

УДК 159.9

Смольняков Никита Александрович, аспирант кафедры психологии,  
Курский государственный университет, 305000, Россия, г. Курск, ул. Радищева,  
33

e-mail: nikitos.pnh@gmail.com

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ  
ОРИЕНТИРОВОЧНОЙ ОСНОВЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СТУДЕНЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА (НА ПРИМЕРЕ  
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «НАЗВАНИЕ БУДЕТ ПОЗЖЕ»)

В статье рассматривается проблема межличностного взаимодействия и социализации студентов – участников музыкального коллектива. Автор раскрывает, в частности, социально-психологические аспекты ориентировочной основы совместной деятельности музыкального коллектива, созданного на базе Курского государственного университета. Результаты диагностики показали, что в группе преобладает адекватный тип ориентировочной деятельности, хотя в разных творческих составах наблюдаются также дефицитный и переходный типы.

Ключевые слова: совместная деятельность, социально-психологические аспекты ориентировки, аппаратная методика «Арка», карта-схема психолого-педагогической характеристики группы, музыкальный студенческий коллектив.

SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF THE ORIENTATION  
BASIS OF JOINT ACTIVITIES OF A STUDENT MUSICAL GROUP (USING  
THE CREATIVE ASSOCIATION "THE NAME WILL BE LATER" AS AN  
EXAMPLE)

N.A. Smolnyakov, Postgraduate Student, Department of Psychology, Kursk State University, 305000, Russia, Kursk, Radischev street, 33

e-mail: nikitos.pnh@gmail.com

The article examines the problem of interpersonal interaction and socialization of students - members of a musical group. The author reveals, in particular, the social and psychological aspects of the orientation basis of joint activities of a musical group created on the basis of Kursk State University. The results of diagnostics using the hardware method "Arka" and "Map-scheme of psychological and pedagogical characteristics of the group" are as follows: the adequate type of orientation activity prevails in the group, although in different creative teams, deficient and transitional types are also observed.

Keywords: joint venture, social and psychological aspects of orientation, hardware method "Arch", map-scheme of psychological and pedagogical characteristics of the group, musical student group.

В настоящее время одной из актуальных проблем современной социальной педагогики и психологии является изучение влияния поликультурной образовательной среды на формирование личности. Исследование ориентировочной основы совместной деятельности малых групп, включающих в себя представителей разных национальностей и конфессий, не менее актуально в этом плане, поскольку ориентировка в различных видах совместной деятельности и поведении коллектива позволяет достоверно прогнозировать ход и продуктивность его совместной деятельности в будущем, а также дает возможность адекватно комплектовать группы целью выполнения ими различных практических, в том числе и творческих задач [4, 18].

Социально-психологический анализ ориентировочной основы совместной деятельности студенческого музыкального коллектива позволяет раскрыть его групповой и личностный потенциал и создать необходимые условия для успешной социализации участников творческого объединения в

поликультурной образовательной среде вуза в целом и в его культурно-досуговой сфере в частности.

Понятие «ориентировка» А.В. Запорожец определяет как деятельность, направленную на обследование окружающего и его отображение в голове субъекта [8, с. 87].

А.С. Чернышев, разрабатывая концепцию малой группы и опираясь на положение А.С. Макаренко [11], согласно которому невозможна организация коллектива без способности каждого его участника к ориентировке, в своих трудах рассматривал ориентировку личности (под которой понимается организационное самоопределение) и оценивание коллективом включенности каждого участника в совместную деятельность как социально-психологический механизм актуализации субъектных свойств группы [20].

Целый ряд ученых полагают, что ориентировочный этап входит в начальную стадию групповой динамики, включая в него формирование первого впечатления, оценку ситуации, распределение ролей, осмысление совместных задач, поиск способов их решения, выявление группового потенциала и механизмов взаимодействия [4, 9, 13, 18 и др.].

С.В. Сарычев в ходе экспериментальной работы установил, что ориентировочная часть совместной деятельности коллектива является показателем надежности группы [4, 14, 18, 16].

Е.И. Скорикова (Гамова) в своих публикациях [4, 18 и др.] рассматривает социально-психологические аспекты ориентировочной основы совместной деятельности малых молодёжных групп, опираясь на определение В.М. Бехтерева, который главным признаком коллектива назвал объединение людей, целью которых является осуществление «единства действий», стимулом к которому выступает «общность интересов и задачи» [3, с. 34].

Общий план совместной деятельности, по мнению Б.Ф. Ломова, не может строиться без учета индивидуального плана, который корректируется «с учетом предполагаемых действий других участников» группы [10, с. 326].

А.Л. Журавлев выделяет ряд признаков совместной деятельности, среди которых следует выделить объединение уникальных возможностей индивидов, проявляющихся только в процессе совместной деятельности [7]. Это особенно важно учитывать при изучении творческих коллективов, в нашем случае – музыкальных групп в составе творческого объединения.

Отметим, что в настоящий момент совместная деятельность является одним из важнейших объектов изучения социальной психологии. Исследуется в основном совместная трудовая, учебная, спортивная, игровая, общественная деятельность [4, 5, 6, 7, 9, 10, 18]. Музыкально-творческой коллективной деятельности, к сожалению, уделяется не так много внимания исследователей.

Включение индивидуальной деятельности в структуру совместной вызывает изменения в структуре индивидуальной деятельности каждого ее участника. Результативность совместной деятельности, по мнению Г.М. Андреевой, может зависеть от уровня группового развития [1, 2]. С точки зрения А.Л. Свеницкого, продуктивность такой деятельности определяется потенциальными ресурсами группы [17]. А.Л. Журавлев к таким факторам относит социально-психологический климат, сложившийся в коллективе [7]. С.Е. Поддубный утверждает, что эффективность их совместной деятельности обеспечивает психологическая совместимость членов группы, а В.А. Хащенко полагает, что здесь важны индивидуальные и групповые психические состояния [20]. Другие исследователи отмечают, что на результативность группы совместной деятельности влияют также размер численность группы, сложность поставленной перед ней задачи, индивидуальный состав, стиль лидерства, доверие к партнерам, форма организации групповой деятельности, уровень сплоченности коллектива, адекватное планирование будущей деятельности как важная составляющая ориентировки [4, 18, 5, 6, 12].

Ориентировка в некотором отношении сходна с процессом планирования [4, 18]. Она начинает разворачиваться обычно в ситуации неопределенности, в которой оказывается коллективный субъект, уже при постановке общей цели,

затем при постановке перед группой задач в новом для группы виде деятельности. Вначале коллектив представляет себе идеальный результат совместной деятельности.

После этого возникает необходимость распределения и координации индивидуальных действий для поэтапного решения коллективных задач. Вместе с тем, чтобы группа стала единым коллективом, она должна быть должным образом организована [23].

Как уже было сказано выше, ориентировочная основа совместной деятельности именно музыкальных коллективов в социальной психологии до сих пор детально не была исследована.

Социально-психологические аспекты ориентировочной основы совместной деятельности студенческого музыкального коллектива как малой группы и творческого объединения в целом как совокупности малых групп изучаются нами на базе Курского государственного университета, где начиная, с октября 2022 года в рамках Культурно-досугового центра действует творческое студенческое объединение музыкантов «Название будет позже» («НБП», группа ВКонтакте: [https://vk.com/will\\_be\\_later](https://vk.com/will_be_later)).

В составе этого объединения существует несколько музыкальных коллективов как с постоянным, так и с мобильным составом (один и тот же музыкант или исполнитель может входить в состав сразу нескольких кавер-групп) в зависимости от исполняемого репертуара. В творческом объединении «НБП» состоят студенты разных курсов различных факультетов Курского государственного университета, причем среди них как профессиональные музыканты (окончившие музыкальное отделение школы искусств и / или являющиеся студентами факультета искусств и арт-педагогики КГУ), так и начинающие, не имеющие музыкального образования).

Руководителями творческого объединения «Название будет позже» являются также студенты – обучающиеся магистратуры, организовавшие в 2019/2020 учебном году кавер-группу «Кавертон» и в течение нескольких неоднократно становившиеся лауреатами многочисленных как региональных,

так и всероссийских и международных конкурсов, победителями фестиваля «Студенческая весна Соловьиного края». По сути сами руководители ТО «НБП» сами являются членами этого творческого объединения и выступают в составе одной из его групп, а нередко и вместе с молодыми исполнителями). Такой разнородный и непостоянный состав изучаемого коллектива вносит свои коррективы в процесс организации исследования.

Цель экспериментальной работы – изучить ориентировочную основу совместной деятельности студенческого музыкального коллектива и выяснить степень влияния ориентировки на протекание и результативность совместной деятельности такой творческой группы.

В качестве экспериментальных групп мы исследовали отдельные малые группы в составе творческого объединения «Название будет позже». Диагностика проводилась с участниками творческого объединения «Название будет позже» с использованием аппаратной методики «Арка» [15, 21, 22] и «Карты-схемы психолого-педагогической характеристики группы», разработанной Л.И. Уманским, А.С. Чернышевым и др. [19].

Значительный интерес, по нашему мнению, представляет выявление в естественном эксперименте взаимосвязи уровня организованности группы с протеканием ориентировки. Организованность отражает способность группы к деловой интеграции для оптимального решения общегрупповой задачи, способность группы самостоятельно создавать организацию в ситуации неопределенности и сочетать разнообразие мнений и форм инициативного поведения с устойчивым единством действий его участников [23]. Для определения уровня организованности группы рекомендуем использовать «Карту-схему психолого-педагогической характеристики группы», разработанную Л.И. Уманским, А.С. Чернышевым и др. [19].

Также осуществляется наблюдение за протеканием совместной деятельности экспериментальных групп, за динамикой эмпирических референтов ориентировки с возможностью выявления их влияния на исполнительную часть и результативность совместной деятельности.

Кроме того, мы фиксировали содержание ориентировочной части совместной деятельности; вербальные реакции в ходе ориентировочной и исполнительной частей совместной деятельности, вклад членов группы в разработку ориентировочной основы. Обращали также внимание на личностное взаимодействие представителей разных этнических и конфессиональных сообществ.

Сопоставление данных об уровне и динамике показателей ориентировки с уровнем организованности группы и результативностью совместной деятельности позволил выявить достоверные различия между группами, различающимися по уровню организованности. Так, низкоорганизованным группам не свойственно включение ориентировки в структуру совместной деятельности; среднеорганизованные ситуативно включают ориентировку в структуру деятельности; высокоорганизованные на протяжении всех экспериментальных процедур включают ориентировку в структуру своей совместной деятельности.

Проведённая диагностика показала, что в малых группах в составе творческого объединения «Название будет позже» в целом имеет место адекватный тип ориентировочной деятельности, хотя в разных творческих составах (музыкальных группах объединения) наблюдается также дефицитный (у молодых ансамблей) и переходный (в разновозрастных группах) типы ориентировочной основы совместной деятельности.

#### Список литературы и источников:

1. Андреева Г.М. Актуальные проблемы социальной психологии. М.: Изд-во МГУ, 1988. 111 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Изд-во МГУ, 1988. 432 с.
3. Бехтерев В.М. Избранные работы по социальной психологии. М.: Наука, 1994. 400 с.

4. Гамова Е.И. Социально-психологические аспекты ориентировочной основы совместной деятельности малых молодёжных групп: дис. ... канд. психол. наук. Курск, 2013. 143 с.
5. Донцов А.И. Проблемы групповой сплоченности. М.: Изд-во МГУ, 1979. 128 с.
6. Донцов А.И. Психология коллектива. М.: Изд-во МГУ, 1984. 208 с.
7. Журавлев А.Л. Психология совместной деятельности. М.: Изд-во «Ин-т психологии РАН», 2005. 628 с.
8. Запорожец А.В. Психология действия. М.: Москов. психол.-социальн. ин-т, 2000. 736 с.
9. Ломов Б.Ф. К проблеме деятельности в психологии // Психологический журнал. 1981. Т. 2. № 5. С. 67–72.
10. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. М.: Наука, 1984. 444 с.
11. Макаренко А.С. Трудовое воспитание. Отношения, стиль, тон в коллективе // Соч. Т. 5. М., 1960. С. 190–224.
12. Немов Р.С. Социально-психологический анализ эффективной деятельности коллектива. М.: Педагогика, 1984. 200 с.
13. Савчик О.М. Ориентировочная основа совместной деятельности как условие создания волевого единства группы // Вестник Полоцкого гос. ун-та. Сер. Е. Пед. науки. № 11. С. 77–82.
14. Сарычев С.В. Надежность группы в напряженных и экстремальных ситуациях совместной деятельности (социально-психологические основы). Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2007. 155 с.
15. Сарычев С.В. Социально-психологические факторы надежности малых групп в различных социальных условиях: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.05. Курск, 2008. 238 с.
16. Сарычев С.В., Чернышев А.С. Аппаратурная методика «Арка» как метод социально-психологического исследования // Вестник практической психологии образования. 2009. №1 (18). С. 112-117.



17. Свеницкий А.Л. Социальная психология. М.: Проспект, 2004. 336 с.

18. Скорикова Е.И. Ориентировочная основа совместной деятельности малых молодёжных групп (социально-психологические аспекты). Курск: ЗАО «Университетская книга», 2024. 109 с.

19. Уманский Л.И., Чернышев А.С. Карта-схема психолого-педагогической характеристики группы школьников. Курск: КГПИ, 1971. 43 с.

20. Хащенко В.А. Программа комплексного исследования жизнедеятельности личности и группы в экстремальных условиях // Методики психологической диагностики личности и группы. М.: ИП АН СССР, 1990. С. 150–190.

21. Чернышев А.С., Лунев Ю.А., Сарычев С.В. Аппаратурные методики психологической диагностики группы в совместной деятельности. Москва: Институт психологии РАН, 2005. 190 с.

22. Чернышев А.С. Лабораторный эксперимент в социально-психологическом исследовании коллектива // Психологический журнал. 1980. Т. 1. № 4. С. 84–94.

23. Чернышев А.С. Социально-психологические основы организованности первичного коллектива (на материалах исследования молодёжных групп и коллективов): дис. ... докт. психол. наук: 19.00.05. М., 1980. 165 с.