

УДК 908

Саманцов Александр Петрович, кандидат исторических наук, доцент кафедры документоведения и архивоведения Таврической академии (СП) Крымский федеральный университет имени В. Вернадского  
e-mail: Samancov\_ap@mail.ru

Трофимова Валерия Сергеевна, студентка 3 курса, исторического факультета, специальности документоведение и архивоведение Таврической академии (СП) Крымского федерального университета имени В. Вернадского  
e-mail: trofimova\_lera\_10-a@mail.ru

## ИЗ ИСТОРИИ СВЯТО-АНАСТАСЬЕВСКОЙ ЦЕРКВИ П.Г.Т. КРАСНОГВАРДЕЙСКОЕ

Аннотация: сохранение культурного наследия стало одной из важнейших задач современной России. Вместе с реставрацией архитектурных памятников в государстве уделяется большое внимание восстановлению архитектурных форм в их первоначальном виде. Одним из таких примеров стало возрождение храма Свято-Анастасьевской церкви в пгт Красногвардейское.

Ключевые слова: Красногвардейское, восстановление архитектурных памятников, советская идеология.

Samantsov Alexandr, Ph.D. in History, associate Professor Taurian Academy (SP) Crimean Federal University named after Vernadsky  
e-mail: Samancov\_ap@mail.ru

Trofimova Valeriya, a student of the 3rd course, historical faculty, a speciality documentology and archivistics Taurida Academy (SP) of the Crimean Federal University named after V. I. Vernadsky

## THE HISTORY OF THE CHURCH OF ST. ANASTASIA IN THE VILLAGE OF KRASNOGVARDEYSKOYE

An important goal of modern Russia - the conservation of the cultural heritage. The government pays great attention to the restoration of architectural forms in their original form together with the restoration of architectural monuments. One such example was the restoration of the church of st. Anastasia in the village of Krasnogvardeyskoye

Keywords: Krasnogvardeyskoye , restoration of architectural monuments of the soviet ideology.

История православия была одной из трагических страниц в СССР. Создание нового общества в рамках новой идеологии требовало не только отделения церкви от государства, но и её уничтожения. Запрет на религиозные культы был подкреплён уничтожением прослойки служителей культа и культовых сооружений.

Традиционным «духом времени» стало приспособление бывших церковных строений под сельские клубы, склады, подсобные помещения и т.д. Для них, даже в этой ипостаси, это была возможность дожить до наших дней, сохранить и донести до нашего времени архитектурные особенности, и, таким образом, возродиться и стать составной частью отечественной культуры.

В противовес «приспособленным» церковным строениям, их достаточно большая часть была физически уничтожена «революционно» настроенными местными жителями, что привело к безвозвратным потерям культурного наследия прошлого.

Однако, время расставило все по своим местам. Развитие современного общества немыслимо без тесной связи со своими культурными основами. Государство уделяет достаточно много внимания возрождению традиций

православия, как цементирующей основы современного общества, в том числе и через восстановление уже утраченных памятников зодчества, в том числе и культовых сооружений.

Одной из исторически значимых страниц для п.г.т. Красногвардейское стало возрождение разрушенной Свято-Анастасьевской церкви.

Свято-Анастасьевская церковь в селе Курман-Кемельчи была построена в начале XX века на средства одного из крупных землевладельцев Перекопского уезда Антона Даниловича Люстиха. Освящена же церковь была 30 декабря 1902 г. и названа в честь Святой Анастасии [1, с.217].

По воспоминаниям коренных жителей Курмана-Кемельчи Л.Н Якимченко и Н.Ф. Колесникова, храм находился на месте нынешнего здания районного совета и выглядел таким образом: на высоком цокольном фундаменте высотой 1,5 метров из серого бутового камня возвышалось здание высотой около 20 метров, толстые стены которого были из белого бутового камня. Окна украшены витражами из цветного стекла, здание венчалось 3-мя куполами зеленого цвета с золочеными крестами. Центральные двери храма, дубовые, с узорами, выходили на улицу им. Энгельса. Подворье храма выложено серым бутовым камнем. Вокруг храма живая ограда из пирамидальной туи, прорезанная дорожками. Здесь же, во дворе, находился дом священника.

В 1933 году храм был закрыт, церковная утварь была перевезена в Симферополь, а часть ее складировалась в подвале банка на улице Тельмана, откуда мальчишки доставали осколки цветных стеклышек (оконных витражей).

В 1934-1935 гг. храм начали разбирать, сняли крышу и купола, а толстые стены развалить не смогли. Тогда в нем решили сделать склад, переделав крышу на обыкновенную, плоскую. Около 3-х лет в церкви был склад, где хранили зерно, затем помещение было приспособлено под баню.

В годы Великой Отечественной войны по всей стране открывались храмы, особенно после чудесного спасения Москвы Пресвятой Богородицей и,

вероятно, тогда Свято-Анастасьевская церковь была переименована в честь Казанской иконы Божией Матери.

В начале 60-х гг. XX в. церковь вновь была закрыта, а в её помещении разместился спортзал. Однако, по воспоминаниям Н.Ф. Колесникова, который в то время работал в СМУ-14, в 1967 г. к ним, в управление, позвонил секретарь райкома партии Н.М. Руснак и попросил прислать бульдозер для разрушения церкви. К бульдозеру закрепили тросы, прикрепленные к стенам и начали тянуть, но ничего не получалось, прислали еще один бульдозер, затем трактор Т-180, но опять ничего не вышло: троса рвались, а стены разрушить не смогли.

Для окончательного разрушения храма в поселок были присланы подрывники. Они заложили взрывчатку в стены и провели «тихий взрыв». Дома, находившиеся поблизости, остались стоять, а храм осел и рухнул. На месте храма власти построили здание райкома партии.

В настоящее время в п.г.т. Красногвардейском ведется строительство нового храма. Как видно из изложенного, восстановить храм на месте его первоначального расположения не представляется возможным. Поэтому для строительства отведена территория в парковой зоне, которая граничит с территорией школы №1.

В 2011 г. на торжественной Божественной литургии, в присутствии архиепископа Алипия, была заложена памятная капсула в фундамент храма. Интерес к возрождению храма не оставил равнодушными жителей поселка. Каждый по мере возможностей принял участие в этом процессе. Они собирали средства на строительство храма, они принимали участие в строительных работах, что сделало возрождение храма воистину «делом всенародным».

За советский период погибло много памятников церковной культуры, это и храмы, иконы, церковная утварь. В настоящее время всё больше растет интерес общества к религии, особенно к православию, в том числе к истории православных храмов. Поэтому проблема сохранения и восстановления церковных памятников является на сегодняшний день актуальной.

Список литературы

1. Каспер В.И. По следам Люстихов : немцы в Крыму. – Симферополь : Таврия-плюс, 2000. – 227с.