

УДК: 930.85

Хлевов Александр Алексеевич, д-р филос. наук, канд. ист. наук, профессор кафедры «Всеобщая история и мировая культура» ИОНМО Севастопольского государственного университета

e-mail: hlevov@mail.ru

Губанов Илья Борисович — канд. ист. наук, ст. науч. сотр. Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого, РАН

e-mail: gilya1969@mail.ru

О ТЕРМИНАХ «САКС» И «СКАЛЬМ» В ДРЕВНЕИСЛАНДСКИХ ТЕКСТАХ

Аннотация. Статья посвящена проблеме сосуществования в древнескандинавских сагах двух терминов, обозначающих специфически германское клинковое оружие периода раннего средневековья. Саксы (скрамасаксы, лангсаксы), боевые ножи, широко известны в письменных источниках и обильны среди археологических находок. Наряду с ними в сагах периодически упоминаются «скальмы», археологическая атрибуция которых не вполне ясна. В статье предлагаются варианты интерпретации содержания понятия «скальм» в письменных источниках и соотнесения его с археологическим материалом.

Ключевые слова: сакс, скальм, средневековое оружие, вендельский период, эпоха викингов, исландские саги, героический эпос, саги о древних временах, Старшая Эдда.

Khlevov Alexander A. – Dr. Sci. (Philosophy), PhD (History), Professor of the Department of General History and World Culture, IONMO Sevastopol State University

e-mail: hlevov@mail.ru

Ilya B.Goubanov — PhD (History), Senior Research Fellow, Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography
e-mail: gilya1969@mail.ru

ABOUT THE TERMS “SEAX” AND “SKALM” IN OLD ICELANDIC TEXTS

Annotation. The article is devoted to the problem of coexistence in the Old Scandinavian sagas of two terms denoting specifically German bladed weapons of the early Middle Ages. Saxons (Skramasaxes, Langsaxes), fighting knives, are widely known in written sources and are abundant among archaeological finds. Along with them, “scalms” are periodically mentioned in the sagas, the archaeological attribution of which is not entirely clear. The article offers options for interpreting the content of the concept “scalm” in written sources and correlating it with archaeological material.

Key words: seax, scalm, medieval weapons, Vendel period, Viking Age, Icelandic sagas, heroic epic, sagas of ancient times, Elder Edda.

Боевой нож «сакс» являлся одним из базовых элементов вооружения древних германцев в период Великого Переселения народов и раннего средневековья. Его популярность детерминировалась относительной дешевизной и простотой изготовления, удобством применения и эффективностью. Допустимо говорить, что сакс являлся одним из трёх стандартных предметов вооружения родового общества, наряду со щитом с умбоном и копьём. Этот комплекс, имевший и утилитарное, и символическое значение для пользователя-германца, был весьма распространён и стал своего рода каноном (Хлевов 2002). Происхождение и эволюция саксов регулярно становились предметом обсуждения (Казанский 2012: 111–124; Underwood 2000; Henson 2001; Pollington 1996). Очевидно, что они появляются в раннем железном веке и становятся своего рода визитной карточкой германского мира. Постепенно саксы образовали отдельный подкласс холодного оружия, вариативный в своих формах и способах применения. Длина клинков

колебалась от 7,5 до 75 и более см, некоторые из них были сугубо утилитарными, однако основная масса имела, несомненно, преимущественно военное значение. Основная масса известных клинков колеблется в пределах 40-45 см, являясь вполне универсальным рубящим и отчасти колющим оружием своего времени. Эволюция саксов неоднократно становилась предметом рассмотрения, укажем хотя бы на замечательную работу Томаша Власатого (Vlasatý 2020; Short). Вероятно, именно из саксов эволюционируют типичные для первого столетия эпохи викингов однолезвийные мечи, имеющие каролингскую форму гарды и навершия, но в части клинка являющиеся типичными длинными саксами. Их точная классификация и определение принадлежности к типу мечей или саксов по сей момент дискуссионны.

В вендельский период на Севере сакс был чрезвычайно распространенным оружием (Olsén 1945). Типология этого вида вооружения хорошо разработана (Docherty). На протяжении IX - начала X вв. саксы активно вытеснялись каролингскими мечами, затем они вновь появляются в погребениях в ограниченном масштабе в X в., однако в начале XI в. повсюду в Скандинавии окончательно выходят из употребления. Когда они исчезли из военного обихода нам весьма трудно установить, поскольку христианизация пресекла традицию погребения с оружием. Скорее всего, саксы выбыли из повседневного арсенала в Скандинавии примерно в XI в. В остальной Европе это произошло гораздо раньше – сакс не был включён в стандартный набор вооружения уже каролингских воинов.

Саксы были исключительно популярны, что обеспечивала их универсальность как боевого оружия, так и предмета повседневного использования с весьма широким диапазоном функций. Для его определения в источниках фиксируются термины «сакс», «лангсакс» (длинный нож) и «скрамасакс» (вероятно, «нож ран», «наносающий раны»). Распространена точка зрения, что лангсаксы – это именно длинные ножи от 40 см, однозначно имевшие боевое предназначение и оптимизированные для рубящих ударов;

скрамасаксы – это, судя по всему, ещё более длинные клинки, близкие по функционалу к классическим мечам.

При этом в скандинавских текстах (в прозаических сагах, в песнях «Старшей Эдды») регулярно встречается и термин «*skalm*». Судя по контексту, за ним скрыт какой-то вариант сакса. Загадкой остаётся конкретное наполнение понятий «сакс» и «скальм», и решить её пока представляется затруднительной задачей. Весьма показательны примеры исландских саг, имеющих достаточно надёжную внутреннюю относительную хронологию. Кстати, в сагах упоминания саксов достаточно обильны, как и сведения о боевом применении сакса – вплоть до начала XI в.

Например, в «Саге о Ньяле» именно саксом вооружен младший брат Гуннара с Конца Склона (сам Гуннар вооружен мечом, копьём и часто использует лук), достаточно детально описана техника применения сакса в бою. В данном случае речь идёт о событиях, связанных с концом X в.

Исключительно информативна «Сага о Греттире» – один из наиболее насыщенных примерами разного рода поединков и схваток текст в древнесеверной литературе. Главный герой (как следует из теста саги – в начале XI в.) добывает свое излюбленное впоследствии оружие – роскошный сакс – из кургана некоего знатного норвежского вождя. очевидно, в курган этот сакс должен был попасть около середины X в. Греттир исключительно активно использует этот клинок – по частоте его упоминания (52 раза употреблён термин *sax* против всего лишь 21 упоминания меча, *sverð*) текст саги можно признать исключительным. Сам Греттир непрерывно употребляет свой сакс в различных ситуациях, рубит и наносит удары, в том числе и обухом клинка (Сага о Греттире: 48). В эпизоде сражения с великаном-йотуном упомянут не только принадлежащий йотуну меч (*sverð*), но и некий *heptisax*, то есть боевой нож «с рукояткой» (Там же: 66). Чем именно выдающимся отличалась рукоять этого оружия остаётся неизвестным, очевидно, имелись в виду особенности её конструкции. Один из наиболее показательных эпизодов схватки с троллихой Греттир также действует саксом. Однако у троллихи в руках при этом

находится именно скальм. Это достаточно распространённое явление – скальм, также как и сакс, часто фигурируют в фантастических историях о битвах с великанами-йотунами, троллями и мертвецами из курганов. Этими эпизодами изобилуют не только (ожидаемо!) «сагах о древних временах», но и классические и вполне реалистичные саги об исландцах. Либо сам отрицательный персонаж вооружён скальмом или саксом, либо ему наносится фатальное поражение подобным видом оружия. Причём какая-либо конкретика в описании и функционале такого оружия в сагах обычно редуцирована и точно его представить не удаётся.

Но есть важный нюанс: использование термина «скальм» как реального боевого оружия в эпизодах саг, которые хронологически достаточно надёжно соотносятся с «эпохой викингов», фактически не встречается (есть, насколько нам известно, единичный случай убийства скальмом). В той же «Саге о Греттире» именно скальмом назван рабочий нож для разделки туши кита, который в безвыходной ситуации применяется в качестве оружия (Сага о Греттире, 12).

Показательны примеры использования саксов в «Саге об Эгиле Одноруком и Асмунде Убийце Берсерков» (Egils saga einhenda ok Ásmundar berserkjabana) и «Саге об Иллуги зяте Грид» (Illuga saga Gríðarfóstra), традиционно относимым к жанру «саг о древних временах». В первом случае погребённый в кургане Аран оживает и начинает рвать зубами жертвенных животных, погребённых вместе с ним. Находящийся вместе с ним Асмунд до поры до времени не вмешивается, но. Когда покушаются уже на него, «Асмунд выхватил *сакс* и снёс Арану голову. Затем он развел огонь и сжег Арана, обратив его в пепел. Асмунд направился к канату и был поднят вверх. Затем курган снова закрыли. Асмунд забрал все сокровища из кургана с собой». Однако *сакс*, как правило, употреблялся и в эпизодах, описывающих сражения между людьми, то *скальм* употребляется почти исключительно в сказочных сюжетах – им вооружены тролли и троллихи или противостоящий им герой. В «Саге об Иллуги зяте Грид» сюжет сватовства героя, победившего великанш и

снявшего старое заклятие, сопровождается такими подробностями: «...на этих его словах Грид бросила Иллуги назад. Он повернулся к своей невесте и очень обрадовался. И когда ему с ней было очень хорошо, Грид обмотала его волосы вокруг своей руки, отдернула его к краю кровати и замахнулась *саксом* ему в голову... – Ведь таким способом я многих убила, всех, кто испугался моего ужасного *сакса*. Шестнадцать храбрых мужчин я убила этим ножом, и это была вовсе не женская работа... ...И никогда ты не освободишься от этого проклятия, пока не встретишь такого человека, который не испугается твоего огромного *сакса*, которым ты замахнёшься. ...И в конце этого рассказа в пещеру вошли семь великанш с острыми *скальмами*, напали на Грид и рубили её сильно и часто...».

Однако в эпосе термин *скальм* упоминается совершенно в ином контексте. В эпических песнях «Старшей Эдды» он использован трижды: эпитет «век скальмов», наряду с «веком секир» в «Прорицании Вёльвы»; герои «Речей Хамдира» и «Второй песни о Гудрун» «подпоясаны скальмами». Стоит заметить, что, наряду со скальмами, в обоих песнях используются и иные определения мечей – общеупотребительное *сверд* и весьма редкое *хьор*.

Остаётся предположить, что, как только эти два вида оружия ближнего боя – саксы и скальмы – выходят из употребления в реальной жизни, обозначающие их термины переходят в сказочно-фольклорные тексты. Хотя в этих сюжетах сплошь и рядом термины «сакс» и «скальм» синонимичны, в сагах сакс (в отличие от скальма) исключительно активно используется и в эпизодах реальной вооружённой борьбы между вполне «человеческими» персонажами, и происходит это вплоть до начала-середины XI в. Любопытно, что боевые ножи-саксы встречаются в погребениях, хотя и нечасто, именно до этого времени. Мы в данном случае имеем дело с весьма редким примером удачного соотнесения археологической и исторической датировки, а данные саг успешно подтверждают исторические реалии – и Гуннар с Конца Склона, и Греттир (конец X – начало XI вв.) вполне могли быть вооружены именно

саксами, и здесь нет нужды говорить о каких-то иносказаниях со стороны рассказчиков саг или целенаправленной архаизации.

Что же касается понятия «скальм», то уместно предположить, что оно вышло из употребления достаточно давно, и в эпоху викингов было уже пережитком прошлого. Именно поэтому в сагах этого периода им вооружены в основном не люди, а разного рода нечисть и нежить. Вместе с этим, архаизм «скальм» вполне мог соотноситься с эпическими героями древности, описывавшимися в эпосе. Возможно, именно таким образом подчёркивалась глубокая древность происходивших событий и подчёркивалась хронологическая дистанция между слушателями и рассказчиком с одной стороны и героями эпических повествований. Нет сомнений, что сами сказители, употреблявшие устоявшиеся формулы, внятно представляли себе конструкцию и способы употребления реальных саксов – формулы играли совсем иную роль в тексте и буквальное следование археологическим реалиям тут точно не было главной задачей.

Однако дальнейшее прояснение того, что именно скрывалось за понятием «сакс» и «скальм», как выглядели предметы вооружения, именованные таким образом, были ли это именно короткоклинковые однолезвийные боевые ножи, как соотносятся эти термины с однолезвийными мечами ранней эпохи викингов – все эти вопросы ещё требуют своего разрешения.

Список литературы:

1. Docherty F. The Anglo Saxon Broken Back Seax. [Электронный ресурс]. URL: http://myarmoury.com/feature_seax.html. (Дата обращения: 07.10.2023).
2. Henson D. The English Elite in 1066: Gone but not forgotten. London, 2001.
3. Olsén P. Die Saxe von Valsgärde. Uppsala, 1945.
4. Pollington S. The English Warrior from earliest times to 1066. London, 1996.

5. Short William R. Viking Age Arms and Armor Viking Sax. [Электронный ресурс]. URL: http://www.hurstwic.org/history/articles/manufacturing/text/viking_sax.htm. (Дата обращения: 07.10.2023).
6. Underwood R. Anglo-Saxon Weapons and Warfare. London: Tempus Pub Ltd., 2000.
7. Vlasatý T. Evolution of Scandinavian long knives. [Электронный ресурс]. URL: <https://sagy.vikingove.cz/en/evolution-of-scandinavian-long-knives/>. (Дата обращения: 07.10.2023).
8. Казанский М. М. О происхождении скрамасакса // Stratum Plus Journal. 2012. №. 5. С. 111–124.
9. Сага о Греттире. Перевод с древнеисландского О. А. Смирницкой, редакция М. И. Стеблин-Каменского. Новосибирск: Изд-во «Наука», 1976.
10. Хлевов А. А. Историко-культурный феномен Северной Европы I – VIII вв.: Дис. ... д-ра филос. н. СПб.: Санкт-Петербургский гос. университет, 2002. 468 с.