

Подосинникова Руслана Викторовна, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка, Курский государственный университет

e-mail: rus.gol@mail.ru

Непочатых Анастасия Владимировна, специалист ОКУ «ЦЗН Курской области»

e-mail: nastyanepochat@mail.ru

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СОЗДАНИЮ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ РАЗНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

**Аннотация.** В данной статье авторы рассматривают целый комплекс подходов, направленных на развитие навыка создания устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности, и доказывают их результативность. А также анализируют такие методы, как анализ и редактирование текста, составление плана, имитация и ролевые игры, проектная деятельность, и групповые формы взаимодействия обучающихся, позволяющие эффективно развивать навык создания устных и письменных высказываний.

**Ключевые слова:** подходы к обучению созданию устных и письменных высказываний, текстоориентированный подход, комплексный подход, анализ текста, проектная деятельность.

Podosinnikova Ruslana Viktorovna, Cand. philol. Sci., Associate Professor, Department of Russian Language, Kursk State University

e-mail: rus.gol@mail.ru

Nepochatykh Anastasia Vladimirovna, specialist of the OKU "ZN Kursk region"

e-mail: nastyanepochat@mail.ru

METHODOLOGY FOR TEACHING THE CREATION OF ORAL AND  
WRITTEN STATEMENTS OF VARIOUS COMMUNICATIVE ORIENTATION  
IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN BASIC SCHOOL

**Abstract.** In this article, the authors consider a whole range of approaches aimed at developing the skill of creating oral and written statements of different communicative orientation, and prove their effectiveness. They also analyze such methods as text analysis and editing, planning, imitation and role-playing games, project activities, and group forms of interaction between students, which make it possible to effectively develop the skill of creating oral and written statements.

**Keywords:** approaches to teaching the creation of oral and written statements, a text-oriented approach, an integrated approach, text analysis, project activities.

Развитие навыка создания устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности – одна из приоритетных задач развития коммуникативных навыков, обучающихся [ФГОС ООО 2021]. Поэтому важно использовать комплекс взаимосвязанных методов и приемов развития навыка создания устных и письменных высказываний, чтобы научить школьников общаться с окружающими в разных коммуникативных ситуациях.

При этом необходимо отметить, что целесообразно использовать комплекс подходов к обучению созданию устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности:

– текстоориентированный подход, в основе которого лежит работа с текстом. Этот подход предполагает использование текста как образца для обучения высказыванию. В рамках изучения определённой темы каждый текст является образцом, в котором «языковые единицы могут быть представлены на различных уровнях: фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом» [Львов 2009: 96].

Среди наиболее значимых преимуществ текстоориентированного подхода можно выделить следующие:

– формирование умений и навыков речевого общения. На основе связных текстов учащиеся наблюдают факты языка, усваивают речеведческие понятия, на базе которых формируются навыки создания собственных текстов;

– интеллектуальное, эстетическое и культурное обогащение личности.

Текст становится основным источником интеллектуального, эстетического и культурного обогащения личности ребёнка;

– развитие эмоциональной сферы мышления. В процессе восприятия текста формируется умение чувствовать, переживать разнообразные эмоции, воспринимать эмоциональные оттенки.

Структура урока с текстоориентированным подходом может включать следующие этапы:

1. Целеполагание. Ученики обсуждают тексты и задания с учителем, получают дополнительные инструкции по выбору и выполнению задания.

2. Планирование. Школьники вникают в содержание и идею текста, размышляют над способом выполнения заданий, определяют потребность в справочной литературе и словарях, вырабатывают план действий.

3. Исследование. Исследование текста, решение промежуточных задач.

4. Полilog. Дискуссия, устные отчёты о проделанной работе, уточнения, дополнения, формулирование выводов.

5. Итоговая творческая работа. Здесь происходит обобщение материалов в устной или письменной форме: учащиеся размышляют о средствах выражения собственных мыслей и чувств и пишут сочинения-миниатюры, оформляют свои размышления над текстом, готовятся к выразительному чтению и т.п. [Ипполитова 1995: 6].

Текстоориентированный подход позволяет школьникам тщательно осмысливать прочитанный материал, запоминать его, оформлять собственные речевые высказывания, помогает научиться воспроизводить и трансформировать высказывание;

– аналитический подход к обучению создания устных и письменных высказываний, в основе которого лежит работа над речеведческими понятиями,

в частности типами речи, условиями речевой ситуации, коммуникативными задачами, логическими ошибками.

Целесообразно в рамках данного подхода использовать следующие виды деятельности на уроках русского языка: работа с обобщающей таблицей, использование подготовительных микротекстов, анализ структуры ответашаблона.

Эффективность аналитического подхода заключается в том, что он направлен на использование теоретических знаний о единицах разного уровня, принципах их взаимодействия, особенностях построения текста в целом и отдельных его элементов в отдельности. Кроме того, он позволяет формировать умение создавать устные и письменные высказывания лексически разнообразными, «в процессе их построения ориентироваться на стиль речи, соответствующий коммуникативно-речевой ситуации, соблюдать нормы современного русского литературного языка, в полной мере раскрывать основную мысль и тему» [Колмогорова 2015: 66];

– подход к обучению создания устных и письменных высказываний на основе критического мышления предполагает, что обучающиеся овладевают различными способами «интегрирования информации», учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмыслиения различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепочки доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим [Мязина 2016: 909]. Важно учитывать, что такой подход предполагает реализацию несколько взаимосвязанных стадий: вызова, осмыслиения и рефлексии.

На стадии вызова обучающиеся актуализируют имеющиеся ранее знания, пробуждают интерес к теме и цели урока. На стадии осмыслиения происходит понимание и осознание коммуникативной ситуации в процессе непосредственного выполнения задания. Этап рефлексии предполагает систематизацию новой информации по отношению к уже имеющейся и представление результатов собственной работы в процессе коммуникации с

педагогом и сверстниками. Отечественные методисты считают целесообразным использование в рамках этого подхода методов дискуссии, составления синквейна, резюме;

– комплексный подход, предполагающий объединение языкового материала разных уровней при формировании умений и навыков в процессе реализации различных видов речевой деятельности.

Т.А. Ладыженская обращает внимание на необходимость следования ряду принципов комплексного подхода:

1. Принцип преемственности, в основе которого лежит усложнение материала с сохранением приоритетных линий развития.

2. Тематический принцип, означающий, что занятия должны быть построены таким образом, чтобы тематика выполняемых упражнений, заданий совпадала с тематикой устных и письменных высказываний.

3. Принцип интегрирования речевых задач, реализующийся посредством увеличения объемов программного материала внутри каждой задачи, углубления и расширения умений в области использования родного языка.

4. Принцип коммуникативно-деятельного подхода, определяющего стратегию всей работы по развитию речи и указывающего на практическую направленность процесса обучения.

5. Принцип развития чувства речи, возникающего на подсознательном уровне в процессе многократного восприятия речи и использования в собственной речи подобных форм.

6. Принцип формирования элементарного понимания явлений речи, то есть обучение выведению собственных правил речевого поведения с целью создания новых высказываний [Ладыженская 1975: 99].

Комплексный подход предполагает, что на уроках русского языка будет использоваться целый комплекс методов и приемов обучения созданию устных и письменных высказываний. Рассмотрим их подробно.

Основным методом развития навыка создания устных и письменных высказываний считается анализ текста. В рамках этого метода целесообразно

использовать ряд заданий. Прежде всего, это задания аналитического характера, предполагающие определение основной мысли текста или отдельного высказывания, выявление лишнего, определение ключевых слов и словосочетаний. Задания аналитико-синтетического характера предполагают работу с готовым текстом и создание на его основе отдельных элементов. Эта работа может быть направлена на подбор наиболее подходящего эпиграфа, составление композиционной схемы текста с последующим его пересказом и опорой на нее.

Интересным заданием в рамках анализа текста, направленного на совершенствования навыка создания высказываний, считаются те, которые предполагают создание нового текста на основе старого. К ним традиционно относится «подробное и сжатое изложение исходного текста, подготовка устных сообщений на определенную тему» на основе исходного текста, «дополнение написанного текста собственными рассуждениями по обсуждаемому вопросу» [Шамова 2007: 113].

К заданиям, которые целесообразно использовать уже в более старшем возрасте, потому что они требуют более углубленного навыка создания устных и письменных высказываний, относятся: составление тезисов выступления, написание заметок, описание в научном стиле проведенного опыта, написание отзыва о сочинениях товарищей, подготовка докладов по заданной теме. Очень важно отметить, что выполнение всех перечисленных видов заданий оптимально завершить составлением разных видов планов, выбор которых зависит от тематики, сложности, стилистической принадлежности текста, с последующим пересказом.

Немаловажным и распространенным методом обучения созданию устных и письменных высказываний является составление плана. Это помогает в полной мере осмыслить текст, запомнить его и организовать воспроизведение, что связано с необходимостью выполнять ряд мыслительных действий [Хугорской 2002: 54]: деление текста на смысловые части; определение темы и основные

мысли каждой части; словесная формулировка каждого пункта плана; оформление плана; соотнесение плана и исходного текста.

Целесообразно предлагать обучающимся составлять разные виды планов, чтобы поддерживать их познавательный интерес и давать возможность формулировать высказывания в разных формах. Наиболее продуктивными являются следующие виды планов:

1. Назывной план, предполагающий запись пунктов в виде назывных предложений. Такой вид плана в полной мере отражает тематику фрагментов текста.

2. Тезисный план, который оптимально использовать для текстов сложных и длинных форматов. В качестве положений такого плана выступает главная мысль одного или нескольких абзацев.

3. Вопросный план, в котором все положения записываются в виде вопросов, которые должны быть поставлены таким образом, чтобы ответы на них восстанавливали содержание всего текста в целом.

4. План-опорная схема, в основе которой лежит выделение опоры текста в виде ключевых слов, словосочетаний, несущих основную смысловую нагрузку. Целесообразно использовать несколько форм записи опорного плана: в виде списка или схемы.

5. Сложный план, отличающийся более сложной структурой. Пункты такого вида плана предполагают выделение и формулирование основных идей текста, нахождение в готовом тексте положений, раскрывающих, конкретизирующих и подтверждающих главные мысли текста.

План может быть составлен как в устном, так и в письменном виде, в ходе индивидуальной или групповой работы. Такой вид деятельности позволит развивать у обучающихся умение выделять в тексте главные мысли, отражать внутренние связи и отношения между его компонентами, воспроизводить информацию, используя устные и письменные высказывания.

Важно на уроках русского языка уделять внимание обучению правильному и грамотному формулированию высказываний. Для этого целесообразно

использовать метод редактирования текста, который к тому же будет поддерживать познавательный интерес обучающихся. В основе этого метода лежит устранение недочетов в содержании и речевом оформлении готовых высказываний, введение в него цитат, подтверждающих суждения. Однако перед использованием метода редактирования текста необходимо разграничить особенности и коммуникативную направленность устных и письменных высказываний, чтобы у обучающихся было сформировано представление о том, что уместно, а что неуместно употреблять в них. Для этого необходимо применять комплекс взаимосвязанных и взаимодополняющих приемов редактирования текста:

- дробление неоправданно длинных предложений: такой объем мешает полноценному восприятию текста, поэтому обучающимся важно предложить определить неоправданно длинные предложения и разделить их на несколько самостоятельных. Так, при построении собственных высказываний необходимо:
  - избегать объемных конструкций, не позволяющий в полной мере донести свою мысль;
  - упрощать сложные обороты, утяжеляющие текст. Выполнение такого задания будет продуктивным, если обратить внимание школьников на нецелесообразность использования сложных оборотов при построении преимущественно устных высказываний. Однако необходимо отдельно подчеркнуть, что в письменных высказываниях, в частности официально-делового и научного стилей речи, их использование может быть необходимо;
  - удалять слова-усилители. У обучающихся должно быть сформировано понимание, что слова-усилители только придают эмоциональную окраску тексту, однако никакой смысловой нагрузки не несут, поэтому их использование будет уместным только в текстах отдельной коммуникативной направленности;
  - использовать прием замены, который ориентирован на замену абстрактных выражений конкретными фразами с целью исключения неправильного толкования значения выражений. Кроме того, прием замены

можно использовать для замены пассивного залога активным, что обусловлено тем, что он воспринимается лучше и осознаннее;

– устранять канцеляризмы, клишированные фразы и разговорные слова из высказываний, в которых их использование нецелесообразно. Так, обилие канцеляризмов, клишированных фраз и разговорных слов приводит к смешению стилей речи, усложняет восприятие высказываний.

Распространенным методом обучения на уроках русского языка, направленным на развитие навыка создания устных и письменных высказываний, считается выполнение упражнений по картине:

1. Составление рассказов по сюжетным многофигурным картинам, на которых изображено несколько действующих лиц или групп, объединенных общим сюжетом. Обучающимся нужно предложить внимательно рассмотреть картины, составить краткие рассказы по отдельным фрагментам (заданной направленности), а впоследствии – связный текст по всей картине. В процессе этой работы школьники будут грамотно формулировать устные высказывания, а при необходимости – письменные, если работа будет носить индивидуальный характер.

2. Составление рассказов-описаний по сюжетным картинам. Это упражнение целесообразно использовать регулярно, последовательно усложняя условия его составления: увеличивать объем рассказа, предлагать слова для использования, словосочетания. Обязательным условием написания рассказа должно выступать изображение места действия, предметов, событий, отражающих общую тематику картины.

3. Подбор выражений к картинам или рисункам, которые будут в полной мере отражать замысел картины, красоту изображаемого, образы, которые на них присутствуют. Такая работа позволит совершенствовать умение не только создания высказываний разных видов, но и яркого, точного и выразительного их использования.

4. Составление рассказа по одной сюжетной картине, в котором будут описаны изображенные события. Можно предложить обучающимся придумать,

какие события предшествовали изображаемому или какие произошли позже. Таким образом, будет использован интегрированный метод, в рамках которого будет происходить развитие не только устной и письменной речи обучающихся, но и их воображения.

Оптимальным методом считается конструирование текста из заданных элементов. Он предполагает, что обучающимся предлагаются слова, словосочетания одной или разной тематики, которые им предстоит объединить в устное или письменное высказывание. Такое задание направлено на реализацию ряда элементов:

- определение темы и основной идеи;
- расположение предложений в логической последовательности, чтобы обеспечить смысловую цельность текста;
- обеспечение связи между предложениями по смыслу и грамматически;
- использование композиционных единиц, каждая из которых должна иметь четко определенные границы;
- использование сильных позиций, к которым относятся заглавия, эпиграфы, начало и конец текста. Это позволит подчеркнуть наиболее значимые для понимания смысла текста элементы структуры;
- использование логических схем, которые будут отражать основные взаимосвязи, прослеживающиеся в высказываниях [Поташкина 2001: 47].

Структура высказываний должна при этом соответствовать выбранному стилю и жанру.

5. Наблюдение за построением высказываний, что способствует развитию чувства языка, воспитанию внимания к слову, совершенствованию способности осознанно воспринимать текст.

Такой вид деятельности предполагает использование следующих приемов:

- оценки связности речи. Для достижения связности важно правильно соединять предложения в высказывании;
- анализа фигур речи. Фигура предполагает искусное и украшенное расположение слов в предложении или фразе. Анализ фигур речи позволяет

обучающимся глубоко осознать, какую роль они играют в тексте и впоследствии самостоятельно использовать их;

– изучения интонационно-мелодического рисунка. В разграничении высказываний важную роль играет не столько формальная синтаксическая структура, сколько интонационно-мелодический рисунок. Например, основными интонационными средствами, которые членят устный научный поток на высказывания, являются перепад интенсивности и пауза;

– изучения «принципа достройки». Этот принцип заключается в том, что говорящий «дополняет, достраивает» своё высказывание уже после того, как содержательно и интонационно он его завершил;

– изучения смысловой цельности текста. Текст является целостным при подчинении отбора его содержания задаче передать основную мысль. Показателем цельности служит также заголовок, обозначающий тему или основную мысль текста [Пахнова 2013: 238].

В старших классах целесообразно использовать комплексные методы и приемы, основывающиеся на базовых умениях создания устных и письменных высказываний. К ним относятся имитация и ролевые игры, которые предполагают, что обучающиеся берут на себя роли и разыгрывают разные коммуникативные ситуации. Имитацию целесообразно использовать для копирования произношения с целью развития фонетических навыков, изучения структур с целью исследования разных языковых конструкций, запоминания лексики с целью повторения новых слов и выражений с последующим их запоминанием и использованием.

Ролевые игры – «метод моделирования разных коммуникативных ситуаций, в рамках которых организовывается взаимодействие между участниками, где каждый из них берет на себя определенную роль и строит свои высказывания в соответствии с ним» [Сластенин 2006: 329]. В ходе этого приема происходит симуляция реальных ситуаций, обогащающих коммуникативный опыт школьников, совершенствуются навыки создания устных и письменных высказываний разной стилистической и жанровой принадлежности, развиваются

коммуникативные навыки, в частности навыки вести диалог, слушать и слышать собеседника и правильно реагировать на его высказывания, развивается креативность и уверенность, создающие условия для экспериментирования с построением высказываний.

Использование таких методов обучения, как имитация и ролевые игры, имеет ряд преимуществ. Прежде всего они повышают познавательную мотивацию обучающихся, позволяют практиковать коммуникативные умения в безопасной среде, то есть совершать ошибки без страха и учиться на них, адаптироваться к реальным условиям, с которыми впоследствии они столкнутся за пределами школы. Однако это будет возможно только в случае, если учитель подберет актуальные темы, будет использовать все доступные ресурсы, в том числе видео, аудиотексты, и обучающиеся будут иметь возможность незамедлительно дать обратную связь, чтобы была возможность в наиболее короткие сроки исправить недостатки, если таковы будут выявлены.

Эффективной формой обучения созданию устных и письменных высказываний на уроках русского языка по праву считается групповая форма взаимодействия. Наибольшее преимущество ее состоит в том, что она позволяет не только проводить работу, ориентированную на анализ текста и составление собственных высказываний на основе иллюстративного материала, но и способствует обмену идеями и улучшает навыки сотрудничества. Кроме того, такая форма взаимодействия предполагает возможность проводить взаиморефлексию, в ходе которой обучающиеся тоже должны будут самостоятельно формулировать высказывание и аргументировать свою точку зрения.

Творческим методом работы является метод проектной деятельности на различную тематику. Формы представления проектов могут быть разнообразными: устными и письменными. Нужно выделить несколько ключевых аспектов проектной деятельности, направленных на развитие умений высказываться:

1. Активное вовлечение: проектная деятельность требует от обучающихся активного участия в процессе обучения. Они формулируют задачи, проводят исследование, работают в группах, что способствует развитию коммуникативных навыков.

2. Критическое мышление: обучающиеся учатся анализировать информацию, формулировать свои мысли и аргументировать свою точку зрения. Это особенно важно для создания качественных устных и письменных высказываний.

3. Исследовательские навыки: в процессе реализации проектов школьники учатся собирать и обрабатывать информацию, что необходимо для написания эссе, отчетов и других текстов.

4. Презентационные навыки: проекты часто завершаются защитой или презентацией, что способствует развитию навыков публичных выступлений. Школьники учатся четко и убедительно излагать свои идеи.

5. Разнообразие форматов: проекты могут предусматривать различные форматы, такие как письменные отчеты, мультимедийные презентации, видеоролики, интервью и т.д. Это разнообразие позволяет учащимся выбирать наиболее удобные и интересные способы выражения своих мыслей.

6. Командная работа: работа в группе развивает навыки сотрудничества и коммуникации. Учащиеся учатся учитывать мнения других, высказывать свои идеи и формировать коллективное мнение.

7. Обратная связь и рефлексия: проектная деятельность предоставляет возможность получения обратной связи от преподавателя, позволяет обучающимся улучшать свои высказывания и учиться на ошибках.

8. Интеграция знаний: проекты часто связаны с междисциплинарным подходом, что помогает учащимся закрепить изученный материал и применять его на практике.

Использование проектной деятельности в образовательном процессе не только способствует развитию навыков устного и письменного выражения, но и

помогает формировать у школьников более глубокое понимание предмета и развивает их креативность.

Подводя итог, нужно сказать, что разнообразие методов и приемов позволяет сделать обучение более интересным и эффективным, адаптируя его под различные уровни подготовки и интересы обучающихся.

Список источников:

1. Ипполитова Н.А. Совершенствование механизмов речи школьников на уроках русского языка // Русский язык в школе. 1995. №3. С. 3-8.
2. Колмогорова Л.А. Формирование коммуникативной компетентности личности. Барнаул: АлтГПУ, 2015. 205 с.
3. Ладыженская Т.А. Система работ по развитию связной устной речи учащихся. М.: Педагогика, 1975. 255 с.
4. Мязина Т.А. Формирование речевой и языковой компетенции на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. 2016. №6. С. 907-910.
5. Пахнова Т.М. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. М.: Просвещение, 2013. 416 с.
6. Поташкина Ю.А. Обучение русскому языку в школе: концепция. Воронеж: ВГПУ, 2001. 146 с.
7. Сластенин В.А. Педагогика. М.: Академия, 2006. 576 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ред. 22.01.2024). URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389560/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/)
9. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Эйдос, 2002. С. 46-59.
10. Шамова Т.И. Теория активизации учебной деятельности учащихся в средней школе. М.: Просвещение, 2007. 230 с.