

УДК 94/47

Медведева Юлия Николаевна, старший преподаватель, Курский государственный университет, г. Курск, Россия

e-mail: m.n.n@yandex.ru

КИНЕМАТОГРАФ КАК ФОРМА ДОСУГА ГОРОДСКОГО
И СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
(НА МАТЕРИАЛАХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ АРХИВОВ
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ)

Аннотация. В статье проанализированы документы Государственного архива Курской области (ГАКО) и Государственного архива общественно-политической истории Курской области (ГАОПИКО). Данный анализ позволяет нам представить общую картину развития кинематографа в Курской области после ее освобождения от немецко-фашистских захватчиков в 1943 г. и в первое послевоенное десятилетие.

Ключевые слова: Курская область, кинотеатр, художественный фильм, киноаппарат, зрители.

Yulia Nikolaevna Medvedeva, Senior Lecturer, Kursk State University, Kursk, Russia

e-mail: m.n.n@yandex.ru

CINEMA AS A FORM OF LEISURE CITY
AND RURAL POPULATION OF KURSK REGION
(ON MATERIALS OF STATE ARCHIVES KURSK REGION)

Abstract. The article analyzes the documents of the State Archive of the Kursk region (GAKO) and the State Archive of Socio-political History of the Kursk region (GAOPIKO). This analysis allows us to present an overall picture of the development

of cinematography in the Kursk region after its liberation from the Nazi invaders in 1943 and in the first post-war decade.

Keywords: Kursk region, cinema, feature film, camera, audience.

Кино на протяжении многих лет являлось излюбленной формой досуга у населения. Кинотеатры с удовольствием посещали взрослые и дети. В СССР кинематограф был неотъемлемой частью повседневной жизни человека, поскольку являлся доступной формой культурного времяпрепровождения. Посещение кинотеатра не ограничивалось просмотром фильма. Перед началом сеанса организовывались концерты, встречи с режиссерами и актерами, читались лекции. В своем исследовании были поставлены задачи изучить, как проходило восстановление и развитие киносети в Курской области после освобождения г. Курска от немецких захватчиков с 1943 г. и в первые десятилетия.

Основными источниками исследуемой темы стали неопубликованные документы, хранившиеся в Государственном архиве Курской области (ГАКО) и в Государственном архиве общественно-политической истории Курской области (ГАОПИ КО).

8 февраля 1943 г. г. Курск был освобожден от немецких захватчиков. А 2 сентября 1943 г. была полностью освобождена Курская область. Началось активное восстановление народного хозяйства области после оккупации.

В архивах Курской области нами были обнаружены документы, содержащие в себе ценную информацию по исследуемой теме. Особый интерес для изучения данной проблематики представляет фонд Курского областного комитета ВКП(б) – КПСС – КП РСФСР Государственного архива общественно-политической истории Курской области (ГАОПИКО) (Ф. П-1), в хранится Постановление ЦК ВКП(б) «О мероприятиях по усилению культурно-просветительской работы в районах, освобожденных от немецкой оккупации» 1943 г. Постановление предусматривало в ближайшее время восстановить в

Курской области клубы, Дворцы культуры, библиотеки, читальни и других культурно-просветительные учреждения, а также укрепить их материальную базу и укомплектовать кадрами. Перед комитетом по делам кинематографии при СНК СССР ставилась задача выделить Курской области 48 киноаппаратов, из них 8 стационарных аппаратов, 30 звуковых и 10 немых кинопередвижек, а также 15 электростанций (кроме ранее выделенных 30 киноаппаратов) [2, оп. 1, д. 2955, л. 11].

Интерес представлял и приказ Комитета по делам искусств СНК СССР, который предусматривал выделение в 1943 г. 250 тыс. руб. на восстановление в городах Курской области 8 кинотеатров (в Курске, Старом Осколе, Новом Осколе, Щиграх, Валуйках, Короче, Обояни, Солнцево) с затратами 600 тыс. руб. и с вводом их в действие к 1 октября 1943 г., а также отправить в освобожденные районы Курской области 10 стационарных аппаратов, 12 звуковых и 25 немых кинопередвижек. Рекомендовалось также восстановить ремонтную киномастерскую. Для пополнения областного фильмофонда планировалось выделить Курской области 30 копий кинокартин [2, оп. 1, д. 2955, л. 13].

Следует подчеркнуть, что с момента освобождения г. Курска в городе бесперебойно работали 2 кинотеатра: кинотеатр им. Щепкина на 745 мест и кинотеатр «Смена» на 350 мест. Примечательно, что уже 21 февраля куряне смогли присутствовать на первом киносеансе в кинотеатре им. Щепкина. В это же время открылись кинотеатры в г. Обояни на 300 мест, в г. Щиграх временно работала передвижная аппаратура в помещении школы [2, оп. 1, д. 3381, л. 27].

Жители Курской области смогли посмотреть звуковой художественный фильм «Концерт-вальс», художественный фильм «Котовский», «Сын Таджикистана», «Как закалялась сталь», «Секретарь райкома», «Машенька», а также звуковые документальные фильмы «Ленинград в борьбе», «День войны», «Разгром немецких войск под Москвой», художественный фильм «Профессор Мамлок», «Салават Юлаев», «Партизаны в степях Украины», «60 дней», «Мужество», «Моя любовь».

В это время в области имелось 32 звуковых кинотеатра, то есть постоянное кино демонстрировалось в 25 районах области. В областном центре куряне посещали кинотеатр «Октябрь» на 800 мест, театр «Смена» на 220 мест, «Темп» (200 мест), им. Щепкина на 400 мест. В клубе строителей имела постоянная киноустановка (вскоре он был преобразован в кинотеатр «Комсомолец») [2, оп.1, д. 2955, л. 15].

Для увеличения количества посещений кинотеатров молодежью, Комитетом по делам кинематографии при СНК СССР от 5 марта 1946 г. в соответствии с распоряжением Совнаркома СССР № 2016-р от 16 февраля 1946 г., было принято решение производить продажу билетов во всех кинотеатрах и на всех кинопередвижках школам ФЗО, ремесленным и железнодорожным училищам на дневные сеансы для коллективного посещения учащихся. Продажа билетов осуществлялась по предварительным письменным заявкам директоров учебных заведений. Оплата для данной категории зрителей взималась по ценам, установленным на детские киносеансы для детей до 16 лет, и составляла 2 рубля для города и 1 рубль для районного центра [2, оп.1, д. 2955, л. 16].

Интересная информация по теме исследования содержится в документах, отложившихся в фондах Государственного архива Курской области (ГАКО) и, в первую очередь – в фонде Курского производственного киновидеообъединения (Р – 4818). Здесь нами были изучены приказы, распоряжения Министерства кинематографии и культуры РСФСР, Главного управления кинофикации, областного управления культуры. Они свидетельствуют о том, что 1948 г. стал решающим годом досрочного выполнения плана послевоенной сталинской пятилетки, годом выдающихся успехов во всех областях хозяйства и культуры. Вместе с ростом промышленности и сельского хозяйства начался подъем материального благосостояния и культурного уровня населения [1, оп. 1, д. 4, л. 2].

Он прошел под знаком выполнения исторических решений партии по вопросам искусства. Советская кинематография показала зрителям ряд новых

произведений киноискусства таких, как «Молодая гвардия», «Русский вопрос», «Сказание о земле Сибирской», «Повесть о настоящем человеке», «Мичурин», «Далекая невеста», «Третий удар» и др. кинокартины, имеющие большое идейно-воспитательное значение для народа. [1, оп. 1, д. 4, л. 3].

Руководство страны понимало значимость кино – самого массового из всех искусств, которое являлось эффективным средством идейного воспитания трудящихся. Поэтому перед работниками кинофикации были поставлены важные задачи – показать советские кинофильмы на высоком техническом уровне, обеспечить развитие киносети, которое позволило бы демонстрировать картины в самых отдаленных уголках страны. Как свидетельствуют архивные документы, в 1948 г. в Курской области было 23 городских кинотеатра, 5 звуковых кинопередвижек, 40 сельских кинотеатров в районных центрах, 121 кинотеатр в колхозах, 4 немые кинопередвижки [1, оп. 1, д. 4, л. 5]. Всего по области было поставлено 29 590 киносеансов с охватом зрителей 1 875 000 человек, что было на 37,7% больше по сравнению с предыдущим годом. Даже с такими показателями годовой план был выполнен не полностью. По сеансам в городе он был выполнен на 104,8%, на селе на 91,3%; по охвату зрителей в городе составил 81,0%, на селе 69,5%; по валовому сбору – в городе 82,5 %, по области 61,2 %. Такой результат был связан с тем, что кинотеатр им. М. Щепкина и кинотеатр «Смена» находились долгое время на капитальном ремонте [1, оп. 1, д. 4, л. 7].

В соответствии с Постановлением Совета Министров СССР «По улучшению кинообслуживания населения и увеличению доходов от кино» (от 3 марта 1948 г.), значительно улучшили свою работу Валуйский, Старооскольский, Уразовский, Обоянский, Грайворонский, Суджанский, Борисовский, Глушковский районные отделы. Но на областном совещании еще отмечалось пока неудовлетворительное состояние кинообслуживания населения области, особенно сельского, в Мантуровском, Поныровском, Скороднянском, Хомутовском, Воловском, Черемисиновском, Прохоровском и др., что привело к невыполнению плана, которое составило в 1948 г: по

киносеансам – 95,6%, по зрителям – 75,5%. И сбору денежных средств – 73,3% [1, оп. 1, д. 4, л. 61].

В фонде Р - 4818 был обнаружен Приказ Министерства культуры СССР №753 от 30.11.1955г., в котором отмечалось, что на основании распоряжения Совета Министров СССР от 18.11.1955 г. № 7828-р, было принято решение «разрешить не более 2 раз в месяц бесплатный показ кинофильмов инвалидам и детям с физическими и умственными недостатками, находящимся на полном государственном обеспечении в учреждениях министерств социального обеспечения». В учреждениях, не имеющих собственных киноустановок, киносеансы должны были проводиться за счет ассигнований [1, оп. 1, д. 233, л. 6].

Здесь же содержались решения январского и июльского Пленумов ЦК КПСС и решения правительства об организации регулярного показа кинофильмов в колхозах, МТС и совхозах. Для выполнения этих решений, отдел кинофикации имел на 1-е января 1955 г. 295 киноустановок: 11 – городских стационарных, 5 – городских передвижных, 24 – сельских в районных центрах, 238 – сельских передвижных, 17 – колхозных стационаров. Кроме того, для транспортировки передвижных сельских киноустановок во время нахождения их по маршруту работало 90 автомашин. Для проведения профилактических осмотров и ремонта киноаппаратуры непосредственно в районных центрах Курской области, располагались 17 ремонтных пунктов, которые были укомплектованы лучшими киномеханиками, имеющие практический опыт с киноаппаратурой, обеспеченные наборами инструментов и подменной аппаратурой [1, оп. 1, д. 235, л. 4].

В 1955 г. перед отделом кинофикации была поставлена задача организовать и провести 97 550 киносеансов, обслужить 8 743 000 зрителей и дать государству 18 690 000 рублей валового сбора. С целью обеспечения выполнения поставленных задач Партии и Правительства Управлением культуры были проведены межрайонные кустовые совещания киномехаников сельских передвижек и заведующих сельскими клубами [1, оп. 1, д. 235, л. 5].

В связи с проведением смотра качества показа кинофильмов и состояния пожарной безопасности на городских и сельских киноустановках Областным управлением культуры 31 июля 1956 г. был издан приказ №270 «О проведении смотра качества показа кинофильмов и состояния пожарной безопасности на городских и сельских киноустановках».

Для проведения смотра была организована областная комиссия. Управление культуры разослало положение о проведении смотра во все районы области вместе с приказом по проведению с разработкой практических мероприятий. Для этой цели была использована радиопередача. Для оказания помощи в организации проведения смотра в районах области Областным управлением культуры было командировано 15 методистов [1, оп. 1, д. 235, л. 82].

Интерес представляет и справка, подготовленная заместителем начальника Областного управления культуры К. Ивановым, для обкома КПСС «О ходе фестиваля сельскохозяйственных кинофильмов», который проходил с 1 января по 1 мая 1956 г. Для его проведения было скомплектовано 48 программ сельскохозяйственных кинофильмов, в которые были включены 69 названий кинофильмов. 48 программ сельскохозяйственных кинофильмов, в которые были включены 69 названий кинофильмов.

Таким образом, после освобождения Курской области от немецко-фашистских захватчиков и в первое послевоенное десятилетие, кино стало одной из любимых форм досуга населения. Куряне с удовольствием посещали в свободное время кинотеатры, демонстрировавшие художественные фильмы. Всего за 1956 г. было дано 101 040 сеансов по Курской области, обслужено 8 416 800 зрителей. [1, оп. 1, д. 235, л. 94].

Список использованной литературы:

1. Государственный архив Курской области (ГАКО). Ф. Р-4818.
2. Государственный архив общественно-политической истории Курской области (ГАОПИ КО). Ф. П-1.