

УДК 808

Верчук Мария Олеговна, студент 3 курса бакалавриата филологического факультета Курского государственного университета

e-mail: maria.verchuk@icloud.com

Научный руководитель: Подосинникова Руслана Викторовна, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ОСНОВНЫМИ ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ ПОНЯТИЯМИ, ИЗУЧАЕМЫМИ В ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье рассматриваются методы формирования умений и навыков по изучению основных орфографических понятий. Изучение орфографии является важным не только для того, чтобы получить навык правильного написания слов, но и для качественного усвоения других разделов: синтаксиса, морфологии, морфемики, словообразования, лексики, графики и фонетики. При этом в школьном курсе преподавания русского языка она изучается не как самостоятельный раздел, а как сопутствующий другим темам, то есть при изучении имени прилагательного, например, уделяется внимание и орфографическим правилам, связанным с правописанием прилагательных. Такое несистематическое изучение раздела приводит к тому, что правила, усвоенные в пятом классе, постепенно забываются учащимися, так как сопутствующие разделы пройдены. В то же время орфографические умения и навыки являются основополагающими для прочих языковых умений.

Ключевые слова: орфография, правописание, словообразование, лексика, языковые умения, методы изучения орфографических понятий.

Verchuk Maria Olegovna, 3rd year undergraduate student of the Faculty of Philology, Kursk State University

e-mail: maria.verchuk@icloud.com

Supervisor: Podosinnikova Ruslana Viktorovna, Candidate of Philology,
Associate Professor, FSBEI HE "Kursk State University"

METHODOLOGY OF WORKING ON THE BASIC ORTHOGRAPHIC CONCEPTS STUDIED AT SCHOOL

This article discusses methods for the formation of skills and abilities for the study of basic orthographic concepts. The study of spelling is important not only in order to acquire the skill of spelling words correctly, but also for the qualitative assimilation of other sections: syntax, morphology, morphemics, word formation, vocabulary, graphics and phonetics. At the same time, in the school course of teaching the Russian language, it is studied not as an independent section, but as a concomitant with other topics, that is, when studying an adjective, for example, attention is paid to the spelling rules related to the spelling of adjectives. Such unsystematic study of the section leads to the fact that the rules learned in the fifth grade are gradually forgotten by the students as the accompanying sections are completed. At the same time, spelling skills are fundamental to other language skills.

Keywords: spelling, spelling, word formation, vocabulary, language skills, methods of studying orthographic concepts.

Согласно определению С.Л. Рубинштейна, «навыками называются автоматизированные компоненты деятельности, которые входят в ту или иную целенаправленную активность человека как средство достижения этой деятельности». Именно несистематическая работа над разделом орфографии на уроках русского языка ведет к недостаточной автоматизации навыков и, как следствие, к низкой орфографической грамотности. Это влечет за собой низкую успеваемость учащихся и негативное отношение как детей, так и их родителей к школе.

Одним из путей решения проблемы низкой орфографической грамотности может быть ежедневная систематическая работа на уроках русского языка над всеми правилами орфографии, изучаемыми в школе. Сегодня в большинстве случаев работа так и ведется. Обучение орфографической грамотности на уроках русского языка по старым методикам и учебникам становится менее результативным и все более проблематичным.

В школе используются в орфографической работе правила следующих типов [Денисенко 2022: 41]:

1. Правило - указание или запрещение. Оно не требует рассуждения и сложного действия. Пример такого правила правописания гласных после шипящих «жи», «ши», «ча», «ща», «чу», «щу». Это правило опирается на развитый речевой слух учащихся, т.е. на практическое знание фонетики, но не требует привлечения правил фонетики или грамматики. Данное правило не имеет своего алгоритма, точнее, его алгоритм состоит всего из одного действия - «шага».

Примеры правил - запрещений:

«В сочетаниях «ЧК», «ЧН» мягкий знак не пишется: «почка», «сочный»; «Одну букву нельзя оставлять на строчке или переносить на другую»; «Буква й при переносе не отделяется от гласной: «лей-ка», «мой-ся»; «При переносе слов с двойными согласными одна буква остается на строке, а другая переносится: «кас-са», «длин-ный».

2. Правило - указание для выбора написания из двух предполагаемых написаний (реже - из нескольких вариантов). Для выбора необходимы рассуждения, нужна опора либо на значение слова (словосочетания), либо на разбор слова, на грамматический или фонематический анализ.

Правило данного типа имеет свой алгоритм - не менее двух действий «шагов».

Примеры таких правил [Смирнова 2022: 18]:

«Имена, отчества и фамилии пишутся с большой буквы» (2кл.). Алгоритм: 1 шаг: Прочитать предложение. О ком, о чем в нем говорится? 2 шаг: Назвать имя, отчество или фамилию. Какая первая буква в имени? Отчестве? Фамилии?

Правило постановки точки, вопросительного знаков в конце предложения (2кл.). Алгоритм: 1 шаг: Прочитать предложение (или текст). О ком, о чем в нем говорится? 2 шаг: Как произносится предложение: что-либо спокойно сообщается или произносится с особым чувством либо с вопросом? 3 шаг: Какой знак нужно поставить в конце предложения?

3. Правило - результат наблюдения над языком. Обычно оно носит грамматико-орфографический характер, соединяет в себе и грамматическое, и орфографическое наблюдение.

Пример такого правила: «общая часть родственных слов называется корнем. Общая часть родственных слов (корень) пишется одинаково» (2кл.). В этом правиле отражено самое первое знакомство с написанием безударных гласных в корне слова.

4. Грамматические правила (определения). Такие правила орфографических указаний не содержат, но создают грамматическую основу для орфографии. Обычно после них дается орфографическое правило.

Характерно, что орфографические правила без грамматических определений и правил просто не «срабатывают». Поэтому грамматические правила мы включаем в типологию правил орфографических.

5. Правило - предписание к выполнению действий. Само правило не указывает написания или его вариантов, а только подсказывает прием проверки. Примеры-правила проверки безударных гласных и звонких глухих согласных в корне слова, правописания безударных гласных окончаний имен существительных, прилагательных, личных окончаний глагола и т.п.

Алгоритмы правил 5-й группы наиболее сложны, например по проверке безударной гласной в корне: 1 шаг: Проверить, в какой части слова находится проверяемая гласная буква. 2 шаг: еще раз проверить, безударный ли звук она обозначает (найти в слове ударяемый слог). 3 шаг: Подобрать к слову несколько

родственных слов или изменить форму этого слова. Подбирать до тех пор, пока проверяемая гласная не окажется под ударением. 4 шаг: Сравнить проверяемое слово и проверочное. Определить правильное написание. 5 шаг: Написать слово, проверить написанное (вслух или проговорить про себя) [Смирнова 2022: 18].

С первых уроков в школе уже учат анализирующему письму, а значит – формируют от урока к уроку ключевое умение (способность) опознавать орфограмму, т. е. видеть в той или иной морфеме слова объект применения орфографического правила. Понятие орфограммы и ключевое умение целенаправленно отрабатываются в ходе анализа как деформированных (с пропуском букв на месте орфограмм), так и недеформированных (без пропусков букв) текстов, отдельных слов, словосочетаний, предложений. При их списывании ученик должен сам находить в морфемах и анализировать орфограммы. С помощью рассуждения (про себя или вслух) школьник может осмысливать и теорию, и механизм действия. В УМК даны для учащихся образцы рассуждения при выборе на письме нужной буквы (или знака) в той или иной морфеме. Изучение орфографии, таким образом, строится здесь при подчеркнутом внимании к морфемам.

Работа с орфографическими правилами способствует умственному развитию учащихся, ибо она требует постоянного анализа и синтеза, сопоставлений и противопоставлений, обобщения и конкретизации, рассуждений и доказательств.

На основе правил строятся алгоритмы решения грамматико-орфографических задач, школьники овладевают упорядоченными действиями, постепенно переходят к сокращенным, «свернутым» действиям, - от полного содержания орфографического действия к намеку и моментальному решению.

Работа над орфографическим понятием проходит в несколько этапов [Литневская 2006: 115]:

1. подготовку к изучению правила, т.е. мотивацию - предпосылку к усвоению;

2. объяснение орфографического правила на специально подобранном материале;

а) знакомство с опознавательными признаками, сигналами по которым учащиеся определяют орфограмму;

б) определение морфемы, в которой находится орфограмма;

в) графическое выделение орфограммы и определение условия выбора правильного написания;

г) формулировка орфографического правила;

д) выполнение упражнений, формирующих орфографические умения и навыки.

Учебно-методический комплект (УМК) «Русский язык» (авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.) используется уже не одно десятилетие. Учебник реализует идею интегрированного обучения языку и речи, обеспечивает формирование лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций, развивает у учащихся универсальные учебные умения, воспитывают отношение к родному языку как к общенациональной ценности и как к важному средству общения. Особое внимание уделяется различным способам организации учебной деятельности, формам взаимодействия участников образовательного процесса, направленным на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

УМК включает в себя программу, учебник, рабочую тетрадь, карточки-задания, методические разработки, пособия для учителя, тематические тесты. Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Материал курса распределяется следующим образом: в 5 классе изучаются фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и орфография; в 6 классе лексика и фразеология, словообразование, морфология, орфография; 7 класс - морфология, орфография. Систематический курс синтаксиса изучается в 8, 9 классе, однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса

и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Во всех классах предусмотрены уроки развития речи. Материал в программе расположен с учётом возрастных особенностей учащихся.

В ходе анализа было выявлено, что учебник Т.А. Ладыженской (часть 1 и часть 2) содержит 27 тем по орфографии. Общее количество упражнений – 162, из них лишь 15 (т.е. примерно 9,2 %) связаны с формированием орфографической зоркости. Наиболее полно такие упражнения представлены в параграфах:

- «Орфограмма»,
- «Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова»,
- «Правописание проверяемых согласных в корне слова»,
- «Правописание непроизносимых согласных в корне слова»,
- «Буквы и, а, у после шипящих»,
- «Буквы е-и в корнях с чередованием» [Ладыженская 2012: 55].

Большинство из перечисленных тем относится к материалу для повторения, в них рассматриваются орфограммы, изучаемые в начальной школе.

Таким образом, основой обучения орфографии в школе является именно понятие или правило; отсюда подход к обучению орфографии в школе определен как правилонеправильный, или правилоориентированный. Без правил и словарей изучение орфографии невозможно: пишем, опираясь на правила, или обращаемся к орфографическому словарю, когда встречаемся со словарными словами.

Список литературы:

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий: теория и практика обучения языкам / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукина. – Москва : Икар, 2009. – 448 с.
2. Алгазина, Н. Н. Формирование орфографических навыков/Н.Н.Алгазина – Москва: Просвещение, 1987. – 159 с.

3. Бабайцева, В.В. Принципы русской орфографии / В.В. Бабайцева // Русский язык в школе № 3. - 2008. -. - С. 33-38.
4. Бабанский, Ю.К. Избранные педагогические труды / Ю.К. Бабанский. - Москва.: Педагогика, 1989.
5. Баранов, М.Т. Методика преподавания русского языка: учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. №2101 «Рус. яз. и лит.» / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и др. - Москва: Просвещение, 1990. - 368 с.
6. Баранова, М.Т. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений/ М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов ; М. Т. Баранова. – Москва: Академия, 2001. – 368 с.
7. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи учебное пособие / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 380 с.
8. Векслер, С. И. Современные требования к уроку: пособие для учителя. – Москва: Просвещение, 1985. – 128 с.
9. Выготский, Л.С. Мышление и речь: пособие для учеб. высш. пед. завед. / Л. С. Выготский. – 5-е изд., испр. – Москва: Лабиринт, 1999. – 352 с.
10. Гальперин, П. Я. Проблемы формирования знаний и умений у школьников: пособие для учителей / П. Я. Гальперин. – Москва: Просвещение, 1983.– 260 с.