

УДК 659.13.16

Аблаева Адиля Раузовна, магистрант кафедры управления документами, архивами и организации работы с молодежью, исторический факультет, Институт «Таврическая академия», Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, г. Симферополь, Россия

e-mail: adily02@mail.ru

Научный руководитель: Прохоров Дмитрий Анатольевич, доктор исторических наук, профессор кафедры управления документами, архивами и организации работы с молодежью, исторический факультет, Институт «Таврическая академия», Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, г. Симферополь, Россия

e-mail: prohorov1da@yandex.ru

ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКИ: ОТ НОВОСТЕЙ ДО БЛОГА

Аннотация. В статье рассмотрены основные положения, касающиеся документирования интернет-журналистики, предложена классификация ее жанров по типу электронного документа соответственно. Сделан вывод о правовом положении задокументированного цифрового публицистического материала в системе национального права, рассмотрены тенденции его развития. Материалом для данного исследования послужили общедоступные блоги в различных социальных сетях, актуальные новостные сводки сетевого издания «РИА Новости». Вывод, по всей совокупности интернет-журналистики, был сделан на основании метода индукции.

Ключевые слова: информация, документирование, интернет-журналистика, способы документирования, классификация жанров, правовое регулирование информации

Adilya R. Ablaeva, Master's student, Department of Document, Archives Management and Organization of Work with Youth, the Historic Faculty, Institute "Taurida Academy", V.I. Vernadsky Crimean Federal University, Simferopol, Russia

e-mail: adily02@mail.ru

Scientific supervisor: Dmitry A. Prokhorov, Doctor of Historical Sciences, Professor, Department of Document, Archives Management and Organization of Work with Youth, the Historic Faculty, Institute "Taurida Academy", V.I. Vernadsky Crimean Federal University, Simferopol, Russia

e-mail: prohorov1da@yandex.ru

DOCUMENTING DIGITAL JOURNALISM: FROM NEWS TO BLOGGING

Annotation. The article considers the main aspects of the documenting of the digital journalism and proposes the classification of its genres according to the type of electronic document. The conclusion is made about the legal position of documented digital journalistic material in the system of national law, the tendencies of its development. The material for this research was public blogs in various social media, current news reports of "RIA Novosti". The conclusion in this regard for the entire body of digital journalism was made on the basis of the method of induction.

Keywords: information, documenting, digital journalism, techniques for documenting, classification of journalism genres, legal regulation of information.

Изучая результаты антропологических исследований, нетрудно прийти к выводу, что основным двигателем перехода от «Homo habilis» к «Homo sapiens» стала необходимость в коммуникации, а именно, в обмене информацией первоначально с помощью символических сигнализаций (барабанных сообщений, разведения костров), впоследствии путем письма и живописи, которые стали первым отделенным от субъекта информационным сообщением – документированной информацией [8, с. 14–15]. Становление

постиндустриального общества и глобализационные процессы в конце XX в., во-первых, расширили ценность и направленность информации до фундаментального источника производительности и власти [6, с. 5], во-вторых создали контекст для формирования мирового инетер-информационного сообщества посредством использования интернет-журналистики (далее – цифровая журналистика, сетевое медиа, дигитал-журналистика), особенности документирования которой находятся в прямой связи с ее спецификой – цифровизированность, «дигитальность» информации.

Для определения закономерностей, способов и классификации документирования интернет-журналистики с точки зрения национальных средств массовой информации (далее – СМИ) была выбрана новостная сводка «РИА Новости» и веб-блоги, поскольку именно посредством данных примеров можно предметно проследить оперативные, ретроспективные и перспективные среды документирования интернет-журналистики.

Цель предлагаемой статьи заключается в изучении документирования информации в рамках интернет-журналистики на конкретных разножанровых примерах.

В рамках достижения цели научной работы поставлены следующие задачи: дать определения центральным понятиям «документирование» и «интернет-журналистика», выделить способы документирования цифровой журналистики, предложить классификацию жанров журналистики по видам электронного документа, изложить тенденции развития интернет-журналистики в национальном правовом поле.

Согласно постановлению Госстандарта России № 28 документирование— это «запись информации на различных носителях по требованиям и нормам, устанавливающим порядок документирования» [5]. Фактически документирование следует понимать как фиксацию данных с целью дальнейшего пересмотра, сохранения и архивирования различными эргономичными способами (в данной работе уклон сделан именно на

электронные носители информации, электрические способы документирования).

Журналистикой принято называть литературно-публицистическую деятельность по сбору, хранению, обработке и распространению актуальной информации посредством СМИ. По каналам связи и технологической составляющей выделяют такие разновидности журналистики, как печать, радиовещание, телевидение, фотожурналистика и интернет-журналистика. В силу ее недавнего становления научным сообществом не было сформулировано четкого определения «интернет-журналистики». Опираясь на смежные труды ученых, предлагается следующее определение: «публицистическая деятельность, осуществляемая посредством информационно-телекоммуникационных сетей». Особенности данного вида журналистики выступают применение исключительно цифровых способов распространения информации, работа в режиме реального времени, оперативность и интерактивность. Интернет-журналистика представлена в различных формах (авторские блоги – онлайн-дневники разнообразной направленности; новостные заметки) и каналах обратной связи (каналы в соцсетях, мобильные приложения, подкасты, сайты и т.п.).

Необходимость документирования интернет-журналистики заключается в том, что сама по себе информация не может представлять практического интереса как неспособная таким образом к информационным процессам – сбору, обработке, хранению, передаче и выводу.

Фиксация материала в документе осуществляется с помощью разнообразных средств, именуемых способами документирования. В зависимости от используемого орудия фиксирования выделяют документирование на естественном языке (фиксация на материальных носителях с помощью физического воздействия на него): текстовое документирование, стенографию, техническое документирование; на искусственном языке (фиксация на электронных носителях с помощью электронно-вычислительной техники): гипертекст (текстовое

документирование, осуществляемое кодированием сигналов и их последующем декодировании при потреблении информации. Составляет бесконечное множество текстов, объединенных встроенной системой гиперссылок), фотодокументирование, видеозапись, фотодокументирование, мультимедийное документирование. Применительно к дигитал-журналистике, практическое значение имеют именно искусственные способы документирования, так как они в первую очередь предполагают использование цифровых технологий, в отличие от остальных, «рукотворных» способов, не присущих онлайн журналистике.

Гипертекст сопровождает почти любую онлайн-публикацию, обеспечивая полное усвоение информации. Гипертекст играет особую роль в оперативно-новостном жанре, создавая событийно связанную новостную ленту. Например, в приведенной ниже новости информация представлена текстовым способом, в котором имеются гиперссылочные фрагменты (Рис. 1).

МОСКВА, 30 окт - РИА Новости. Президент России Владимир Путин обратил внимание на то, что льготные категории граждан должны знать о своих правах на бесплатную установку отопительного оборудования.

Министр энергетики [Сергей Цивилев](#) на совещании президента с членами правительства доложил Путину о ходе выполнения программы перехода на отечественное автоматическое отопительное оборудование в Сибири и на [Дальнем Востоке](#). Цивилев отметил, что льготным категориям граждан, в частности участникам Великой Отечественной войны и СВО, людям с ограниченными возможностями здоровья, многодетным семьям установка оборудования будет осуществляться бесплатно "под ключ".

"Вы сказали про то, что кто-то имеет право бесплатно получить это оборудование. Но люди часто не знают, на что они имеют право, кто имеет право на определенные льготы", - сказал Путин, обращаясь к Цивилеву.

Рис. 1. «Путин указал на право льготников на бесплатную установку отопления» © РИА Новости

Фото- и видеодокументирование в интернет-журналистике обеспечивает наглядность и инфоцентричность материала. К примеру, в спортивном блоге в телеграм-канале Егора Пенкина «Здоровое будущее» фото- и видеодокументы служат дополнительным фактором восприятия спортивной информации и правильного ее применения (Рис. 2).

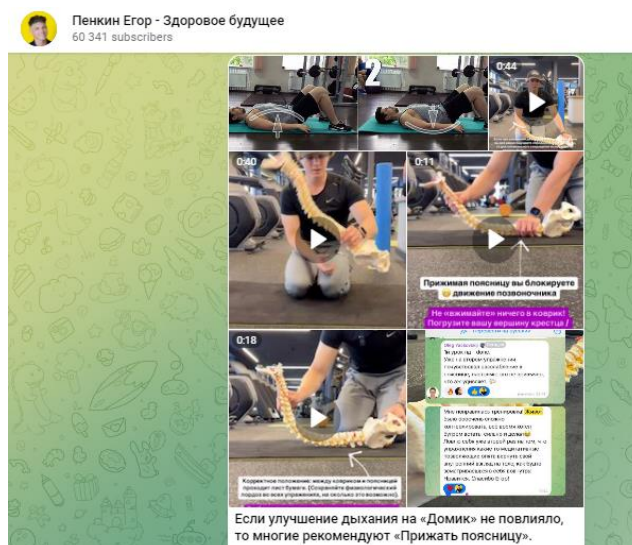


Рис. 2. «Практика прижимания поясницы» © Пенкин Егор – Здоровое будущее

Ценность фонодокументов заключается в сохранении первоначальной аудиальной информации, обеспечивающей полное погружение в описываемые обстоятельства. Так, подкаст блогера и историка Георгия Манаева погружает потребителя контента в историю России аудиовещанием (Рис. 3).

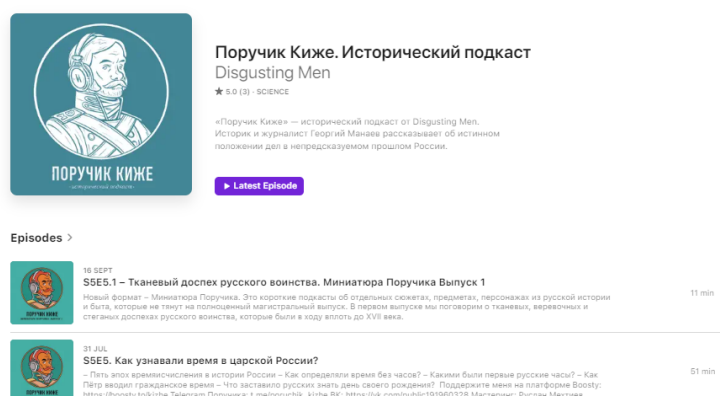


Рис. 3. «Поручик Кижэ. Исторический подкаст» © Disgusting men

Мультимедийное документирование предполагает смешение всех вышеописанных способов для активного включения познания сути информации, что необходимо и применяется в новостных репортажах (Рис. 4).



Рис. 4. «Пингвины в костюмах Санты и елочки прогулялись по парку в Южной Корее» © РИА Новости

В этой связи, на основе вышеописанных положений, представляется целесообразным выделить следующие виды электронного документа по природе информации для дальнейшей классификации жанров интернет-журналистики по данному основанию:

- текстовый электронный документ;
- изобразительный электронный документ;
- электронный аудиодокумент;
- мультимедийный электронный документ.

С учетом приведенных примеров предлагается следующая классификация жанров дигитал-журналистики по электронному документу: текстовой жанр (заметки, отчеты, комментарии, обзоры, корреспонденция), визуальный жанр (фотография, фоторепортаж, слайд-шоу, презентация), аудио-жанр (подкастинг, аудиосюжет, аудиоиллюстрация), аудио-визуальный жанр (потокное видео, шоу, репортаж, прямой эфир, видеокomentarий), мультимедийный жанр (мультимедийные статьи, мультимедийные презентации – законченный сюжет, сопровождающийся текстом, аудио- и видеорядом) [9, с. 176–177].

В заключении следует обратить внимание на тенденции развития документирования интернет-журналистики с правовой точки зрения. Предпосылками нормативно-правового регулирования документа в интернет-

журналистике стали такие ее вышеназванные особенности, как: доступность, широкий круг потребителей, повсеместность и актуализация, что напрямую затрагивает интересы национальной безопасности. В настоящее время в РФ существует обширный нормативный базис документирования сетевых медиа: Конституция РФ (положения о праве на свободный поиск, получение, передачу, производство, распространение любым законным способом информации [1, ст. 29]), Гражданский кодекс РФ (интернет-журналистские публикации с юридической точки зрения представляют собой интеллектуальную собственность, регулируемую гражданским законодательством [2, ст. 138]), Федеральный Закон «Об информации, информатизации и защите информации» (регламентирует защиту информации, информационных технологий [3]), Закон «О средствах массовой информации» (закрепляет принципы распространения информации [4]), и др. Документирование таких медиа регулируется лишь ГОСТ-стандартами, приведенными выше и отраженными в списке литературы, что свидетельствует о недостаточности правовой регламентации такой сферы журналистики и необходимости законодателю обратить внимание и урегулировать отдельным систематизированным правовым актом документирование интернет-журналистики по особенностям вышепредложенных жанров.

Таким образом, в работе был проведен анализ способов документирования интернет-журналистики на конкретных примерах, предложена классификация последней на жанры по виду электронного документа, изучен правовой аспект данного вопроса. Интернет-журналистика в настоящий момент является передовым видом публицистики, затрагивающей все сферы жизни общества, что говорит о ее востребованности и требует дальнейших углубленных исследований научным сообществом.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского

голосования 01.07.2020). – Текст: электронный // Президент России. – URL: <http://kremlin.ru/acts/constitution> (дата обращения: 25.10.2024).

2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч. 1: федеральный закон от 30.11.1994 № 51 – ФЗ : [ред. от 24.07.2023] // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1994. – № 32. – 3301 ст. – Текст непосредственный.

3. Федеральный закон от 14.07.2006 № 149–ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (ред. Федеральных законов от 27.07.2010 № 227–ФЗ, от 06.04.2011).

4. Закон РФ от 27.12.1991 №212 – 1 (ред. от 11.07.2011, с изм. от 21.07.2011) «О средствах массовой информации». – Текст: непосредственный // Российская газета. – 1992. – № 32.

5. ГОСТ Р 51141–98. Государственный стандарт Российской Федерации. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения (утв. Постановлением Госстандарта России от 27.02.1998 N 28). – М.: Госстандарт России, 1998. – Текст: непосредственный.

6. Интернет-журналистика: учебное пособие / С. Г. Машкова. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2006. – 80 с. – Текст: непосредственный.

7. Интернет-журналистика. Теоретические основы. Академический учебник / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. – М.: Академия медиа-индустрии, 2018. – 370 с. – Текст: непосредственный.

8. Ларьков, Н. С. Документоведение: учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Проспект, 2016. – 416 с. – Текст: непосредственный.

9. Тертычный, А. А. Особенности жанрообразования в интернет-СМИ. – Текст: электронный // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2013. №6 (149). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-zhanroobrazovaniya-v-internet-smi> (дата обращения: 29.10.2024).

10. Документ в современном обществе: исторические, концептуальные и методические аспекты изучения: коллективная монография / И. С. Башкова,

Н. Д. Борщик [и др.]: отв. ред. Н. Д. Борщик. – Симферополь; Курск: Изд-во «Университетская книга», 2019. – 223 с.

11. Документ в современном обществе: исторические, концептуальные и методические аспекты изучения: Коллективная монография. Вып. 2: к 240-летию вхождения Крыма в состав России / И. С. Башкова, Н. Д. Борщик [и др.]; отв. ред. Н. Д. Борщик. – Симферополь; Курск: Изд-во ЗАО «Университетская книга», 2024. – 256 с.