраля; Он же. По ту сторону. VI. Варяги // Там же. – 6(19 февраля).

*Капнист Ростислав Ростиславович* (1875–1921) – русский граф, в годы Первой мировой войны служил уполномоченным Земского Союза, а в годы войны Гражданской жил с семьей в Судаке. 13 января 1921 г. был расстрелян чекистами. Ему посвящен один из «Подвальных очерков» писательницы А.К. Герцык – «Todesreif» (Готовый к смерти. – нем.). В архиве крымских спецслужб удалось отыскать его следственное дело [13]. Дочь Р.Р. Капниста Мария (урожденная Мариэтта) Капнист (1913–1993), проведшая в советских исправительно-трудовых лагерях в общей сложности 15 лет и обретя в 1956 г. свободу, стала известной киноактрисой, снявшейся в более, чем 100 фильмах (большинство кинозрителей помнят ее по роли графини в фильме «Бронзовая птица», 1974), оставила трогательные воспоминания об отце.

Выявленная публикация: Капнист Р., граф. К родным берегам!: [о возвращении в Крым из эмиграции, вызванной опасениями репрессий со стороны большевиков, длившейся с марта до конца августа 1919 г.] // Ялтинский голос. – 1919. – 11 сентября. (Впрочем, анализ содержания публикации позволяет предположить, что ее автор – не граф Р. Капнист, а графиня Р. Капнист, проживавшая в Ялте. – С.Ф.).

*Кречетов-Соколов Сергей Александрович* (1878–1936) – русский издатель, поэт, публицист, политический деятель, один из идеологов «белого движения». В 1918–1919 гг. жил в Крыму. В 1919–1920 гг. служил в Добровольческой армии. В марте 1920 г. эвакуировался из Новороссийска в Константинополь.

Выявленная публикация: Кречетов Сергей. Константин Бальмонт // Ялтинский курьер. – 1919. – 24 сентября (7 октября).

*Левитский Валерий Михайлович* (1886–1946) – один из лидеров Киевского городского комитета кадетской партии, активный участник политической группы, возглавлявшейся В.В. Шульгиным и П.Б. Струве, редактор газеты «Великая Россия». В годы Гражданской войны служил в Белой армии, побывал во множестве городов, в том числе в Новороссийске, Феодосии и Севастополе, откуда в 1920 г. эвакуировался.

Выявленная публикация: Левитский Валерий. По Севастопольским святым местам // Великая Россия. – 1920. – 8(21) августа.

*Ленский Николай Антонович* (1886–1937) – в 1916-1917 гг. приват-доцент по кафедре полицейского права юридического факультета Петроградского университета.

Выявленная публикация: Ленский Н.А., прив.-доц. Студенчество и профессура после 1905 г.: [к 100-летию Санкт-Петербургского университета] // Таврический голос. – 1919. – 21 февраля.

*Лукомский Георгий Крескентьевич* (1884–1952) – русский архитектор, историк искусства, график, акварелист, видный деятель в области охраны памятников и устроитель ряда знаменитых музеев. В конце 1919 – апреле 1920 г. жил в Ялте. 20 апреля 1920 г. эмигрировал.

Выявленные публикации: Лукомский Г.К., архитектор. Судьба киевских храмов // Ялтинский курьер. – 1919. – 20 декабря (2 января 1920); Он же. В Ливадийском дворце (Страницы мемуаров). – Там же. – 1920. – 21, 23, 25 января (3, 5, 7 февраля); Он же. О Ливадийском дворце: «революционеры» и «монархисты»: письмо в редакцию // Там же. – 7(20) февраля; Он же. Факты и «Теория вероятности»: письмо в редакцию // Там же. – 11(24) февраля; Он же. Усадьба и вандалы // Там же. – 25 февраля (9 марта); Он же. Усадьба и интеллигенты // Там же. – 27 февраля (11 марта). Републикацию некоторых из перечисленных статей см.: [15, с. 291-320].

*Лурия Арон Павлович* (1867–1920) – русский революционер (социал-демократ), публицист, журналист, поэт. В 1905–1920 гг. жил в Симферополе. Был редактором антибольшевистской газеты «Южные ведомости», за что 27 ноября 1920 г. чекистами был расстрелян.

Выявленные публикации: [Лурия А.П.] Праздник Тавриды: [о праздновании первой годовщины Таврического университета] // Южные ведомости. – 1919. – 1(14) октября. – Изд. под псевд.: Б. Мурин (републикацию см.: [17, с. 126–127]); [Лурия А.П.] Признак времени: [о докладе Г.Ф. Морозова «Наука и этика» на заседании Общества философии, истории и социологии при Таврическом университете] // Там же. – 10(23) октября. – Изд. под псевд.: А. Смирный; [Лурия А.П.] Ответ [на статью Н.К. Гудзия «Для восстановления истины» (републикацию которой см.: [15, с. 266-267])] // Там же. – 18 (31) октября. – Изд. под псевд.: А. Смирный; [Лурия А.П.] Р.И. Гельвиг: [некролог] // Там же. – 1920. – 20 сентября (3 октября). – Изд. под псевд.: А.Л. (републикацию см.: [9, с. 118-119]).

*Маковский Сергей Константинович* (1877-1962) – русский поэт, художественный и литературный критик, публицист, редактор, издатель, организатор художественных выставок. В 1918–1920 гг. жил в Крыму. В 1918 г. организовал в Ялте выставку «Искусство в Крыму», в 1919 г. совместно с художником Н.Д. Миллиоти создали Комиссию по спасению художественных сокровищ Крыма [20]. Был членом ялтинского Литературного общества им. А. П. Чехова. Печатался в крымских газетах. На страницах газеты «Ялтинский курьер» в 1919–1920 гг. был напечатан цикл его «Писем западника». В 1920 г. эмигрировал.

Выявленные публикации: Маковский С. Письма западника. Искусство немцев «накануне» // Таврический голос. – 1919. – 23 февраля; Он же. Родина – море // Ялтинский курьер. – 1919. – 29 августа (11 сентября); Он же. Письма западника // Там же. – 1(14), 8(21) сентября, 22 сентября (5 октября); Он же. Почему провалился №2? (напомню, что псевдоним Читатель № 2 имел А.П. Лурия. – С.Ф.) // Там же. – 14(27) сентября; Он же. Мой дядя Ваня // Там же. –

29 сентября (12 октября); Он же. Письма западника (Лекция Пуришкевича) // Там же. – 6(19) октября; Он же. Письма западника (Падение Петербурга) // Там же. – 20 октября (2 ноября); Он же. «Леон Дрей» Семена Юшкевича // Там же. – 24 октября (6 ноября); Он же. Художники Южного берега // Там же. – 6 (19) ноября; Он же. Письма западника (Иннокентий Анненский) // Там же. – 24 ноября (7 декабря); Он же. Письма западника (Марс Неумолимый) // Там же. – 1(14) декабря; Он же. Письма западника (Помощь иноземцев) // Там же. – 8(21) декабря; Он же. Письма западника. XIII. Царские дворцы после революции // Там же. – 15(28) декабря; Он же. XIV. Ориентация славянская // Там же. – 1920. – 1(14) января.

*Маркс Никандр Александрович* (1860–1921) – генерал-лейтенант российской армии, палеограф, историк, археолог, фольклорист, с 14 декабря 1917 г. – член Таврической ученой архивной комиссии (в 1917 и 1919 гг. на заседаниях Комиссии выступал с докладами о крымских легендах [25, с.72]), в 1920-1921 гг. – основатель и первый ректор Кубанского университета.

Выявленные публикации: Маркс Н. Салачик. Бахчисарайская легенда // Южные ведомости. – 1918. – 11 сентября; Он же. Ага-Тулпу. Феодосийская легенда // Там же. – 1919. – 9 марта.

*Набоков Владимир Дмитриевич* (1869–1921) – русский юрист, политический деятель, журналист, публицист, один из лидеров кадетской партии. Отец писателя В.В Набокова. Был депутатом I Государственной думы, после Февральской революции – управляющим делами Временного правительства, после октября 1917 г. – членом Учредительного собрания. В конце 1917 г. – апреле 1919 г. жил с семьей в Крыму, где писал воспоминания. Отец и сын Набоковы были членами ялтинского Литературного общества им. А.П. Чехова. С ноября 1918 г. В.Д. Набоков состоял в должности министра юстиции Второго Крымского краевого правительства. В апреле 1919 г. со всей семьей эмигрировал.

Выявленные публикации: Набоков Владимир. Власть миражей // Ялтинский голос. – 1918. – 14 ноября; Он же. Годовщина [разгона

Учредительного собрания] // Таврический голос. – 1919. – 21 января; Он же. Страничка воспоминаний [о Санкт-Петербургском университете по случаю его 100-летия] // Там же. – 21 февраля. (Не исключено, что первая из вышеперечисленных публикаций принадлежит не Владимиру Дмитриевичу, а Владимиру Владимировичу Набокову, регулярно публиковавшемуся в газете «Ялтинский голос». – С.Ф.).

*Наживин Иван Федорович* (1874–1940) – русский писатель, публицист, сподвижник Л.Н. Толстого. Во время Гражданской войны участвовал в агитационной и пропагандистской работе на стороне «белых» – был членом Освага. В 1920 г. эвакуировался из Новороссийска в Болгарию.

Выявленная публикация: Наживин Ив. О «пролетарском творчестве» // Таврический голос. – 1920. – 9(22) января.

*Соболь Андрей Михайлович* (имя при рождении – Израиль Моисеевич Соболь, 1887–1926) – русский писатель, очеркист и драматург. Был близко знаком с рядом крупных деятелей партии социалистов-революционеров. В период Гражданской войны жил в Крыму.

Выявленная публикация: Соболь Андрей. Человек, который...: [воспоминания о Б.В. Савинкове] // Южные ведомости. – 1919. – 29 сентября (12 октября).

*Соколов-Микитов Иван Сергеевич* (1892–1975) – русский, советский писатель и журналист. В период Гражданской войны жил в Крыму.

Выявленные публикации: Соколов-Микитов И. Кузовок (На выставке дошкольного воспитания) // Юг. – 1920. – 8 февраля; Он же. По мукам (Путевые очерки) // Юг России. – 1920. – 16, 17 июня; Он же. О судьбе турецкого царства (сказка) // Там же. – 18 июня; Он же. Соль земли (сказка) // Там же. – 24 июля (6 августа).

*Сушкин Петр Петрович* (1868–1928) – зоолог и палеонтолог, в 1919–1920 гг. – профессор Таврического университета.

Выявленная публикация: Сушкин П., профессор Таврического университета. Эпизод из жизни одного ассистента: [письмо в редакцию о злоключениях харьковского ассистента] // Юг России. – 1920. – 9 июня.

*Толстой Алексей Николаевич* (1882–1945) – русский и советский писатель.

Републикацию 2-х выявленных публикаций А.Н. Толстого (статьи «Торжествующее искусство» и сказки «Алена») [15, с. 343–353]. Примечательно, что сказка была напечатана в последнем номере севастопольской газеты «Юг России», вышедшем 30 октября (12 ноября) 1920 г.; в этом же номере помещен приказ генерала П.Н. Врангеля об эвакуации.

*Тренев Константин Андреевич* (1876–1945) – русский, советский прозаик, драматург, педагог. В 1909–1931 гг. жил в Симферополе, преподавал в гимназиях русский язык, литературу и педагогику. С 1914 г. – член Таврической ученой архивной комиссии и сменившего ее в 1923 г. Таврического общества истории, археологии и этнографии, в 1927 г. на заседании Общества выступал с воспоминаниями о С.А. Усове [25, с. 81].

Выявленные публикации: [Тренев К.А.] Памяти Ф.И. Лурия: [Фриды Израилевны Лурия, жены редактора симферопольской газеты «Южные ведомости» А.П. Лурия, расстрелянного чекистами 27 ноября 1920 г.] // Южные ведомости. – 1919. – 12 ноября. – Изд. под псевд.: Т; Тренев К. На святках (Отрывок из повести «Мое детство») // Там же. – 1920. – 5 января; [Тренев К.А.] Благоуханная душа: [памяти доктора К.А. Михайлова] // Там же. – 14 июня. – Изд. под псевд.: К.Т. (републикацию некролога см.: [23]); [Тренев К.А.] Злое дело // Там же. – 4(17) октября. – Изд. под псевд.: Т.

*Трубецкой Евгений Николаевич* (1863–1920) – русский князь, религиозный философ, правовед, публицист, общественный деятель. В годы Гражданской войны, опасаясь репрессий со стороны большевиков, покинул Москву и проживал в Киеве, Одессе, Екатеринодаре. Принимал участие в работе Освага. Попав вместе с отступавшей армией генерала А.И. Деникина в Новороссийск, заболел здесь сыпным тифом и умер 23 января (5 февраля) 1920 г. 2(15) февраля 1920 г. в газете «Ялтинский курьер» была напечатана статья

С.Н. Булгакова «Памяти князя Евгения Николаевича Трубецкого» (ее републикацию см.: [15, с. 149–151]). Памяти Е.Н. Трубецкого было посвящено заседание ялтинского Религиозно-философского общества, состоявшееся 6 (19) февраля 1920 г., на котором с докладами и сообщениями выступили протоиерей Сергей Щукин, С.Н. Булгаков, С.К. Маковский, Н.В. Тесленко, а 12 (25) марта 1920 г. – заседание Общества философии, истории и социологии при Таврическом университете с докладами С.Н. Булгакова и И.П. Четверикова [15, с. 97, 109].

Выявленная публикация: Трубецкой Евгений, кн[язь]. К вопросу об организациях // Великая Россия. – 1919. – 10(23) декабря.

*Чириков Евгений Николаевич* (1864–1932) – русский писатель, драматург и публицист. В январе-ноябре 1920 г. жил в Крыму. В 1920 г. эвакуировался из Севастополя в Константинополь.

Выявленные публикации: Чириков Е.Н. [О М. Горьком и Л. Андрееве] (к сожалению, точное название публикации в моих записях не сохранилось. – С.Ф.) // Южные ведомости. – 1920. – 3(16) сентября; Он же. Жизнь человека // Там же. – 13(26) сентября.

*Шмелев Иван Сергеевич* (1873–1950) – русский писатель, публицист, православный мыслитель. В 1918–1922 гг. жил в Алуште. Републикацию 2-х выявленных рассказов И.С. Шмелева («Телячьи мозги» и «Письмо боцмана»), напечатанных в газете «Южные ведомости» в 1920 г., см.: [15, с. 362-371].

*Щукин Сергей Николаевич* (1872–1931) – ялтинский священник, богослов, законоучитель, публицист, близкий знакомый А.П. Чехова (способствовал написанию последним рассказа «Архиерей» [15, с. 25–36]), в 1917–1918 гг. – член Поместного собора Русской Православной Церкви, один из учредителей и председатель существовавшего в 1919–1920 гг. ялтинского Религиозно-философского общества, член ялтинского Литературного общества им. А.П. Чехова и симферопольского Религиозно-философского общества [5, с. 348–374; 15, с. 102–109; 26].

Выявленные публикации: Щукин Сергей, прот[оиерей]. О лиге спасения детей // Ялтинский голос. – 1919. – 6 февраля; Он же. К открытию Религиозно-философского общества // Ялтинский вечер. – 1919. – 23 октября. (Републикацию этой заметки см.: [15, с. 106]).

#### Список источников и литературы

1. Бар-Селла З. Александр Беляев. – М.: Молодая Гвардия, 2013. – 486 с. (Жизнь замечательных людей: сер. биограф.; вып. 415).
2. «В Крыму был расцвет умственной и религиозной жизни...»: Г.В. Вернадский и его воспоминания о Крыме / предисл., подгот. текста к републикации В.В. Лаврова, комментарии А.В. Мальгина // Крымский Архив. – Симферополь, 1994. – № 1. – С. 28–46.
3. Вернадский В.И. О научной работе в Крыму в 1917–1921 гг. // Наука и ее работники. – Пг., 1921. – № 4. – С. 3–12.
4. В.И. Вернадский и Крым: люди, места, события... / Н.В. Багров, В.Г. Ена, В.В. Лавров, Н.А. Съедин, С.Б. Филимонов. – Київ: Либідь, 2004. – 310 с.
5. Доненко Николай, протоиерей. Ялта – город веселья и смерти. – Симферополь: Н.Оріанда, 2014. – 671 с.
6. Зарубин В.Г., Зарубин А.Г. Периодические издания Крыма (март 1917 – ноябрь 1920 гг.) // Крымский Архив. – Симферополь, 2001. – № 7. – С.267-288.
7. «...Изгнанники, скитальцы и поэты!»: биобиблиогр. справочник / авт.-сост. И.М. Богословская, Л.М. Борисова... С.Б. Филимонов. – Симферополь: Крымский Архив, 2003. – Вып. 4: Аркадий Аверченко. – 28 с. (Серия «Возвращенные имена»).
8. Мальгин А.В. Культура Крыма в период Гражданской войны // Крымский Архив. – Симферополь, 2007. – № 10. – С. 12–22.
9. Некрологи Р.И. Гельвига: к 95-летию со дня кончины первого ректора Таврического университета / предисл., подгот. текстов к републикации

С.Б. Филимонова // Крымский Архив – Симферополь, 2015. – № 1(16). – С. 114–128.

10. Попова Л.Н. Шмелев в Алуште. – Алушта: Крымский Архив, 2000. – 83 с.

11. Регульская А.М. «Знакомые незнакомцы – кто они?»: прототипы литературных персонажей эпопеи И.С. Шмелева «Солнце мертвых» (к 100-летию произведения и 150-летию со дня рождения И.С. Шмелева) // И.С. Шмелев и писатели русского зарубежья. XXVI–XXVII Крымские международные Шмелевские чтения, научно-практическая ассамблея «Литература без границ»: сб. науч. статей междунар. конф. / ред. А.Н. Гребнева. – Алушта, 2025. – С. 194–217.

12. Филимонов С.Б. «Барон из рода древних поработителей народа» (Дело В.В. Корфа) // Филимонов С.Б. Тайны крымских застенков. Документальные очерки о жертвах политических репрессий в Крыму в 1920-1940-е годы. – Изд. 3-е, доп. – Симферополь: Бизнес-информ, 2007. – С. 78-81.

13. Филимонов С.Б. Дела прототипов «Подвальных очерков» А.К. Герцык // Филимонов С.Б. Тайны крымских застенков... – С. 211–239.

14. Филимонов С.Б. Дела прототипов эпопеи И.С. Шмелева «Солнце мертвых» // Филимонов С.Б. Тайны крымских застенков... – С. 267–294.

15. Филимонов С.Б. Из прошлого русской культуры в Крыму: поиски и находки историка-источниковеда. – Симферополь: Н. Орианда, 2010. – 408 с.

16. Филимонов С.Б. Из прошлого русской науки в Крыму: малоизвестные публикации профессоров и преподавателей Таврического университета на страницах крымских периодических изданий времен Гражданской войны (1918–1920) // Научный вестник Крыма: электронный рецензируемый журнал. – 2025. – № 5 (58).

17. Филимонов С.Б. «Именины университета – праздник не только края, но всей возрождающейся России»: первая годовщина Таврического университета на страницах крымских газет 1919 года // Учёные записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Сер.:

Философия. Политология. Культурология. – Симферополь, 2017. – Т. 3(69). – № 2. – С. 125–135.

18. Филимонов С.Б. Интеллигенция в Крыму (1917–1920): поиски и находки источниковеда. – Симферополь: Издательский Дом «ЧерноморПРЕСС», 2006. – 232 с.

19. Филимонов С.Б. К вопросу о составе и содержании периодических изданий Крыма 1917–1920 годов // Крымский Архив. – Симферополь, 2002. – № 8. – С. 257–259.

20. Филимонов С.Б. К истории Комиссии по спасению художественных сокровищ Крыма (1919–1920 гг.) // Актуальные вопросы истории, историографии и источниковедения Юга России: Судьбоносные события в истории Крыма глазами современников: материалы региональной научно-практич. конф. (Симферополь, 14 мая 2025 г.) / Под ред. С.Б. Филимонова. – Симферополь, 2025. – С. 28–32.

21. Филимонов С.Б. Крымские антибольшевистские газеты времен Гражданской войны как источник по истории науки, культуры и просвещения: постановка вопроса // Крымский Архив. – Симферополь, 2001. – № 7. – С. 318–322.

22. Филимонов С.Б. Кто он, анонимный профессор из эпопеи И.С. Шмелева «Солнце мертвых», читавший лекции на тему «Психические последствия голодания»? // И.С. Шмелев и писатели русского зарубежья. XXV Крымские международные Шмелевские чтения, посвященные 100-летию со дня «Русского Исхода»: сб. статей междунар. конф. / ред. Л.С. Анисимова. – Симферополь, 2021. – С. 58–60.

23. Филимонов С.Б. «Памяти Человека»: малоизвестные статьи – некрологи писателя К.А. Тренева и математика М.Л. Франка 1920 года, посвященные крымскому доктору К.А. Михайлову // Научный вестник Крыма: электронный рецензируемый журнал. – 2025. – № 3 (56).

24. Филимонов С.Б. «У русских ученых хватит энергии и воли к возрождению русской науки и культуры в возрождающейся России»: Отец и

сын Вернадские в Крыму в годы Гражданской войны. 1919-1920 // Отечественные архивы, 2004. – № 4. – С. 102–115.

25. Филимонов С.Б. Хранители исторической памяти Крыма: о наследии Таврической ученой архивной комиссии и Таврического общества истории, археологии и этнографии (1887–1931 гг.). – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Симферополь: Издательский Дом «ЧерноморПРЕСС», 2004. – 316 с.

26. Филимонов С.Б. Ялтинское Литературное общество имени А.П. Чехова: новые материалы // Филимонов С.Б. Запретно-забытые страницы истории Крыма: поиски и находки историка-источниковеда. – Симферополь, 2012. – С. 3–11.

27. Ходаковские К.Н. и В.Н. Наука и просвещение в Тавриде во время Русской смуты. Керчь, 1920 год. – Магадан: Новое время, 2023. – 672 с.